٢ محد كامل مرسى الخيسسين ت ١٠٤٧٥ ٢١٠٤٨/٢

الرئيس الأمريكي وأصلوا إقامة للتاريس وإغلاق الطرق ، لمنع وصول القوات وبكستان ، ورفع العونات الخصصة الموفيينية لناطق الاشتباكات . جورج بوش لدول أوروبا الشرقية

موسكو ـ وكالات الأنباء كشفت اس وسلال الإعلام

السوفينية ، عن ارسال لكثر من ١١ الف جندي سوفييني الى منطقة القوقار لوقف الاشتباكات بن الارمن والإتربيجانَّ. أَعْمَار

الراسلون الأجانب، الى أشل القوات السوفييتية في انهاء

المعارك . وكان أكثر من ٦٠ شخصا أن لقوا مصرعهم , واصيب المحرد ومن سرس ١٥٦ خلال المعارك التي تطجرت في جمهورية الدربيجان السوفييتية . شكات السلطات السوفييتية لجانا للتحقيق في

الاضطرابات، ووضعت للنشات الصناعية وللطارات تحت

حراسة مشددة . أكنت اس مصغر سوفيينية ، أن الأتربيجان

الداخلية . بمراجعة قوائم المعتقين العرقة ظروف اعتقال كل منهم، واللابسات المعيطة به . أكد مصدر أمنى مسئول لن الفترة القادمة ، ستشهد افراجا عن بعض المتكين ، خاصة الذين صدرت لحكام قضائية بالإفراج عنهم. رفض المندر الإفصاح عن أعداد المتثلين ل

رئيس مجلس الادارة

..... (ص ـ ٣)

مش تعود إلى

(\(\sigma \) = \(\sigma \)

خنمة الشعب

Supplied Art

السجون المصرية حاليا ، وأشار المصدر

وتجار العملة والمتاجرين بقوت الشعب الماضية خلال تولى زكى بدر وزارة بالسوق السوداء، ويعض افراد الماعات المتطرفة، وبعض العناصر الإجرامية التي تشكل خطرا على الأمن العام في عصر . اكد وزير الداخلية الجديد، في تصريحاته عقب توليه منصب . احتراب وتلايره لأحكام القضاء . و اعلن أن القانون أوق الجميع ، وأنه القيصل بين جعيع أبناء مصر







صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗆

الصَّيْس ١١ جَعَلَى الْكَدْرة ١٤١٠ هـ- ١٨ يتقر ١٩١٠ م- ١٠ طوية ١٧٠١ ق. العدد ٢٠٧ السنة الساعسة

استحاب لما نشرته

استجاب الرئيس حسني مبارك ، للرجاء الذي وجهه عبدالنبي عبدالباري

ق كلمة ،ع الماشي، ، بالعدد الصادر

أسن الأول . اصدر الرئيس تعليماته ال

اللبواء عبدالطيم منوسي وزيسر الداخلية ، بعدم وقف الرور في الشوارع

التى يتنقل فيها الرئيس بمبيارته اثناء

الدولة. وكان الزميل عبدالنبي

عن المعناة التي يواجهها الواطنون

اثناء تحركات الرئيس وضيوف الدولة

وطالب الرئيس مبارك بالتدخل لوقف

تعطيل مصالح الجماهير وتقبيد حرية

AL- WAFD - JANUARY 18, 1990 - VOL. 6 NO. 307 ا الرئيس ميسارك

> تقدم الهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل، بيلاغ الى المستشار جمال شومان القائب العام ، يتخسن ١٤ الهاما خبد الطاغية ركى مدر وزير الداخلية المخلوع ، طالب ابراهيم شكرى ف بلاغه ، بالتحقيق مع «الطاغية» ومنعه من الصفر لحين استكمال التحقيق . قدم البلاغ نيابة عن رئيس حرب العمل ، قاير محمد على المحامي وامين الشئون القانونية بالحزب أور النائب العام ، احلة البلاغ الى المنتشل عبدالمبد محمود نلحامي العام البلاغ الى المنتشل عبدالمبد محمود نلحامي العام لنبابة امن الدولة العلية اللحاليق لية . وثم الاتفاق على ان يدل المنتس الراميم شكرى بالواله



شلاعة بعَالِهُ • ٣٧٠ سمطن الشركية : ٢٨ بى المنتزج إجامع الفتح امصار لحودة ٢٤٤٦٧٥٠ المعذعون : صبيرنا وى الخا زَمَوْرَ وَالعَسَمَ • معرض عين الحياه بسويم المقذال الوولس



بنك التجارة والتنهية BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT ALTEGARYOON

بمناسبة زيسادة رأس مالس السك الى ٥٠٠ مليون جسيه تم تغطيتها بالكامل



The state of the s

بلاغ من إبراهيم شكري للنائب العام يتعنبهن ١٤ اتهـاما ضد «الـطاغيــة»

«رابيسن» واشنطون ـ وكالات الأنباء أتهم أعس اسحاق رابين

الاسرائيل، الاتحاد السوفييتى باستعرار تقيم أحنث الأسلحة للدول العربية . زعم ەرايىنە . ان سىلسات والبيروسترو يكاه السوفييتية لم تعنع موسكو من تقديم احبث البعدات العصكرية الى سوريا والعراق وليبيا . كما زعم استعرار سباق التصليح في منطقة الشيرق الاوسط، وقيام الدول العربية بانفاق ١٠ مليار دولار

سنويا عل شراء

الدولة الأطياء

عجمد عبدالجميد القيشاوي (١٧ سنة) طالب ثانوى ، وعشام محمد مصطفى يجين وشقيقه هباتى (بالتعريب آلهني) ومصير حسن محمد

أمر أمس للسلشار عبدالجيد معمود المحامي العلم لنيابة أمن بمعلصة • متهمين خططوا لالقاء عبوات متفجرة عل بعض السلم الشرطة ، وعديرية امن القاعرة ، ولحد للحال العامة بشيرا شعل قرار الاحلاة للتهمين أشرف

اتفاق جنائي بتحريض من المتهم أحمد لوڑی (۱۹ سنة) طالب . وجهت

· Alacyl

بتلف ١٥١

أعدامها . واوضبح

التقرير أن رئيس قطاع

التضزين بالشركة

المصرية لتجارة

الأدوية ، ارتكب ١٨٨

مخالفة ، كما ً ارتكب

أمين مخزن الشركة.

منجميع

الأحجام

اوارة.

فرانيل

بضاعت

حاضرة

وبالكيرباء

محاكمة ٥ متهمين خططوا لالقاء اليهم النيابة تهم حيازة مغرقعات قيل

تعريض حياة للواطئين وانوال الغير للخطر . كَلَّهُ التَّحَقِقَاتُ التَّيُّ تولاها عشام حمودة رئيس النياية ومصطفى سليمان وكيل لول النياية ، وأشرف عليها للمنتشار جمل شومان

تجربة تعبئة زيت التهوين

تهدد برضع السعر ۲۰۰٪

الم كتب محمد أمين :

تواجه عملية تعميم تعبثة الزيت

التمويني صعوبات بالغية السباب

سياسية . ومن اهمها زيادة اسعاره منسمة ١٠٠٠/ . أكد الدكته، حـالاً،

أبو الدهب وزير التبوين سرعة ارتفاع

التعبلة . كما أعرب عن أمنيته بأن يتم التعبلة . كما أعرب عن أمنيته بأن يتم

خفض المعونات الأمريكية لمم

وتحويلها إلى أوروبا الشرقية

● واشنطون _ رويتر : اعلنت اس الحكومة الأمريكية ، عزمها تعديل نظام

المونة الأمريكية. أكنت مصادر أمريكية ، خفض المعونات المقدمة الى

مصر وإسرائيل والظبين وتركيا

عبدالجيد محمود

تم ابلاغه

ela

العيدالليه

الكويت منذ حل

البرلان . واشارولي

العهد الكويتي إلى ان الحكومة تأمل

تجاوز سلبيات التجربة البراانية السابقة ودعا في

تصريحات صنفية

السلبيات ، وخلق

اكد الدكتور جالل

نتائج مفاوضات واشنطون تحدد مصير الدعم وزيـادة الاجور

الشيخ

🗲 للحدائق العامة والخاوت/للفنادق/للمصانع

للصوب النراعة الناهدا لحيوب عشالتخريس

لمريب الماشيه /لمزاع الدوامبن

وددن كمية محدودة من احدث أجهره رش الضباب

والروافة ٤٤٧ لإمادة جميع المواع الجشرات والمناموس

كتب ـوجدى زين الدين اطلعت نيابة شمال القاهرة على تقريس اللجنة الفنية لجرد مخزن التوالف بالشركة المسرية لتجارة الأدويية . وكنانية النباية . قد قررت تشكيل لجان فنية عليا

الفاسدة. أكد تقرير اللجنة الفنية ، ارتفاع عدد الإدوية التقفة الى ۲27 صنفا. وكشف التقرير عن مضافة لجنة اعدام الأدوية الفاسدة . للائمة الشركة التي تنص على من كبار الصيادلة وكبار عمل محاضر اعدام كل ۳ شهور واکد النقریر امین مخزن از رئیس لجنــة ۲۱۷ مخالفة. محاسبى وزارة اللية

لجرد مفازن الادوية ركة طرط موتى ز البوفية مونسكاه ، ع بالإشتراك مع شركة vilis الأمرنكية المستنطيف الفنادق والمنازليسيء

مخاوف من تجدد

زعيم هندوسي بالاميه

العامة القادمة خلال معادوه .

داكار ــ 1ش.1 : هرب أمس أحد الزعماء الهندوس ال ماليزيا بعد اشهار إسلامه. قام الرعيم الهندوس بتغيير اسمه، ويعمل حاليا على نشر تعاليم الإسلام. يتبع الزعيم الهندوس حوال ١٠

تأجيل الانتخابات فيرومانيا

بوخارست ـ وكالات الأنباء اعلن امس كورنيليو كوبوسو رعيم حرب الفلاهين، موافقة حيهة الانقلاد الوطني الحاكمة عل تاجيل الانتخابات العامة شعهد الرئيس الروماني الوقت ايون ابليمكو ، بإضماح المجال أمام جميع الاهزاب ، للاشتراك في الانتخابات . وكان من المقرر عقد الانتخابات في شهر وإبريل، القادم ، وطالبت المعارضة بتأجيلها الى

وفاة حماة الديكتاتور بوخارست ـ وكالات الأنباء توفيت اس حماة الديكتاتور الرومانى السابق نيكولاى شاوشيسكو ، ماتت والدة إيلينا شاوشيسكو ، باحد سنشفيات بوخارست عن عمر يناهز ١٠٢ أعوام .

المظاهرات في بورما رانجون ـ رویٹر انقشرت امس تعزیزات امنیة مکفلة في شوارع عاصمة بورماء خوفا من اشتعال المظاهرات كانت اللجية المشرفة على الانتخابات في بورما ، قد حظرت اشتراك أونج سأن سوكاى زعيم المعارضة في الانتخابات

عبوات متفجرة على بعض أقسام الشرطة

النائب العلم، أن المتهميّن اشتركواً خلال الفترة من منتصف عليو، الماض الى ١٣ ميونيو، ، مع اخرين في

(البقية ص ا

وتعويض العليين بمنحهم ريدات في مربوط الدرجات الوظيفية تصل الى ٢٠٪ ق اول يوليو القادم . سيتم رقع الدعم بالفائه تعاما عن الدقيق والقمح الذي تستخدمه المصائع ومضائر القطاع الخاص، والاعتفاء بطرح الدقيق المدعم في مخابز القطاع العام وبعض مخابز المناطق الشعبية . كما يتضمن الاقتراح الثلاق الذي سُيتم تنفيذه في حالة اصرار عشوق النق البول عليه، الغاء نحو مليار و ٨٠٠ مليون جنية من قيمة الدعم ، ومنح العاملين زَيِّلَاتَ تَصَلَّ الْيَّ * £٪ مَنْ اَسَاسَىٰ المُرتيات ، وانشاء صندوق بوزارة المالية يخصص بصفة مؤقتة لقلال تقلبات

(البقيةص؛)

الاسعار العللية فقط ، ولدة لا تجاوز ١٢ شهرا . وكانت الحكومة قد رصيت نحو

٧٠٠ مليون جنيه في موازنة العام القادم

ازيادة الربيات بنطبيق جزء من قوانين

 القِتَاةُ الأولى . تعرضُ في الساعة الحادية عشرة إلا الثلث مساء ، قبلم هلة زاره بطولة فريد شوقي وعرت العلايل وسهر البابل ، وإخراج أحمد ياسين . • القناة الثانية · يقدم برنامج اوسكار إلساعة الحادية عشرة إلا الربع مساء فعلم مشاهد اثبات، بطولة تايرون باور وتعرض في الساعة الثالثة عصرا فيلم والملبوتير الفقيره بطولة اسماعيل ياسين لهواة الرياضة تتكل الفناة الاولى في الساعة الثقلة إلا الثلث عصرا على الهواء مياراة السويس والاهل ف اليوري

اليسوم .. بسدء عمسل لحنة المصالحة الضريبية

تبدا صباح اليوم اجتماعات لجنة المسالحات الضريبية ، التي يراسها فاروق شلبي عدير علم منظمة ضرائب الجيزة. تنظر اللجنة طلبات التصالح الماثلة امام القضاء . وتهدف اللجنة الى فض النزاع وبيا بين المولين ومصلحة

علاوة استثنائية للعاملين بهيئة النقل العام تقرر صرف علاوة استثنائية لحوال ٢ الاف عامل بهيئة النقل العام ، اعتبارا من

نريد من الرئيس مبارك ان

يعيد النظر في رؤوس النظام

الذين أساعوا إلى النظلم ... وإذا

كان زكى بدر قد لقى حتفه

بظلفه ، فإن هناك من لا يزالون

يمارسون نفس الخطايا التي كان يمارسها الوزير المخلوع ، ولكن

باسلوبهم الخاص ، وهو اسلوب

يختلف في الشكل، ولكن يتفق

معهم في الهدف ... والهدف هو وضع النظام في خندق العداء مع المعارضة ، وإشعال نار الفتنة

بين الطرفين ، وحجتهم في ذلك

حماية النظام من خطر المعارضة

التي تسعى إلى الحكم ، مستغلة

فشل الحكومات المتعاقبة في حل

التي تسعى إلى الحك قشل الحكومات المت الازمة الاقتصادية .

الأستبداد والديكتاتورية ، ولا أحسب

الرئيس مبارك يسعده أن ينتمي أ الشعولية التي تتساقط الآن كاوراق

وهي حجة داحضة ... فالسعي إلى الحكم ليس جريمة في النظم الديمقراطية التي تقوم على تعدد الاحزاب واختلاف المناهج السيسية ، ولكنه جريمة كبرى في الإنظمة الشمولية التي تقوم على

شرق أوروبا ... وما دام نظامنا الحال يقوم على التعدد الحربي فمن حق أي حزب سياسي أن يعمل

النيمقراطي ... ولكن المارسات الحالية تعكم

تَصْفيمُ الدُّولَةِ عَلَى احْتَكَارِ ٱلْحَكَمِ إِلَى مَا لَا نَهَايِةٍ ۗ

وقطع الطريق على أحزاب المعارضة بكل وسأثل

القمع والعنت والتضييق، وإنساد أية محاولة

للحوار بين الدولة والمعارضة ، وقد نجح ركى بدر في تطبيع هذه السياسة مما لدى إلى القطيعة

الْكَامِلَةُ بَيْنِ الطرفينُ ، وكان الخاسرُ هو النظام

الذي حجب عن نفسه فرصة الاسترشاد باراء هذا

الفصيل الواعي صلحب الخبرة العميقة في كافة

المُشكِّلُ التَّي تَعَلَّني مَنَّهَا مَصَرٌ . لقد أهملت الدولة رأى المعارضة طبلة السنوات

الأربع الماضية، وانفريت بتسير دقة البلاد ... فكانت النتيجة وضع السفينة في مهب الرياح السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... فالاعصار

الاقتصادي يهب علينا من صندوق النقد الدولي والاعصار السياسي يهب علينا من شرق اوروبا

والاعصار الاجتماعيّ يَهُب عَلَينا من الدَّاخل . وَلُو أن النولة منت يدها إلى المعارضة لوجنت عندها

الرأى الرشيد والقول السديد ، وليس من المقبول

أن يُقال في هذا المجال أن هناك مأثة معارض في

مجلس الشعب ، وأن صحافة المعارضة حرّة (!!)

تعبثة الزيت . وطلب المواطنين بإبداء

رغباتهم في حالة عدم حاجتهم للزيت

اكد ، أنَّ التَعبِيَّة ، تَقَالَ الفَاقِد ، وتَحْفَض

الاستهلاك، وتوفر الموارد للسولة.

وتدرس الوزارة ، إمكانية تعبثة الزيت

لضمان نقاوته ، وثلاق التغير في الطعم

كتب _ جمال شوقى :

علمت والوفده ان الدكتور

معقى رئيس الوزراء ، ينرس حاليا عدة

اقتراحات جديدة لزيادة أجور العاملين

بالنولة وتعويضهم عن زيادات الاسعار القلمة . اكنت مصادر اقتصادية مسئولة

ان دعم رغيف الحبر سيحند نسب

الزيادات وتوقيتها. يتضمن الاقتراح

الأول ، الغاء نُحو مليار جنيه ، نمثل اكثر

من ٦٠٪ من قيمة دعم رغيف الخبر

بدلا من التخلص منه . كما

تُقَةُ الجِمَاهِيرِ حتى يَحْصِلُ على اصوات الأغلبية ... هذا هو الأصل في النظام

فهذا كله صحيح ، ولكنه لا يمثل روح الديمقراطية وجوهرها ... فما جدوى أن تكتب صحافة المعارضة دون أن يكون لكلامها ورن ف صنع القرار؟ وما قيمة صرحات يطلقها مائة معارض تتفتت على منخرة النمية ؟

إن المعارضة جزء اصيل في كيان نظام الحكم الديمقراطيّ ، واشرّاكها في صنّع القرار مسئولية مشتركة بينها وبين الدولة ، وهذه المساركة ليست تَفَضَّلًا مَنْ الدُّولَةُ ، وليست مَنَّة تتعطفُ بها على خصومها ... ولكنه حق يقابله واجب ، فحق المعارضة أن تراقب وتحاسب وتعترض وتنصح ، وواجب الدولة أنْ تستجيبْ لكل ذلك حتى يكون قرارها في النهاية جامعاً مانعا كما يقول أهل

إن مصر تمر الآن باحرج ظروفها السياسية والاقتصادية ، وهي أحوج ما تكون إلى تضافر كل القوى من أحزاب وهيئات ونقابات وافراد ... ولكن كيف السبيل إلى ذلك وسط ضباب المعارك التي

اصطنعها الوزير المخلوع ؟ إن أول خطوة هي إن تتخل الدولة عن فكرة احتُكُار السلطة ، وإنّ تفهم إن تبادل السلطة امر وارد في كل حين ، وإنّ يأتي سلوكها مصداقا للفهمّ الجديد ، وإن تعمل على سد الفجوة المفورة بينها وبين احراب المعارضة ، وهذا يتطلب قطع النُّبول ٱلْذَى خَلَفْتُهَا سَيَاسَهُ الوزَّيْرِ الْخُلُوعُ فَي مُؤْسَسُّكَّ الدولة وفي مقدمتها مجلسٌ الشعب ، فالجالس على المنصة كان اكبر سند لزكى بدر في سياسته

القمعية ، والعصا التي كان يحملها ركي بدر كانت تتحرك باصابع الدكتور رفعت المحجوب ، وإذا كان الوزير المُخَلوع يفتقر إلى الحنكة السياسية ، فللحجوب ينتمي إلى مدرسة سياسية غاربة تؤمن بجدوى النظام الشعولي، ولاتسمح بقيام أي شكل من اشكل المعارضة للنظام القائم، واتعنى على مؤسسة الرئاسة أن تستطلع احاسيس الرأى العام في هذه المسالة . وأن تحسب حساب الخسائر التي يجنيها النظام من جراء نفوذ المحجوب وتأثيره على سياسة الوزارة في المسائل الكبرى مثل قضية القطاع العام، وقضية التعليم، وقضية العلاقة بين المالك والمستاجر ... الخ

لقد رُأَدَّت شعبية الرئيس مبارك بعد أن اتخذ قراره التاريخي بالإطلحة بزكي بدر ، ولست اشك ق ان شعبيته سوف تزداد اكثر إن هو وضع على منصة مجلس الشعب شخصا يؤمن إيمانا حقيقيا بالروح البيمةراطية ، ويتشبث بها .

لقد تنفس الشعب الصعداء بعد طرد زكى بدر ، وخمدت الحرب القدرة التي اشعلها من الدولة والمعارضة ، ونتمنى أن تتحول الهدنة الحالية الى مرحلة جديدة تزدهر بالديمقراطية ، وتتفتح فيها جميع الزهور ، وتتمتع كافة القوى بحريتها ، وأن يكون الحوار والاحترام المتبادل اساس العلاقة بين الدولة والمعارضة ، وحلى يشعر المواطن المسرى بانه حر كريم ، في وطن حر كريم ،

> مولد " أبو حصيرة " بالبحيرة فرضت أوات الأمن حراسة مشددة حول مداخـل قريـة " الدميـوطية " بالبحيرة عنذ مساء أمس الأول ، بمناسبة

مولد الحلخام اليهودى يعقوب ابو

أول طلب لرفع الحصبانة

عــن زكـــى بـــدر

والتشريعية بمجلس الشورى ، اول و طلب لرفع الحصانة عن ركي بدر

وزير الداخلية المخلوع . قدم الطلب

الشبخ يوسف البدرى عضو مجلس

الشعب. وتعقد اللجنة اجتماعا

يوم الاحد القادم النقشة رفع

تلقت لجنة الشئون الدستورية

زين العابدين

تونس ــق.ن.1 : يقوم الرئيس التونسي زين العليدين بن عل بزيارة مصر رسميا ف نهاية الشهر الحال . تستغرق الزيارة عدة أيام ، ويبحث خلالها الرئيس بن على مع الرئيس حسني مبارك . الملاقات الثنائية وتطورات الوضع في الشرق الأوسط.

الطقسس .. بارد

يمنود طقس ماثل للبرودة نهارا ، وجارد ليلاً على كافة أنحاء البلاد . القاهرة : ١٨ والاستخدرية . 14 والمنيا : 2 وأسوان :

. schulle ٢٢ · (النشرة الجوية ص ٤)

أسستها دزارة لتعميروش كانها لايتاج •• 🕻 مليون طوية سنونا تعلق عن باكورة

كسيرة مُعْدِينه خفيضة الدوزت مقاس: ١٢x و ١٢٣م تعادل ٥ طوبات ممطية تزون ٩ تجم بسعده ٣٠ جنه للألفاطوية تسليماً مضن المصنع (٣٠٠ جنيهًا للمنز المكعسب) · م ياوكات الأبقق المفرغة خفيفة الوارست

~ CO X CO X 20 (~ CO X CO X EO

07 x 16 x 60 ---17 × 16 × 60

العميلانموا قعالأممال بنكافة أنحاد

إرالإدارُّ ، مدنية 10 ما يوبحلون المجاورة السابعة عمد جعمارة رم ؟ ج تلميون ١١٨ ٥٩٧

م. الصانع: المسبين - عسلى طريق الأتوسستراد. ٧٩٠٦١٢/ ٧٩٠٨٨١ / ٧٩٠٤٨٠ / ٧٩٠٥٤٩ : ته ١٩٠٠١٢/ ٧٩٠٩٨٤ - ٢٥- أرارة التسويق : صيدان الساسة ، مشروع ٣٦ يوليوعماذ ٣٠ الدور العاشر شقة ١٠٠١ تلغين : ٤٩ ٥٤٥٥



١ بلوكات ٣٣

مقابات ۱۲ × ۲۵ × ۲۵ سم ، ۵۰ × ۲۵٪ 17 سم

عمادة على التاجها المتمسيد بمقا ساس

67 × 31 × 677

بسعر ٨٠ جنيهًا للألعنب طوية نمطيحة تسايم أرض المصنع

المسار وتقوم الزكة بتسابرا حتياجا بتالسادة الساسات الجمهوريية فالمواعيروبالكميات المطلوبة

لمحذ والتعاقدوالاتعام

المركزه رثميع، ولمنبطأ شوالمديرتي تد ٣٣٤١٩١ ٣٣ ٢٥ ٢٠ ٣٣ أول " فيراير " القادم . تقرر ان تساوى العلاوة الاستثمانية ، العلاوة الدورية ، القاهرة : ٦٣ شَوَالِمِيورِيِّ تِ ٩٠٢٩٥١ و ٩١٠٠٥ أسيوط : شالهلاي مبندنادىالمعلمين تـ ١٩٩٠ ؟ ٣ والتي يتم منحها للعاملين كل علم

أخر قرارات الوزير المخلوع الى جهة اخرى ، وقرر بدر وزير الداخلية بير عمتا لبوالزيك تعيين المخلوع .. نكل سير ضلبطين بدلا منهما من رجاله . كما نكل أيضا . مكتب أللواء عبدالحميد جميع امناء الشرطة الوكيل منبر الإدارة النس يعملون باتحاد العلبة لاتجار الشرطة ، الشرطة البرياضي الى ونقش اركسان حسرب الإدارة ، من منصبيهما

عشياء " يلوشي الـ " العصفورة " العصفورة" .. التهنت مساء يوم " السبت الماضيء مالذ وطلب على ملادة عشاء . أقامها بعض مساعدی وزیر الداخلیة ، ابتهاجا بعزل عمنا زکی بدر وزير الداخلية المخلوع. وكان "عمنا أبو الزيك للأسف الشديد ، يتعد تسفيه اراء مساعديه في جميع الاجتماعات . وأصبح معظمهم بخشى أبداء رأيهم أعامه ،

«العصفورة» تأمل إنصاف الضساط

الـذين انتقم منهم «عمـنا»!

ترتيب البيت لولا ، وانصف الضباط النين انتقم منهم عمنا ركى بدر وزير الداخلية

المُخَلُوعِ لأسبابِ شخصية . وتبدأ ،العصفورة، بقلواء على البنا مدير أمن أسيوط

السابقُّ . وَالذَّى لَحِقَه ،عَمَنا لِبُوالرِّيك، الى المُعَلِّس في ابْرِيل المَّاضي ، عقاباً له على انتقاده

لتصرفات الوزير المخلوع في تأدى ضباط الشرطة . وكان اللواء البنا قد انشا قسمي

واشتهر اللواء البنا طوال تاريخه في الشرطة ، بأنه مثال وقدوة لضابط الشرطة

سارات المماوى بالزقاريق

خصِه لحجزالسيارتين «

۱۲۸/۱۲۸ د بولونیزایشعال ذاقت

بمقدم 6 /من المن والشليم خلال الميام

マウブフハソーアクシシハン

المعى العام الاشتراكي

إعلان بيع جبرى

تعلن إدارة الأموال عن بيع الأرصْ

والميانى والمقوحات الحادية والمعنوبيّ

لمدريسة الشهيرعبرالمنعم ديليض الخاصة

الكائنة بشارع بئرمريم بالمطرديس

ملك الخاضع للمراسة / المحمضتى صديق

فعلى راعبى الشراء المتقدم للددارة الأموال

بطلباتهم معضعًا بها ثمن السشراء مع

إ فترار بالمعاينة على الطبيعة المنا فنيت

للجيالة وتوريد مبلغ - وه ٥٠٥ جند

لجديه طلب الشراءعنمًا بأن السعرالأسأس

وسوف تعقدجلسة البيع ييم الاثنين للحاني 1/99/1/99

انساعة ١٢ ظهرًا بمقر إدارة الأموال با لجيباز بالدور

الثامن مبنى وزارة التعدل لاظوغلى العَاهرةِ .

للبيع يبلغ - و • ٣٩٢١٥ بمنيرًا .

بمسامة متدرها 192م

المونعون المعتدون النصر للسيارات بالشرقية

وتولى اللواء البنا مديرية امن اسيوط

للاقليم. وواصل اللواء البنا مسيرته

باقتدار وكفاءة نادرين . وانتقد في احدى

أثناء عمل عيدالحليم موسى

شرطة العطارين وسيدى جابر ، وعمل حكىدارا لديرتي امن قنا والأسكندرية

عليف اللسان والنزية والقادر على أحتواء جميع المواقف وخادم القانون والشعب .

الجمعة ٢٦ يسنايس ٩٩٠

أفافان وتحف وسجادهم سنسة

كاملة سفولة من مصرالجديق ، باهد

موليه فرلينى صالون وغرفية دوم فرئسسية

وسغؤا رتقق مرامات نرنسيته

فازلتسفرمنغوطة بضته يعادن

المجموعة سوادعجب سيفيق

تسريم وصلب ويقا ماركبيرة ويسعدة كاثبا

اصغيان تبريز كرمان قوتبايين

اخرى خدارة .

شيراز نهيان هدائت المأنساء

لمعاشة : الخنيس: ٢٥ ينامرطوال اليق

فاروت عبدالعزيز

TATAZYA:



۾ العرب حول اکواب العراضوس عبدالحليم موسى

واطلقت عليه والعصفورة لقب شيخ العرب ، ولم تخش وقتها جبروت طاغية او سباب وشتائم عبلجب اللسيان الطويل البذيء واكنت والعصفورة، ﴿ كُلُّ مَا نَشَرتُهُ طوال المعامين الماضيين . أن شيخ العرب أصلح من يتود مسيرة الأمن في هذه الظروف المرجة . كما أكبت أنه أصلح من يقوم بإخمار النيران التي اشعلها عمنا ركى بدر ،نيرون،

وزير الداخلية المخلوع . ولم

العصفورة، أول من كشف عن أسلوب محمد عبدالحليم موس في احتواء الجماعات الإسلامية بمحافظة أسيوط، رغم المصاعب التي اعتاد عمنا ،لبوالزياه، إثارتها في أسيوط، لاثبات فشل أسلوب شيخ العرب، أمام الشادة المساسية ، واكنت بالوقائع والأدلة ، أنه يتعامل معهم باسلوب شيخ

تفلما ،العصفورة، بَلَحْتَيَار محمد عبدالحليم موسى بالذأت وزيرا للداخلية ، وفقطت رغم ناك في ضبط شعورها بالفرحة ناك في ضبط شعورها بالفرحة

والسعادة ، وطارت ترقص في شوارع القاهرة ابتهلجا بإزاحة ،عمنا ابوالزيك، عن وزارة الداخلية . وأسرعت بإرسال تلغراف الى اللواء عيدالطيم مومى تأول فيه : دهنيكا لمس بلختيار شيخ العرب وريرا

* عَلَ أَعَالَنْ قَرَارِ الطَّلَةِ بِسَاعِلُتُ .. شِهِدُ وطار-" عنها ليو الزيك " علن التواثقة من أحياء حقل الخطوبة الذي خضره في الإسكتيرية . وبالناسية ، أوجيء " عمنا أبو الزيك " بمكللة تلياونية من المكتور

عمنا ركى بدر وزير الداخلية الخلوع . حَالَ خَطُوبُهُ أَبِنَ أَحَد كِمَارٍ حَبَايِنًا الحاوين (. الاسكترية: احيث المقل لَحَدَى الرَّاقِمِياتِ، والتِّي أَنْكُنِ لِهَا " المصفورة " واقعة طريقة عند ظهورها لأول مرة على الشياشة الصنفيرة. وكان التليفريون قد اعلن علي لتتهليها من وضلتها منظرة، وفاة زعيم سنيلس !! ر

«صبیان عمنا» یعانون من حالة غم ونکد

والنك على خلع عمنا ، الى يعض ،صبيان ونیس جمعیة اسکان کبری بمحافظة لبوالزيك، ، أسفة اقصد عبدالعال دخيل القاهرة ونائب حالى وسأبق .. امسِب رئيس مدينة فوة ورئيس جمعية فوة بحالة اكتثاب نفس ، فور سماعه قرار أِقَالَةُ عَمَنَا ٰرَكَى بِنِرِ وَزُيرِ الدَاخَلِيَةُ المُخَلُوعِ. وكان قد خصص فيللا على لاستصلاح الأراض، والتي تضم في عضويتها ،عمنا أبوالزبك، وأسرته . كما بسلحة دور كامل باحد مشروعات امتبت حالة الغم والنكد الى حمدى حجازى رئيس مدينة مطوبس ورئيس الصعبة ، ولعمنا أبوالزيك، وساند جمعية مطوبس لاستصلاح الأراضي الوزير المخلوع ، رئيس الجمعية في جميع وتضم في عضويتها أيضا ,عمنا ليوالزيك، المواجهات لكشف تصرفاته . مللناسية واسرته. وخصصت لهم الجمعية ٤٠ بدآ رئيس الجمعية يخطط لحملة هجوم فَدَانَا!! المهم، أنْ وأبوبخيل و الوجوازي، في حالة عدم توازن ، لقرب القاهرة . خلال اجتماعات النادي السياسي للحزب الوطنى، ومن المنتظر، فتح

جلساته بنادى ضياط الشرطة ، تصرفات ،عمنا أبوالريك، ونصبح اولاده الضباط . بعدم تنفيذ التعليمات الصادرة اليهم بالاعتداء على المواطنين . والتمسك بمبدأ والشرطة في خدمة الشعب، . كما أنتقد اللواء البنا سياسة وعمنا أبوالزيك بريدة الجرعات الأمنية شد الجماعات الأسلامية، واكد ضرورة مواجهتهم بقحوار اولاً. واسرع احد حباييناً الحلوين إلى انن ،عمنا لبوالزيك، وهس فيها بالنتقادات اللواء البنا في حاسة نادي الضياط وانتقم عمنا لبو الزيك من اللواء وتحف وسجاد البنا في أول حركة شرطة ، وأحلله الى المعاش في شهر دابسويل، الماضي الجمعة 19 يناير وبالناسبة ، يمنح قانون الشرطة حق عُودة الصَّباطُ المعالينَ الى المعاش ۲۰٫۳۰ مساخا لعملهم خلال علم . وما زال هنك ثلاثة شبهور أمام عودة اللواء الينا إلى الشرطة ، مساء تكريما له . وخصوصنا إنه كان الساعد الايمن للواء عبدالحليم موسى في محافظة السبت • ٢ يناير ه مساء والاحد 17 بناير

كفاسةكده ● بناء على تعليمات جهاز رقابي كبع .. تم ن يوم وليلة ، تعيين وكيل وزارة جديد لنشئون المقية والأدارية بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ، بدلا من وكيل أول الوزير الذي شغل المنصب منذ أربع

سعدما بشا رغاولت - حيرة صغرة بولت - سربرگربمبرجری ترایز - بخين برونزوماکسون ويكاراه . - معمعيت ما لموهات ربيبية

- مبروب بسفربالبردنز - جردب بردنر بالرخام - مسالونا تت لموبسير مدهدة ولوي فليب خانات جالب ويسيفر وبإياني شنواه

- کا دنسویشات کانتون سرفىيس بوربىلين إنجليزعه . - بسرنىيىں بىتوكى ويىلايى كمو وفيترب مقطبيطات وتباجلوهات خزبية كومودميلنر ATO BMWELD. جميع الكما لمياست سساية ببجيد مور ٧٩ مبالمة جهية 305 منقولت لصالة مزادات

07/174/1092441

ا ا مساحنا -عرفية بسغرة أرنغو نرينية تديمة . شماعت مرجل وادبرد مسورة زركييت للزعيم

- مُسَرِين صِناعَهُ وَرَسْعَ وَرَ - حجرة صغرة أصبط لمراثر

غسال لمقوفرمالك

 النكثور رفعت المجوب رئيس مجلس الشعب ، و الل عليه الدور: .. زار عمنا زكى بدر وزير الداخلية للخلوم ادة ثلاث ساعات ، ﴿ شَطَّتُهُ مِعْمَارِاتُ التَّوْفِيقُ ﴿ مَدِينَةٌ نَصَى . قَدَمُ الدَكَاوِر المحجوب ، إلى عمناً «ابوالزبك» خَالْصَ مواسلته القلبية في مصابيّة الأليم والفادح . وكان لسان حال النكتور المجوب بريد مسياً انتم السابقون ونحن اللاحقون، ؛ بلَّناسبة ، اللَّرْت الزيارة استياء واستنكار جيران وزير الداخلية المخلوع ، والذين اسرعوا بإبلاغ والعصاورة، . وبالمناسبة ايضاء الضال ومجمليل، عمنا أبوالريك، على النكتور للحجوب، لا تعد ولا تحصى. وطلب عمنا أبوالزيك، من الدكتور المحبوب و نهاية المقليلة بله، من بتوع مجلس الشعب ، ويمنعهم من مثالثتة تُلرِّىحُه الأسود . وقعلًا ، تقد الدكتور المحجوب الوصية ؛ وساقر إلى أسوان في رحلة استجمام ، وأصطحب معه بعض رجله



مدد يا سيدى سيد يا بدوى .. مدد يا شيخ العرب • والعصاورة، .. صرخت باعل صوتها يوم إقلة عمنا زكى بدر وزير الداخلية المخلوع

بأعل صوتها : مند يا سيدى سيد يا بنوى .. مند يا شيخ العرب .. مند يا صلحب ا الباتع، . وكان ،عمنا أبوالزيك، يزور مسجد سيدى شيل بمركز الشهداء في النوفية ، قبل خلعه بثلاثة ليام. شهد الزيارة الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقف والدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية وكبار

القيدات التنفينية والشعبية والامنية والسياسية بالدافظة. وقال عمنا أبوالزيك خلال الزيارة : وانا عليز للسجد ده ، أحسن من مسجد السيد البدوي. واستاسر من المهنس للختص عن أسبي تاخر البدء في توسعات مسجد سيدي عاطف معقى رئيس الوزراء بإستبعاله شبل . وتعلل المهندس ، بأن رجال هيئة ال القاهرة ، قبل وهبوله ال الشقة الأثار منعوا مقاول البياض من العمل . المسية بالعبورة العلية التشوييات

ونادی دعمنا ابوالزیك، على مدیر الامن ، وامسر الیه تعلیماته باعتقال ای التُهَافِيةَ ، وَالنِّي تَمْتَ فَرَمْنُ فَيَانِي ۗ من الإثار معترض على اعمل التوسعات والبياض. وأعلن على الملا يسخرية : «أبوزعيل لسه فاضيَّ ، وعليَّرْ رَبِّئْن كثير، . وتوجه عننا لبوائريك الى خَارج السجد ، ونادى علَّ محافظ المُتوفيَّة ، وطُلبُ منه في كريناءُ وغرور ، لِرَالَّةُ المِلْتِي الْجَاوِرةَ للمسجِّد ووقفُّ تراخيص البناء حول المسجِّد . وقال ،عمنا ابوالزياء، يربد : «أنا عايز مسجِّد سيدي شيل احسن من مسجد السيد البدوي .. اتا عليز سيدي شبل احسن من السيد البدوي، وافتى بان سيد شبل ، ابن عم الرسول 海 . بالناسبة ، استقبل اهال الشهداء ،عمنا أبوالربك، وودعوه . بالطبل البلدي والزمار ، وراميات الخيل

مطلوب التحقيق في الواقعة واقعة غربية .. لحتها والعصفورة،

اثناء طيرانها في سماء هي الزماك يوم ،الأحد، الماضى . لوقف لواء شرطة يعمل ﴿ كُلِيةً التَّنْمِيةُ والإدارة ، سيارة تقودها ميدةً وفرهاً يتسليمه الرخص. امتنعت السيدة عن تتفيد الأولم لعدم ارتكابها مخلفة . كما طلبت لحد ضباط

الرور في حالة إصرار سيادة اللوام على استلام الرخص . فوجئت السيدة بعد ذلك بعجضر ل قسم شرطة قصر النيل ، بتهمة أصابة أحد جنود اللواء وتتساط والعصفورة، : هل من حق ضابط الشرطة سحب رخصة سيارة أي مواطن ، حلى لو لم يكن يعمل في الرور ؟!.

استبعادهما من الحكم المحل بعد خل تصيرهما دعمنا أبوالزيكء

● " العصفورة ".. حذرت من خلال بيانين عسكريين اصدرتهما طوئل الاسبوعين للاضيين ، من اشتعال للوقف بين جمعيات استصلاح الأراضي في عفر الشيخ ، بسبب الحرب الخفية بين النكتور يوسف وافي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وبين عمنا زكي بدر وزير الداخلية المخلوع ، واحقاقا للحق ، استوعب " عمنا ابو الزيك " نصلتم " العصفورة " له . وحدث مساء يوم " الاثنين " المُلْفي مَاتُولُعِتُهُ " العصفُورة " وسقط مجمد عبدالغني حنورة قتيلًا في معركة بالاصلحة التارية !!.

وبالتاسية ، قامت قوات الشرطة يوم الخميس " الماضي ، بتنفيذ قرار قاضي الحيازة والمنظور حاليا أمام محكمة بيلا بقضى القرار الوقتي، بتمكين جمعية مكسيكو من الأراضي المغتصبة، وازالة تعديات الإعضاء المؤسسين النين انكرت الجمعية عضويتهم . وحدث تجاوز لقرار الحيازة . واعتبت الحطة على الأراضى المسلمة من جمعية مكسيكو الى اعضائها ، وتأتع خارج دائرة النزاع . واحترقت منقولات فيلا نهاد سعيد التي تقع في الأرض الغير متنازع عليها . كما تعرضت معداته الزراعية للتُلُّفُ . وقدرت النَّفسائر المبنئية بعشّرات الالوف من الجنبهات . " والعصفورة لاتريد الاسترسال ف واقعة الاعتداء على أرضٌ نهاد سعيد بالذات ، والتي يظهر منهل انها للانتقام أو لتصغية حسامات " العصفورة " الواقعة قديمة !! وتضع بدون تعليق لملم شيخ العرب عبدالحليم عوسى وزير الدلخلية . وبالناسبة ليضاً أعضاء جمعية تنمية الثروة الحيوانية ، تنفيذ قرآر قاضي الحيارة ، ويطالبون بالثل . أي باستخدام الأوة



● بعض اعضاء نادى الجزيرة يسعونُ الآن نعقد جمعية عمومية طَارِّنَه ، لسحب العضوية العاملة التي منحها الدكتور هاشم فُوَّاد رئيس الناديّ ، بدون

مقابل ألى عمنا ركى بدر وزير الداخلية المخلوع واسرته . كشفت " العصاورة " الخميس " الماضي ، عن قرار يوم الحميس المحص ، على طرار مجلس ادارة التلاى الذي فرضه الدكتور هاشم فؤاد ، بمنح " عمنا ابو الزيك " ولسرته المضوية العاملة ، واعفلته من سُّداتُ الرسوم الْقُررة التي تصلُّ الى حوالَّ ٢٠ الف جنيه مع الرافة !! وجامل " عمنا ابه الزيك " رئيس النادي، بارسال جنود الأمن الركزى اليه ، احمايته من شَبِكِ النَّادِيُّ ، احْتجاجا على غلق ابواب الندى في وجوههم اتبداء من الساعة الخامسة بعد الظهر اللهم اعترض اللواء جمال نكرى عضو مجلس ادارة النادى على منح عمنا أبو الزيك واسرته العضوية العاملة بدون مقابل وفوجيء اللواء نكرى في لحد مهرجانات الفروسية "بعمنا ابو الزيك " يستفسر منه عن اسباب اعتراضه و" عمنا " عرف منين . ما اعراض !! وبللناسية ، تتبع الأندية المجلس الأعلى للشباب والرياضة وأموالها أموال عامة ، وتعتبر ألواقعة اهدارا للمال العلم في سابقة لم تحدث من قبل ، وتطالب العصفورة " الدكتور هاشم فؤاد بمداد المبالغ التّي اضاعها على النّدى بصبب الوعد الذي قطعه على ناسمه " لعمثا أبو الزَّيِك " قبل انتخابه رئيسا للنادى !!

انتظروا الأسبوع القادم العصفورة، .. تعتثر بسبب ضيق السلحة في هذا العبد ، عن مواصلة مسلسل والعصفورة، قد حصلت بعد اسلوب حبابينا الحاوين ، على معتندات مطوطة تحت يد الهنيس نور بسيوني للذى بعمل ضابط اتصال للشروع باللجنة الهنصية منذ لريع سنوات ، وأبَّن شليق

• مركزدراسات الجدوى الاقتصادسية المشروعات الصناعية المصريين بالخارج

نشاط البنك بالأرقاع حستى ١٩٨٩/٦/٢٠

وتحظى الصذاعات الصغيرة والحرفيين بالاهتمام العكرمن البذك

ساهر إيسك في اصمال عدد ١٣ مشروعًا يميلغ ١٨ ملبون جنيه في مجال الأِمَارُ المَصَرُبُرَ

ومشرعات الأمن الغذائ والسياح، وراً وابداء والاستثمارات الهندسيُّ والانتصاديِّ .

بغت قيمة القروض القامتم إالينك لحعايثه

ومفقت فيمة مضافة للاقتصارا للتومى

ميث بثغث الفروينق الممنوحة لعا تحو

أتأحت فزمن عمل عددها

ساهمت فحسب تطويرعدد

استغاد منط اشكلف: الاستغارج المتردنات الترمولؤانك

• جهاز أسناء الاستمار العسناعي للسنك • تمويل وإقسرامن المشروعات المستاعية بالعسملة الأحسبية وتسدد بالجنبية المصسرى

أوجه الخطاب الى وزير الداخلية الجديد اللواء محمد عبدالْجُليَم

موسى .. فلا محل للتعليق على خروج وزير الدَّاخلية السلبق من الوراوة

فَلَلُواء رَكَى بِسَرِ قَدَ اشْرِفَ عَلَى الْإِمْنَ خَلَالُ مَرْحَلَةُ مَضْتَ .. وَلَقُووضَ أَنَّهُ كُأْنَ

بناذ سيسة عامة .. وكان عضواً في مجلس الوزراء له رئيس .. وكان يطبق:

والحقيقة أن تولى وزارة الداخلية يعتبر مهمة بالغة المصافعية وبالغة

الصعوبة . فوزير الداخلية في بده سلطة حقيقية .. ويكفي أنه يقمكم في

جانب كبير من وسائل القوة القهر، حيث يقود كل قولت الشرطة بدوا من

والسلطة في مصر حصان جامح يبيل الى الإنطلاق . والحكمة أن تكان في

ما المطلوب من ورير الداخلية الجنيد ، أو من أي ورير داخلية أن أي بلت

ق العلم .. لاشك أن المهة بقفة المنعوبة .. ووجه الصعوبة فيها هو

ضَرورة المعقظة على توازن بقيق، حيث الخط الفاصل اكثر رقة واكثر ضعفا

البلاد وأمن الشعب وأمن المواطن، كل نلك هدف ثمين لا يجوز الحيد عنه ..

وبغير هذا الامن فلا عمل ولا انتاج .. المواطن لا ينام في بيته امنا إلا اذا

تأكد من وجود شرطة تحمى شخصه وتحمى مله وتحمى عرضه .. فيادة

السيارة لا تكون أمنة إلا اذا وجد شرطي المرور الذي بلزم جميع الركبات

الأمن لا يتحلق إلا بشرطة تلف بالرصاد لكل من يخرج على القانون ...

تحمى الناس من القتلة وقطاع الطرق وتجار المقدرات والعتدين على

الشرف وعلى الحرمات . لابد للشرطة من رهبة ، ولا بد لها من فرض أحترام

وحقوق المواطن ، فمن حق المواطن أن يحيا كريمًا في بلده . ويقتالي ينبغي . .على الدولة أن تحترم انسانيته . فلا يعتال . ولا يعنب ولا يهان ولا تقيد

الجانب الآخر من خيط العنكبوت هو الحريات العامة وحرية وكرامة

وفي بلاد العالم الثالث ومنها مصرنا اعتادت السلطة على اهدار حقوق

وحريات الانسان ، وعلى المسلس حتى بالحد الانني لهذه الحقوق . فحقوق المواطن وكرامته وحريته ومله من المبلحات بالنسبة للملطة. وكل

الحرمات تنتهك من أجلَّ البقاء في السلطة . وهكذا يكون التنكيل بالخصوم

كيف ينجح وزير الداخلية في التوفيق بين الحزم والانضباط من جهة

غيداءة يجب عدم الاهتمام بالامن السياسي على حساب الامن العلم .

وبالتالي يجب أعطاء الاولوية للأمن العلم . فيكون أنشغال الشرطة بحماية

أموال وارواح المواطنين قبل حماية السلطة السياسية . فتكون الجهود كلُّها

عطاردة القتلة وقطاع الطرق ولصوص المسلكن . وذلك بدلا من قهر أصحاب

يجب التفرقة كثلك بين معاملة معتدى الإجرام ، وبين المواطن العادى

حتى وأو دخل قسم الشرطة متهما بجريمة امعتك الإجرام قد يكون في حاجة

ويجب التفرقة بين خارج على القانون يقاوم الشرطة عند القبض عليه أو

عند ضبط جريمته ، وبين منهم او معتقل تحت يد الشرطة . أإن جار

للشرطة أن ترد بقعنف على مقترق العنف ، البس لها أن تستخدم العنف

ضد مواطن مسلوب الحرية ﴿ وَ إِلا تَعْتَعَلَ الْمُعَلِّينَ ، وَإِلا تَسْتَثَّمُ الْعَنْفُ

لكي توهم للحاكم بضرورة استمرارها ، وضرورة استمرار العمل بقانون

د . نعبان هیمه

111

الْ بَعضَ الخشونةُ . بينما المواطن العادي معامل معاملة اتسانا

وبين احترام الحقوق والحريات من جهة آخرى . الإجابة ليست سهلة

الدولة وفرض احترام القانون والتحنير من لرتكاب الجريمة

حربته ولا يمس شرقه واعتباره ولا يعتدي على ماله

وليست يسيطة ، ولكنها ليست معضلة ولا طلسما

بلحترام قواعد المرور .

الراي والفكر والقم

فعطوب من ورير الداخلية فن يكون جازما متشدداً في الانضياط الن أمن

قُلنونا للطواريء وافقت الاغلبية الدرالنية على مد العمل به

خفير القرية حتى تشكيلات الإمن المركزي والقوات الخاصة

تهدئة الحصان بدلا من اثارته .. لأن أولى ضبطياه عادة هو الخيِّل

العيق الأنوي		19192	نية فني ٢٠يون	الميزا	
الخصوم	1911/3/5-	1949/7/7-	الأصول	MAAAATAT.	1949 / 7/7-
	114 700 114 700 110 P.1 14P A07	100 (11 110 (11 110 (11 110 (11 113 (11	انتقرية بالصنوق ويالبوك الغروش والانتمارات والمساهات أصول ثابتة وأمصدة حديشة	16V AVA	APA APP
	972-378	174 30-1		972579	1-05 YCA
التزامات البنك عن التحوات وأنكفالات والاعتمادات	19 617	70 07	التزامات العلاعت التعيدات والكفالات والاعتمادات	19 717	740 67

حساب الأرباح والخسائرعن السنة المالية ٨٨/ ١٩٨٩

مليرك جيئه

Too.

٠٩ ١ ٨١ نرمة يمل

۱٤۷۲ ملیرنهجیّه

الإيرادات	VANARP	14 74 / 74	المصروفات	NAA/AY	1545/44
إجمالمسالإميلدات	371 - 11	171 AV-	إجمالى المصروفات فانض العمليات الجارية	,	¥2 270 2¥0-0
• •	11-118	161 AV.		371 -11	101 AV .
ددارة جريب	رئين جلس ا کمال ايوان	دكتورا		ب رئیدبستان ب محمود ال د	

رئين مبلن الإدارة ديورا كعييد

أتم المؤسرات لنشاط الينك خلال العام المالى ١٩٨٩ / ١٩٨٩

AASPAPL | VASAAPL أنت جنيص المال المستمر ١٠٥٢ ١٥٠١ TAS TTP مانى القيمة للضافة ١١٢٩٨٦ 1-5 ETY الغائض الغابل لتونيع ٢٠٠٠ . 77 ---وأربينا العاط فرابرا أأمث واجاب (٢٥١ ١٧٦) 1-P V-7 إِنَامِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ النَّالِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ

تقريرم راقب ي الحسابات

قمنا بغوص ميزانية بذك المتخدة الصناعية "مركزمساهمذ صرية " في ٣٠ يونية ٩٨ ٩ أوكذاجدا بالعمليات الجارة عواسنة المانينية فحذلك الباريخ المرفعين فيرق المُمول وفواعرا لمؤمِد المعبِّولة وفي ضوءًا بعكم الغوابين السارة ، وتحربيل ذلك فمنا بإجرادا خيّا راث لدفاغ وسندارْ البنك إلى المرى المقبول وعصكنا على لإيفاحاً والمعلومات اللازمة الأغراض المراجعة ، تحققنا من وجود وتغييم أصول الهنك ، وكذهص تقييم الالتزلمات المقائمة وذلك وقعًا الميادئ المنعا يذعليخ بالنسبة لكل غص منزًا، ولم يتبين لنامثالفة البنك لأى معامكام القائزة رخ ١٦٢ لسنة ١٩٥٧ والتوانين المعرل: له في رأينا أنه ابذك تمسك حسدًايات مشظمة شضمن كل ما نصرالقانون ونظام البنك على وجوب إنيا ترفيط؛ وأن الميزابة وحساب العلمار الجاية متفقات مع ما هووارد سلك الحسابات وأن الميزانية والإيضاعات المغمة لواتعبر بوضوج عن المركزالماني للبنك في ٢٠ يونيو ١٩٨٩ وأن جسابالوليات المارة ببي على الوصر الصحير نتجة نسّاط البنك خلال السنة المالية المنتوية في ذلك التاريخ -

البياتات المالية الواردة ني تغرير كلبو الإلاق والكشون القضيلية المشار إلي في هواد القانون ١٩٥٩ لسنة ١٩٨١ ويلائحته الشغيذية متغفة مع مَا هُووارد بِدُفاتر وسجلات البنك أن الحدودالق تثبت في مَلك البيانات عادة بالوفاترا لمالية .

إبراهيم محمود طلعت

انقاهراً في ٢١ دسيمير ١٩٨٩

العا الطرير في العار العام (من المني

قديوهات توشيبا وباشسوبال سلاجات کربازی ۱۲ ک ۱۳ فتدم اجهزة بسحيل

م اكيسا ست خياطاة صساعي ومترقي (برازردسفر) ♦ ديب فريز رالا سكاوكربازي جميع المقاسات

• سخانات اولملك • نشاوجات عرص للمق الاة والسويرم اركبت مولسيكلات جافاك ام زد

عمارة ميسايين ميدان مسلس ته . ٧٥٢٥٥ ١٧ شاع شيكويلين شيرا ته ١٤٣١٩٩ ٥٥ ش شيرا بيوارعم افسنع ته ٧٧٨ ٨٧٨

قبل الثراء قارن واجسبها

تسهيلان حتى 27 شهرًا



المناكات بحسميع الماركات

م عسالات زاستوسی

م سخات مصانع حربية ١٠ الستد مكانس ناشيونال واؤلسك

William Color Made Laborate Strategic Color

• قصل ورقة فيطلب الدكتور المحجوب من الوزير ان يتوقف ثم ياتي

فيسارع في الحاح على الوزير ان يوقف حديثه. ●● هُذُه الجلسة التي اعلن فيها الوزير انه يتلصص على الاسر داخل منازلهم وبعد أن تطاول بالفاظ تسب الامهات وشتائم يتعفف عنها اي انسان يحترم منصبه ويحترم من ولاه نلك المنصب ثم انتهى به الامر الى مهلجمة

المجلس الذي سمح بهذه البشاعات وان تعفيهما ياسيادة الرئيس من ليست بالهوان الذي يسمح بمثل هذه الاهانات ●● لم يحدث ذلك وحدث العكس اذ تقرر ابعاد النائب طلعت رسلان عن

● أو تم اقصاء الوزير ورئيس المجلس لكان في ذلك درس لكل من تسول له نضبه التطاول على الناس والاسر باقذع الالفاظ واحط وسائل التجسس وتقرير الاحترام للمجلس بحيث لابصبح مجالا للسقطات والمهازل • أن جريمة ركى بدر ليست هي السب والشتم فهذه الى جوار النكبات التي حلَّتُ بِالْآفُ الْأَسِرُ الذِّينَ كَانُ يَقِيضُ عَلَى اولُادَهُم ليسَاقُوا أَلَى افْطُع

الوآن التعنيب هي اكبر الجرائم. ● أننا جميعًا لنا أولاد وكل والد وكل ام يعتبر الابن هو اعز مليمك في الدنيا.. كم من الأف الإسر حطمها زكى بدر بتعنيب اولادها.. ومن في الدنيا

🗨 الواضح أن فلسفة الحكم تقوم على توفير السيطرة على السلطة وانه في سبيل هذه السيطرّة تصطنع المجلس ونسنُ القُوّانيُ وَيتُم تَجديدِ الاحكام العرفيّةُ @هولتمكين السيطرة على السلطة. يتم الابقاء على السلطة المفتصبة وتعييّ كل من يتوافر الاعتقاد بأنه يخذم هذه السلطة ورفض الاحزاب حتى وأو كانت لمعاربة

🗬 وهذاً أدى ال اضطراب في اقتصاد مصر إذ أن العناصر التي تتولى السلطة متنظرة وكان ينطى مناقشة مستقبل فندق سأن ستيفانو لندرك مدى التناقض ل

●● وامت فلسفة الحكم الى تدهور عنيف في الانتاج وزيادة غير معقولة في القروض وَبِطَلَّهُ تَفَسَّىٰ فِي كُلُ طَبِقُكَ الشَّعِبُ حُصُوصًا طَبِقَةٌ خُرِّيْجِي الْجَامِعاتُ منهم أَرخُصُ الناس والشفالة تتقاضي حُمسة اضعاف حامل الشَّهَادة الجِامِعية؛! ●● السَّفة الحكم ابت ألَّى اضطراب لكل الأمور التي يجب ان تكونُ سليمة لتتقدم

والقرى ليرى سعادة المصريين بقرار ابعاد الوزير. ● أيهما يدعم حكم الرئيس.. زكى بدر أم المصريون. ●● اذا كان قرار واحد قد أحدث هذه السعادة والرضاء الشعبي فلماذا لاتتجه كل القرارات لصالح المصريين ●● وكم اتمنى لواستطاع الرئيس أن يتخفى ويدخل بيوت مثات. الاف الأسر التي تكبتها الحكومة وتسببت في حرمانها من أرباح اموالها التي اودعتها شركات توظيف المل.

●● كم اتمنَّى ان يُسفِّع نحيب الإمهات اللاتي لايجنن مليسد رمق ألاطفال ويسمع صراح الضحايا ويرى تحطم الرجال. 🗨 أن انشغال الرئيس يحجّب عنه ماسي الملايين مع انه المسئول عنهم ومع ان الحكومة التي يعينها هي التي تسبيت في تكبأتهم والصحف التي يتملَّكها هي التي روجَّت لهذه الشَّركاتُّ وقبضَت من الريانُ وحده ٧٦ مليونَّ

 الرئيس يطالب بالاستثمارات فهل الاوضاع توفر الثقة؛ ●● كم اتمنى أن تطلب باسبادة الرئيس كشوفا بعدد القضايا المرفوعة من الحكومة ضد الشركات لترى كيف يتم تدمير الاقتصاد والثقة ق الاستثمار. ●● هل تتصور سيانتك ان منح الف أو عشرة الاف شاب قطع ارض مسلحة الواحدة عشرة فدادين هو الذي سيحل مشاكل مصر.. ومصر بها ٣

حلولا لأزمات مصر .

● أننا نواجه حقائق مرة ياسيادة الرئيس وليس بالفقاقيع من الحلول ستخرج مصر من الازمات أو حتى نستطيع الحد من الأزمات.

• الحقيقة النَّقَدَة: الرئيس مبارك قد صرح في زيارته لسوهاج بان الاتفاق مع الصندوق لم يتم لان شروطه تمس وتريد الاعباء على محدودي الدخل وهذا التصريح يؤكد الحقيقتين السابقتين

ميزانية القروض والمساعدات لدول العلم الثلث بنسبة ١٠٪ أبنداء من العلم القعم وان هذا سينقص حصة مصر من هذه المساعدات والقروض بحوالي ٨٠٠ مليون دولار.

بسلامة الافتصاد وبقتال سيصعب الحصول على القروض والمعونات.

مصر في حلجة الى حلول ضخمة وسريعة

● الحلول يجب ان تستهدف زيادة الانتاج وزيادة موارد الدولة وزيادة

الجزاق بشل الانتاج وتقتضى ان يمكن الدكتور الجنزورى من تعويم الشركات المتعلرة بسبب الغوائد والفرق في سعر الدولار وقت الاقتراض ووقت المحاد وأن تبدأ الحكومة في تنفيذ برنامج واضح ومحدد لرد الاموال للمودعين لدى شركات الريان وغير الريان وأن يبدأ الدفع فورا. وأن يلغى الدكتور والى الترمت في اصلاح الصحراء وزراعتها فمن يصلح الف فدان افضل من الذي يصلح مائة وآلا يغال في ثمن الارض فصحراء مصر تعثل ١٩٤٪ من مسلمة مصر.

القصير (٨ مليارات نولار سنويا) ويجب ان نركز عل ساحل البحر الاحمر فعوسمه اطول وسواحله لجعل.

على التغيير الكامل للسياسة اذ تتجه ألى سيادة المصريين بالحرية والتمتع بكافة الماوق.. والله ولى التوفيق.

👁 نعم سيادة الرئيس

تَتَاكِد اثني اذ أصارحك القول فائي حريص كل الحرص على الاستقرار في مصر واستقرار الحكم فيها ●● القَصْية هي قضّية الانغراد بالسلطة والقضية ايضا هي فلسفة الحكم ●● أما الْإنفراد بالسلطة فهو الذي اوصلنا الى أن يحكمنا ركى بدر وغير ركى بدر من شخصيات لاتحظى الا بكراهية شعبية متفشية 🗨 والانفراد بالمطالة هو الذي مكن لزكي بدر ان يبقى في منصبه جلسة الفيديو في مجلس الشعب تلك الجلسة التي كانت وكانها تدار عن بعد عن طريق وريقات يوصفها السيد الاستاذ كمال الشاذلي لرئيس

الاستلا الشادل بورقة أخرى فيرتفع صراخ رئيس المجلس بأن الوزير يجب أن يكمل بيلته ويتحدث عن براقش وكلنا نعرف أن براقش كانت كلية ورئيس المجلس كان يخاطب أعضاء المجلس!! ●● ثم بعد احظات يوصل ألاستاذ الشاذل ورقة اخرى للدكتور المحجوب

سيدة كريمة من اعرق الاسر المصرية.

●● توقع الناس ان ينزل العقاب الرسمي الصارم على الوزير وعلى رئيس

عضوية المجلس وهو تصرف يقطع بما وصل اليه هذا المجلس من أهدار للقيم وأن كان طلعت رسلان قد ناله شرف الابتعاد عن تلك العضوية.

يستطيع أن ينام وهو يعرف أن أبنه يتم جلده أو حتى ملقى به في السجن... وهل لان أبنى ليس هو القبوض عليه نتساهل في أبناء الآخرين...؟!

40.00

ال الملتين م

1

117

110

.

وفلسفة الحكم

تلوث الستة.

اجهزة الدولة.

سيادة الرئيس: أسعدت المصريان

●● كم اتمنى لو استطاع الرئيسُّ ان يتخفى ويسير بين النفس في العاصمة

● ماهي امكانيات الشباب الذي باخذ عشرة افدنة..؟ ● ﴿ هَذُهُ بِاسْبِلَامُ الرئيسُ فَقَاقِيعُ لَنَهَالُ بِهَا صَحَافَةُ النَّفَاقِ وَلَيْسَتَ

الحقائق التى تواجهنا

● هذه مجموعة من الحقائق التي تواجه مصر. ● الحقيقة الأولى. صندوق النقد الدول بكلب تكليباً قاطعا ان الإتفاق مع مصر وشيك التحقيق.. وهو يكذب بنلك كل البيانات الرسمية التي تعلنها

●● الحقيقة الثانية الصندوق يريد الغاء كل الدعم ورفع اسعار الكهرباء والبنزين بنسبة قد تصل الى ٦٠٪ وتخفيض قيمة الجنية ليصل الى ٢٧٠ قرشا للدولار وان كان يكتفى هذا ألعام وصوله ال ٣٢٠ قرشا للدولار ويطالب بتصفية القطاع العلم في اسرع وقت.

• الحقيقة الرابعة. أن الولايات المتحدة الامريكية قد قررت خفض

• كل هذه الحقائق لها اثرها المباشر على الاقتصاد المصرى ذلك لان عدم الإتفاق مع مسدوق النقد الدول لن يوصل مصر الى الحصول على شهادة منه

♦١ ﴿ زِيلَاةُ الْإِنْتَاجِ تُقْتَضَى وقف كل قضايا الضرائب ضد الشركات فالتقدير

●٢٠ يقوم الوزير الكغراوي وهو مشهود له بالامانة المطلقة بتوصيل المرافق على طول سلحل البحر الاحمر وكلما انتهى من ٥٠ كيلو يعلن عن بيمها في مزادات دولية لشركات الاستثمار المصرية والاجتبية وبذلك تثوافر حصيلة من العملات للبولة وتتوافر فرص عمل صحمة في توصيل الرافق ثم فَ الشَّرِوعَاتَ اللَّنِي سَنَقَامَ عَلَى تَلْكَ الأَرضَ. • أن ساحل الانريقية بليطقيا وحده بدر من السياحة ف فصل الصيف

ولاه تخيرا يتم تشبجيع سياسة التوسع ف البحث عن البترول وقد ساهم التوسع الكبير الذي تحقق خلال السنوات الاخيرة في توفير علند لعله أكبر يخل من العبلة الإجنبية تجالقه الحكومة. وه بطبيعة المال هناك حلول كثيرة.. حلول تتناول الاوضاع من جذورها لعل في شعور الرئيس بفرحة الناس بقرار أبعك وزير الداخلية مايشجعه

بقال أن فرعون سثل قديما عن السبب ال ، أرعنه ، ظلل : لم أجد من يوقفني عند حدى .. وهكذا كان حال ركي بدر وذير الداخلية السابق . فبعد ان تسلُّم عقب تمرد جنود الأمن المركزي في اواحر فبراير ١٩٨٦ لخذ يطيح بكل من يعارضه او بخالف رايه وينكل بهم ، ولما لم يجد من يوقفه عند حده تمادي في ذلك حا وصل الى قعة الطغيان الى أن كان السقوط الاخير ليكون ثاني قرعون في عهد مصر الحديث يُنتَهَى نهاية ماسلوية بعد نهاية السادات الذي تتشابه ظروف زكى بدر معه في بعض الجوانب

فقی سبتمبر ۱۹۸۱ زج الرئیس الراحل بجميع القوى الوطنية لسادات السياسية وغير الس فلقى مصيره وهو يحتفل بذكرى نصم اكتوبر ووسط جيشه ! أما ركى بدر فقد

> استميره سكيل رموز الحركة الثقافية والوطنية ق مصر فسب في المؤتمرين اللذين عقدا في منها منذ فترة قريبة أكثر من عشرين شخصية من معشـلي القـوى الوطنية ، كما سب أيضًا عددا من زملاته

> > وراح زکی سد

. eigigi

بعضرض بجميع التيارات الموجودة في مصر .. شيـوعيـين واخوان ، مسيحيين ومسلمـين ، احـراب ومستولين معارضة النقاسات المهنية ونوادى هيشات التعريس وزعماء الصركة الدينية ، العندلين ، فكان جزاؤه القتال

معنوبا باقلته من ورغم ان السادات كان فرعونا شاركت ف صنعه بعض الجهات الدولية لاسباب واهداف خاصة ، فإن ما يميز فرعون مصر الأخير _ ركى بدر _ انه كان صناعة وطنية بمبرية خاصة وشاركت ل صنعه جهات وعوامل عديدة يأتى عل رأسها · النظام السياس ، مؤسسة الرئاسة .

سوصية " السنور الذي تلعبه وزارة الداخلية طبيعة زكى بدر الشخصية ، وسائل الإعلام المصرى ، الظرف السياسي الذي تولى

ب. ۗ الفرعثة ، ق ايامه الاخيرة الى برجة الشعور بانه مخلد ق وزارة الداخلية فكان یرند انه لن پترک مکانه سوی ای ابره يون ان يضع في اعتباره ان القوى الذي صُنَّعتُه يَمكنَّ لَهَا انْ تَنسفُه ايضًا وحول طغيان ركى بدر بلخص النكتور كمال المنول استاد العلوم السينسية

بجامعة القاهرة رأيه بقوله ـ لقد ضرب زكى بدر خلال فترة توليه الوزارة كل القيم التي اصطلح عليها المجتمع المصرى، فأصبح على الرها مكروها من المعارضة ومن رجل الشارع العادي ولعل في هذا قمة الدلالة على مدى السخط الشعبي الذي عمَّ البلاد . ويؤكد ذلك تلك الفرحة العارمة التي قوبل بها

قرار اقالة هذا الوزير . أما اذا رحنا نحند ماهية الإسباب التي *ل*نت برّکی بدر الی ذلك الوضع لغیٰ رای ان هناك أكثر من مبب . ياتي على راسها خصوصية الدور الذي تلعبه وزارة الداخلية وهذه مسالة مرتبطة ببنية النظام السياس المصرى ذاته بمعنى انه لَ طَلَّ نَطَامُ يَعِطَى مَتَغَيِرِ الأَمْنِ أَمْمِيةً كبيرة ترتقي ألى مرتبة القضية المحورية . فانه من الطبيعى أن ترّداد سطوة هذا الجهاز وهو وزارة الداخلية وبالتالى الوزير تضنه وهو زكى بدر ، عمواقف الوزير وسياساته التي يلفظها المنتمع المصرى لم نكن مسلك طارنا وانما كان معروفًا بالطبع أن هذا الوزير على قدر من البذاءة وهذا عامل محورى في شخصية زكى بدر _ اعتقد انه يستحق البحث ل جنوره ألى جانب العاملين السابقين يبرز عامل ثالث ساعد على ماتسونه ب، فرعنة زكى بدر ، وهوَّ سكوت القيَّادة السياسية على تصرفاته ، فالإلفاظ التي اطلحت بزكى بدر لم يكن يستخدمها لأول مرة، وأنَّما كان يستخدمها على مدى سنوات توليه السلطة ولم يكن هناك

موقف معه بدليل انه ذكر ﴿ أَسْبِكِ اقْلَة زكى بدر ان رئيس الجمهورية نفسه لفت نظره أكثر من مرة . وبالطبع لو كان هناك اجراء حازم لارتدع الوزير السابق ويضيف الدكتور كمال للنوق ـ ان الظرف المعامي الذي تولي فيه زكي بدر مستولية وزارة الداخلية . جاء غير طبيعى فقد كانت مصر لأول مرة تواجه انقلاباً في النظام تمثل في تمرد جمود الامن

المركزى هذا الانقلاب منع زكى بدر صلاحيات واسعة أساء استخدامها يبقى بعد كل ما سبق دور الشعب ، أمن للعروف أن الشعب المصرى على مر تاريخه الطويل فلل صامنا على نجاوزات السلطة وهو ما كان موقفه ايضا ﴿ قَالَ الوزير السلبق ، وهنا لا يعلن هذا الشعب استنگاره سوی بالقلب أو اللسان او موسائل اخرى مثل الإشاعة أو النكتة أما أن يلجأ المواطنون الى المنف والتغيير من خَلالُ القوة فهذا ما لا يتم الا اذا كانتُ

حياة هذا الشعب نفسه مهددة . وهنا تقلهر فضية الديعقراطية كقضدا اساسية للنظام ، سعني أنه أذا ما كان ﴿ مصر ديعقراطية حقيقية فان هذا بكثل للنظلم الحمامة والأمن اندا ان تكون منك أمود على الديمقراطية فهذا ما بتيح للجهاز الامنى مطوة كبيرة يتعكن من خلالها من فرض

نفسه على المجتمع ككل ننيجة خوف النظام واحساسه بعدم الاستقرار القضابا الامنية الكاتب لمعد رائف يذكر ان تتبع

سياسات ومواقف وزير الداخلية السابق

رُكي بدر توضح بجلاء أنه ومثل ال درجة

الاحساس بانه الأمر الناهي في مصر ، وان كل السياسات تسير وفق هواه .. بمعنى اخر انه ، فرعون مصر ، ومظاهر نلك الشعور عديدة يمكن نكر البعض منها في هذا المل أمن ناحية نجد أن رُكي بدر قام باغتيال

د. جيهان رشتى

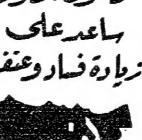
د. محمد شعلان

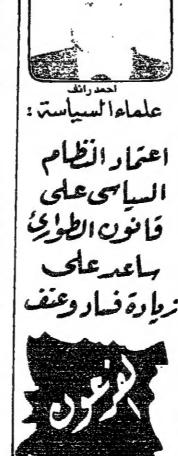
الابرياء وتلفيق القضاما الامنية ، وكان رئيس الوزراء الفعلى .. ليس هذا فقط ، بل كان ايضا وزير الاقتصاد ووزير الزراعة ووزير كل الوزارات . ولم بكن هناك صوت يعلو فوق صوته ، بل على العكس لا اظن ان رئيس الوزراء كان يستطيع التدخل في عمله أو منعه من التجاوز . ونعل المثال الواضع الذي يشير الى عدم وجود من هو فادر على التدخل لايقاف زكى بدر عن تعاديه في طغياته ما جدث عند اعتقال اربعةً الأف شَخْص بحثًا عن برتكب جريمة محاولة اغتيال اللواء حسن ابوماشا وزير الداخلية الاستق . فقد تم الإعلان عن أسماء ثلاثة ثم ظهر بعد ذلك ان ثلاثة اخرين هم الذين قاموا بالمعاولة. هنا كان لابد من اقللة هذا ألوزير ولكن لم يستطع أو على الأصح لم يقم أحد بتك المعاولة . من ناحية اخرى مُجِد أن رَكي مِدر خلال توليه السلطة كان

يتلخل و نواح عديدة أبرزها المسائل الاقتصادية الامر الذي يثير السخرية والفيحك من المطاهر الاخرى ، للفرعنة ، كما بذكر أحمد رائف ان ركى بدر كاز يقوم بكل أعماله الخالفة للقانون ﴿ العلن بل وكانت تنشر اخيار هذه الإعمال ، ثم نجده يقف ق مجلس الشعب ويسب اباء وامهات زعماء مصر أرغم كل هذا فائنا وجدنا زكي بدر

يستمر في منصبه عدة اربع سنوات









بدر اقول في تصوري _ والكلام لاحمد رَاثُف _ انه عندما نجد وزيراً للداخلية على هذه الدرجة من الجبروت والبطش ستوات لم يتقطع فيها عن ارتكاب كافة الجرائم ، فوراء ذلك نظلم يسمح بهذا ويرضى عنه ويوافق عليه فلأشك ان ما قله به زكى بدر وفتله تم برضاء كلل وموافقة، من بعض أجهزة الدولة لانه لا يجرؤ زكي بدر أو غيره أن يفعل ما يفعله دون وجود الصُّوء الْأَحْضَرُ له . وقد اقبل رُكي دِير لاته لم یکن هنگ خیارات اخری فاما هو واما النظام واثر النظام ان يبقى على ان

يذهب زكى بدر وليس صحيحا هنا ما بقال من أن زكى بدر قد عمى النظام .. فهذه مقولة كانبة خاطئة ، لأن النظام ليس في حلجة الى من بحميه فليست هنك أية قوة سياسية في مصر مناونة للنظام بل على الحكس فأز الملاحظ ان العمليات الارهابية قد كثرت في عهد رُكى بدر . أما يحمى النظام طبيعته ومدى الحرية التى يتيحها امام اأحكم بالحديد والنار ظم يكز ليحمى النظام على

IYdK وينهى احمد راثف تحليله للاسباد التي الت بركي بدر الي قمة الطخيان

ُ اَعِلَةِ انْ العاملِ السَّحْصي ، اقصد طبيعة زكى بدر السَّحْصية كانت تسمح بذلك بحيث ساعدته كثيرا على اداء هذا الدور ، البديء ، الموافق عليه من قباداته بدليل استعراره - كما ذكرنا - ؛ سنوات وان لم يبق في النهائي سوى التخلص

مسارات التحول

 عبوضح المحكثور ، سعد الدين ، ابراهيم ـ أسئاذ علم الاجتماع السياسي ـ قُ مُقَاطَ ثلاث انْ الذي يجعل من المستول القيادى مستبدا او طاغية اولا وصول هذه الشخصية الى عوقع القيادة بطريق غير يبعقراطي . ثانيا الاستصرارية والبقاء في المناطة لفترة طويلة . واخيرا غياب الرقابة والمساطة وضعف القبرة السُعبية على احراجه من مركزه القيادي عهذه المحاور الثلاث تبفع المسئول نحو الاستبداد ـ أيا كان موقع هذا المحول ـ وبماء على ذلك لا يكون ولاه الوزير الالن

عينه وزيرا .

♀ويذكر المدكتور ،محمد السم سعيده . الخيير بصركز الدراسات السياسية بالأهرام ـ أنه يمكن القول از تكون الطفاة يتم داخل مؤمسات تتمتع يما يدكن تسميته بالمطحة النطلقة . في طل غيلب مكرة توأزن السلطات وفكرة أشاعة السلطة على مستويات مختلفة من الحياة الإجتماعية والسياسية فتوازن السلطات هو ما يضمن از تكور السلطة محدودة بسلطة اخرى، أي أن تكور القوى غير مطلقة . والواضح لبينا الإن وجود فجوة كبيرة بين قوى الدولة باجهزتها وسلطاتها والمجتمع وهو ما بجعل النولة تتحول الى دولة مطلقة. وضمان عدم ظهور الطفاة اعرين اولا اعادة شظيم السلطة داخل اجهزة الدولة بحيث لا تحتكر مؤسسة أو جهاز بذاته كل السلطات

لم تمكن المجتمع من مقاومة الطغيان وبالثال قطع الطريق عل تكوين الطفاة اصلا وذلك من خلال منح الحريات السياسية والمنية الإساسية والتي تمكز الشعب ذاته من تنظيم نمسه بصورة تجعله قادرا على مقاومة الطفاة. قَالَ اعمل كفة قواعد الميمقراطية باعتبارها نظلما كاملا لايتجزا ومز ذلك فصل السلطات الثلاث في الدولة وتوازنها وضعان دوران السلطة بحيث لا تتمكن اية فئة أو جماعة أو شخص من اليقاء أطول



منتصر جابر

مصطفى عبدالرازق

والخطورة عندما تكون مثل هذه الشخصيات في موقع السطولية وحولها مجموعة من المنافقين .. فتكون النتيجة انه يصدق ويؤمن بأن رايه هو ألصانه فالإعلام يمكن ان يصنع من المسول هللة عظيمة والمسئول يصدقها . وبالتألى يساهم الإعلام في تضليل القبادات والفروض من الإعلام ان يواجه القبادات بها قيدات اعلامية تستطيع توجيه الفيادات ولديها قدرة على والكشف

دور الإعلام

و تؤكد البكتورة

، جيهان رشتي

الاستِّقْ باعلَّام القاهرة .. ان الشخصية المتسلطة

الإعلام فاشخمعة

أوالمستبدة يكون لديها الاستعداد من الطفولة وليس علا

وصولها للسلطة للتاثر من

الاستندادية تعيل الى القاء اللوم على

الاخرين لا على نفسه يرغم كونه مرتكب

ومن هنا بساعد الإعلام في تأكيد

ستبدادية الشخصية فهى تصوره انه

شخصية ملهمة وذات قدرآت غير عادية

فالإعلام له دور خطير في التوجيه السياسي ولكن للأسف فأن الإعلام و العالم الثالث غير حر ولا يستطيع أن يؤدى الدور بالشكل المطلوب حيث انه

أعلام موجه وبالثالى يلعب دورا ف تكوين الشخصية القبادية .

ان علم التأس من العلوم الإنسانية

التي تصاول البحث عن تفسيرات

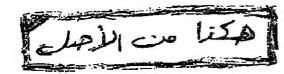
للسلوكيات الانسانية ودوافحها لقرسها وعندما تكون هذه السلوكيات غير سوية الملاحظة للوصول ألى العلاج . وشخصيا الدكتاتور ثنم عن نضبها عبر سلوكيات غير سوية ومرضية ، وهذا ما جعلنا تتحيث مع الدكتور ، معند شماتن ،

استقا الطب النصى . والذى انطاق سر مقولة شهيرة تقول ان السلطة المثلقة ، مصَّدة مطلقة .. فيذه للقولة هي الاسنس النفس لمرض الإستبداد والطفيآن وتضر

كيفية أن يتحول القائد الإنسان ال فمن طبيعة عمل المسلول أو القليد ض حوله دائما اتباعا .. والتابع يسقط عنب تخيلات لاتمت بواقعه الفعل بصنه

وهذه التضلات تلعة من الطلبينة والتعامل مع القائد بأنه الآب الذي يمنع ويمنح ويعاقب ومايحنث ان الحاتم يخذى غروره على أنه كل شيء فهو القدر والمانع والمانح .. وكلما تزداد القنب الحاكم من الجمهور عليه .. يتجز التت ق المقابل عن تلبية احتياجات الجمهور .

انتحاد ملات الفاروق خصم خاص • ﴿ / للسادة الطياد دارا لحكمة من الساعة التاسعة صباخا حتى الساعة السادسة مساؤ



321

رلقاء الاثنن، بالوفيد يناقش رمادًا بعد إقالة زكي بدر،

سَلَقَسْ عِلْقَاءِ الْإِثْنَانِ، القَامِمِ، الذي

تنظمه لجنة الإعلام بالواد ملذا بعد

إقلة زكى بدر، يتحدث في النقاء

الدكتور حلمي مراد أمين عام حرب

العمل والدكتور عصام العربان عضو

مجلس الشعب ، وطلعت رسالان النائب

السابق بمجلس الشعب، واللواء

عبدائنعم حسن عضو الهيئة العليا

للوقد . بشرف على اللقام الدكتور نعمان

جمعة نائب رئيس الوقد ، ورئيس لجنة

الإعلام بالوقد . ويدير اللقاء المستشار

محمد على قاسم نائب رئيس لجنة الإعلام . يحضر اللقاء قيادات لحزاب

المعارضة واعضاء مجالس النقايات

اليوم .. ذكرى الأربعين للمرحوم

احمد عداس حمياد المحامي

فؤاد سراج الدين رثيس الوقد ،

واعضاء الهيشة العليسا والهيشة

البرلانية ، وقيادات واعضاء الوقد ،

ورئيس واعضاء لجنة الوفد العامة

يني سويف ، يتقدمون بخالص العزاء

إلى أسرة للرحوم احمد عباس حماد

ألمسامي . وتحيي الأصرة ذكري الأربعين مساء اليوم . والفقيد هو ابن

عمدة مطوة، الوقدى الذي تهجم على

لجنة الانتخاب علم ١٩٣٠ ، وخطف

الصندوق وبه الاصوات المزورة لصالح

مرشح حكومة امتماعيل صدقي . والقي به في الترعة ، فتم ايقائه عن العمل .

* درحات الضرارة *

القاهرة : العقلى ١٨ والضفرى ٥٠. الاسكندرية : ١٩ ـ ١٠ ، مطروح : ١٨. ٨ ، بورسعيد : ١٩ ـ ١٧ ، الاسماعيلية :

١٩ ـ ٩ ، السويش: ١٨ - ١٠ ، الكنية

٠٠ - ١٠ القيوم: ١٨ - ٦ ، أسبوط:

١٨ ـ ٩ ، سوهاج : ١٨ ـ ٩ ، الاتمر

٣٢ ـ ٥ . امنوان : ٣٢ ـ ٩ . المتور : ٩٩ .

١٢٠٠٠ رابع : ١٦ - ١٠ التحريش : ١٧٠٠

١٠ . فعرم الشِيع د ٧١ . ١٧٠ أ المثالية

و سائن کارین ۱۳ - ۱

المحوية *

غرائب الأسماء المصرية دم

يقلم عماس الطر اليلي كان مغزوضًا أن أكتب اليوم عن ،غرائب ركى بدر، .. ولكن مسلسل مُعْزِلْنِهُ الْأَسْمَاءُ الْمُصْرِيةُ، لا عجب أن ينتظر !! نَعِمْ رَكِي بين وغرائبه مادة مطاوية . وانع شخص مطلوب .. ولكن لأن غرائبه لها رائحة ،غير زكية،

وجيت من والأدب، أن أَدُفك عن الناس ، مغرات الإسماء ال والنوم تواصل الحنيث عن والوجود التركيء في قاموس الاسمام المبرية وهي كلفات تركية - فارسية مشتركة ، بحكم وجود أسماء فارسية عديدة في القلبوس الثركي ذاته .. ولا أدرى للذا اصبحت هذه وسياء التركية _ الفارسية تثير الضحك عند العامة والخاصة على السواء كلَّهُ لَكِي لَكُرُهَا ، خصوصًا في الأعمال الفتية . ربعًا لبراعة الراحلة الفكهة مَارِي مَنْبِ الدِّي كَانْتَ حُيرٍ مِن جِسْدُ شَخْصِيةِ السيدةِ الدّريةِ . ومن منا لْا يُفْكِرُ دُورِهَا النَّذِي فِي مسرحية وإلا حُمسة، وَهِي أَخْر سَلالة عَالِلةٍ تَحْشَوْانَ بَالْنَا .. وكنف كانت تنطق الكلمات !! وأيضاً الفتان الملتزة فؤاد أَنْهِنْدُسُ فِي مُسْرَحْية وَأَمْنَا فِينَ وَانْتَ فَيْنَ، وحوازه مع سليلة عَلِيَّة والبيراقدار

وعن الأسماء التركية التي ما زلها تكن لها الاحترام وما زالت الاسر ممافظة عليها عائلات الأرميري بينسب إلى ميناء أرمر حنوب تركيا، والسلايكل ومنها على السلائكل محفظ رشيد الذي قاد القاومة الشعبية النصرية ضَّنا الحملة الانجليزية بقيادة فريزر ١٨٠٧ . ولَهِدُه الأسرة عربة تَحِقُ أَسْمُهَا حَتَى أَلَانَ فَ مِحَافِظَةَ البَحِيرَةِ . وَمِنْ الرَحِح أَنْ أَصِلَ الأَمْرِةُ مِنْ مُنْيَلَةُ مُنْكُونِيكَ وَهُيَ مَنِينَةً يُونَائِيةً الآنَ ، وَأَنْ كَانْتُ تَرْكِيةَ الْأَصَلِ . وهنك النرطل والإرباؤوطي وكانت فرقة غدائية من الجيش التركي. وَلَا الْمُنْوِقُ مِشْمِهِ جَرْمِوَمُ الْإِنْاضُولَ النَّي هي مركز الدولة التركية . ولا ممكن واصل الكلمة الإسلاميول، وأصل الكلمة الاستاتيولي وبالناسية يجب إِنَّ يَعْرُفُ النَّفِسُ لِنْ آصَلَ تَسِمِيةً مِدِينَة استَقْدُولَ .. وهي عاصمة تركيا ومقر لَحْدِقَةُ الْمَقْبِانِيةَ يَا أَصْلُ عَدْهُ النَّسْمِيةِ هِي أَسْلَامِيولَ .. أَي أَرْضَ الْإسْلامِ تح تحورت إلى استانبول . وقد قامت هذه الدينة الاسلامية على مدينة مُنظينية التي يتاها الامبراطور قسطنطنين بعد أن قرر تقسيم الإسراطورية الزومانية أفي قسمين الأول غربي عاصمته روما سرعان مَا سَقِطَ تُحِتُ صَرَبَاتُ قَبَالُنُ الْجَرِمِانُ وَالْعَالِ ۖ وَالثَّاتَى شَرِقَى انشا المُسطنطينية لتكون غاصمة له .. وهي التي يقيبُ حتى سقطتِ على ليدي

وَمِنْ الإسماء التركية - الفارسية للذكور : شاهبور . عجمي . تيازي وَعِنْ النساءُ وَحِيهِانَ ﴿ مَاهِينَاتٍ . تَارِّكَ . شَرِيهِانْ . شَيرِينَ ، وهنك الشعاء تركية - فارسنة تصلح للرجال والنساء على السواء مثل : عفت

وْ نَسْتُمْوْ مَسْلُسِلُ الْكُلْمَاتِ الْأَعْجِمِيَّةُ فَي حِياتُنَا ﴿ وَمَا زَالَ مَعْظُمُهُ مُوجُودا ن ماردات اللغة العربية - المصرية ، بحكم الاحتلال التركي العثماني الذي حَيْمَ عَلَى مُصر حوالِ أَربِعة قِرونَ (١٥١٧ - ١٩١٤) وهنا يجب أن أنكر أن سها له أصول فارسية . مثلا هناك كلمات عسكرية مثل الرثف . يوزياشي تغنيه ويكياشي مقدم وواضح تصفها الثاني وهو باش لو باثي .. وانضا اوندائي عريف، أنه قائم مقام وكانت تكتب قائمقام إي من يحل مُحَلِّ القَائِد .. أو أميرالاي أي قلند الآلاي، والآلاي وحدة من الجيش تم حكادًار .. اي حاكم دار واصبحت تعنى رجل اليوليس الإول في المنطقة . وانطلاقه من كلمة حاش، اي رئيس ما زلتا تقول: ماشمهنيس وَبَالْتَتَمْرِجِي وَبِالْمُكَاتِّبِ وَبِالْمُجِاوِيشِ وَلِيضًا حكمباشي أي رئيس الأطباء ، وكنا نطلق على الطبيب اسم الحكيم ، وكم في صفة جميلة

لم هدك اصرعه، توحيد اواثل الأسماء ، تكورا وانتا .. وريما كان كأزما وضوجا ق أسماء العلالة الملكية السغيقة التي حكمت مصر بين عام حُرُهُا وَ٢٠٢ مِ ١٩٠٢ . فَقَدَ أَصَرِ المُلِكُ فَوْادَ الْأُولَ عَلَى أَنْ يَحْمَلُ أُولِادَهُ أَسْمَاء تَبِداً حُرِفُ الفاء فكان فاروق الذي خَلْفُه على العرش . ثم فوريةٌ وفليرة وفتحية وفايقة .. وعلى نفس النهج سار ابنه فاروق عندما تولى الملك .. جتى انه مُبِمَا تُرُوح مِن ابنة الشُّعب صافيتار دُوالْفَقار احْتَارْ لَهَا اسم مُورِدَة، وَخُامَتُ مَنْكُهُ فِرِيدَةِ فَعلا .. واطلق على اولاده اسماء فريال . فادية . وفوقية وعنتها رزقه الله بالولد .. سماه أحمد فؤاد وهو أخر ملوك مصر الذي ا بُحِم يَثِلِلْكُ فَقِد تَنْأَرُلُ لَهُ لِيوم عَنْ العَرْشُ يَوْم ٢٦ يُولِيو ١٩٥٢ . واعلنتُ مُصْر جَعَهُورية يوم ١٨ يونيو ١٩٥٤ لينتهي عصر اسرة مِصد على وعنيما تَزَوْجُ أَحْمَهُ فَوَّادُ التَّاتِي غَيْرُ أَسَمْ رُوجِتُهُ وأَطلقَ عَليها أَسَمْ فَصَيلَةً .. أَي بُحْرِفُ المَّاءَ لَيْضًا رغم أنها ليمت مصرية . وعندما قاربت روجته الحامل هذه عُلَّ الوضيع طار نها إلى مضر للله في نفس المستشقى الذي ولد فيه لحت

ومن أسماء القرائب أسماء ما زالت ترن في أذاننا فَهِلْ عَائِلَةُ الجِمِسِ مِنْ مِجِمْسَةً، المُوقِعُ البِتَرُولِي عَلَى البِحرِ الأحمرِ ، أَمْ مَنْ منعنة المصنف الذي كان دمياطيا على البحر الإبيض النزعوه ليصبح تتهلاوها وبالناسبة هل الفيشاوي صلحب مقهى الحسين الشهير وقاروق اللَّمَانِ السَّافِ .. هل هما من قرية فيشا الشهورة باعظها وحوحها على طِريق منها وعداد . تعاما كما نعرف أن محمد الدفراوي من قرية بقرة

ونسل الجلفاوي من وادى حلفا عند اخر نقطة معمورة على حدودنا مع والنا كان الشيء بالشيء يذكر فإن قاموس الاسماء المصرية مشهور بأسباء ابوشيب ابومراع ابوكف ابوراس ابوالروس ابورجيلة

وهنك غاللة في قرية بهرمس مركز اميلية ، يقول المهندس الوفدي محمد أنها تسمى أولادها أسماء غريبة لأنها تعتقد في الحسد أسماء الدَّالَهم : حرادة . نكاش . فكيه ، ساميو . جريل . شوال . خيشة يغران ركيبة رنجر على أمل أن يتلهى الحاسد بالاسم .. !! وبالناسية يتسامل المندس ألوفدي : ما معنى : مكوجي وعريبي وقهوجي وجرمجي ومطبعجي وقانونجي وكبليجي وَاقِولَ لَهُ بِعِدَ أَنْ قُرِحِتَ فِي الأَسْبِوعِ المَاضِي كُلِماتُ مثل : كَجِرَاجُانَةُ .. إنْ جَيَّ، لِفُطُ سَبِ يَلْحَقُّ بِالْلَهُمَّ ، وَهِي أَيْضًا تَرْكِيةَ الأصل ،. أَمَّا بِأَتَّى الكُلَّمة

فيعروف عل مواصل مسلسل غرائب الاسماء .. الرأي لكم !!

المحكمة الادارية العليما تدم الصراع في نقابة المعامين رفض طعن المواجة في شرنية اللجنة الموتنة سرناسة «عصفور»

قضت المحكمة الدارية العليا برقض طعن لحند الخواجة في الحكم الصادر لصالح الدكتور معدد عصفور رئيس اللجنة الوققة بنقابة المدامين . أصدرت المحكمة الإدارية لعلياً أمس الأول حكماً بإجماع الآراء برفض الطعن الذي تُعدو به الخواجة ضد الحكم الذي أصدرته منحكمة القفياء الداري بتلريخ ٢٩ أبريل سنة ١٩٨٠ والذي لكد شرعية اللجنة المؤقنة التي يرآسها الدكتور محمد عصفو وكنلك تحصين قرارات الجمعية

قرارات الجمعية, العمومية الطارئة ق ١٩ العمومية غير العقبة للمحامين في ١٩ مثابر من العلم الماضي نهائية ينابر سنة ١٩٨٩ والتي قررت سحب انثقة حدير بالذكر أن محكمة القضاء الادل ي من مجلس أحمد الخواجة نقيا واعضاء ، أصعرت حكما لغرال ١١ يناير الماضي واللغت قرارات رفع إسمار الدمقة بوقف تنفيذ قرار مجلس النقابة يرناسة والاشتراكات ورسوم القيد . واختارت الدواجة الذي دعا الى جمعية عمومية غير الدكتور محمد عصفور رئيسا للجنة علاية في ٢٦ مليو الماضي، ويذلك الفت المؤقنة لادارة النقاية والإشراف على المحكمة قرارات أأنجمعية العمومية التي انتقابات المجلس. الجنيد في موعد اقصاء دعا إنها الخواهة. ويعقد المشون ٧٠ أمريل من العلم المائد . وحاول مؤتمرا عاما يوم «الثلاثاء، القادم، ق الساعة الواحدة ظهرا بدار القضا الحواجة الطعن على الحكم ولكن المحكمة الادارية العليا برئاسة السنشار محمد العال ، مؤتمرا تحت شعار ﴿ الله لكل المهدى المليجي ، رفضت الطعن وأصبحت

مؤتمس عربي بناقش الالتهاد، الكندي والست،

ينسي عيدالقفار استاد عقد في القاهرة مؤتمر الؤنمر منكشة عمليات أمراض الكيد . ويناقش عربي افريقي لأسراض المؤتمر علاقة البلهارسية الالتهاب الكيدي بعد غد اللؤتمر أمراض واورام والسبتء وتنظفه جبعية. بتليف الكبد وتريف أصدقاء. مرضى الكبد في بوال المرىء ، واستخدام التطعيم اللوقاية من أوتقيم بحث عن وقف مصر والتوطن العربى

الكبد وحصوة المرارة. والتي يراسها المكتور أ أمراض الكبد ويتم أل تسريف دوالي السرىء

Maring Control of the Control of the

التحفظ عيلي أموال

وابو العلاء تاجر المخدرات

قر الستشار عبدالسلام حامد الدعى العلم الاشتراكي، منع ابو العلا شكر احمد ابو العلا وزوجته واولاده من

التصرف في اموالهم العقارية والمنقولة

تبين من تحقيقات السبتشار هشام

سراياء باشراف الستشار عبدالمة احمد

ابراهيم مدير مكتب التحقيق والادعاء

تضخم ثروة المنكور، وقيامه بجلب

المقدرات من بالمستلن، وصدور حكم عليه

بالاشغال الشاقة المؤقنة . قدرت ثروته

بحوالي ٧. ملايين جنيه ، وقرر الستقنار

محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال

تشنكيل لجئن للتحفظ على ممتتكات المنكور

مسيط مصيع اسلجة

يديره عاطل بالقلبوبية

أسلحة بقرية طحلنوب ينيره عاطل

ورنت معلومات للعميد ثبيل لبوغنيمة

عامور مركز شبين القناطر ، أن عبدالعال حسن عبدالعال (٤٥ سنة) يقوم بتصنيع

الأسلحة المحلية في منزله ويبيعها نتجأر

المصدرات والخارجين على القانون

بالحافظات . تم تجريد حملة قادها القد

أكمل شرف البين ناثب للامور اشترك فيهأ

الرائد أبرأهيم حاقظ والنقيبان محمد

عبدالوهاب وأجمد مصطفى . ثم القبض على المنهم ، و بتقنيش منزله تم ضبط ١٦

حبس راقصة بالبه

في قضية دعارة

محمد حسن وكيل اول تيابة شمال القاهرة

ألملام الدوق وطالب باداب عين

شعس ، ٣. ستوات لكل منهم مع الشفان

البغام: كانت مبلحث الإداب قد القات

القبض عليهم متلبسين داخل شقة المته مة

الأولى بالنزهة . ، التي كانت بديرها لماره عة

والنقاذ : الهموا بعمارسة

ضيطت مبلحث القلبوبية مصنع

في القاهرة والسويس

تقدم المواطنون ، بيلاغات عديدة ال جهاز المعى العلم الاشتراكي عن راغب محمد عوضُ الهوازي ، الذي اثري من جراء نشاطه في مجال تهريب المواد المحدرة والاتجار ايها ، ويعاونه مستور حميد عيد وعوض مرجى متداوي وسعد السيد مهدى الهواري . اللهت الجهزة الأمن أن المشكو في حقه من مواليد الاسكندرية ، وأنه من اكبر تجار المُخِدُراتُ ومُسجِلُ خَطَرُ فِيْهُ الْاتْجِارُ وَجِلْبِ الْمُوادُ الْخَدَبُرِةُ ؛ وسَبِقَ اتْهَامُهُ فَ ارْبِع قَصَابًا . كما سبق أعتقله جنائيا وان ممتلكاته تقدر بحوالي الكثر من ٧ ملاين جنيه

الهواري ومصدرتها لصقح الشعب

أمار المستشل عبدالسلام حامد بالتحاليق معه ومنعه من التصرف هو وروجته ولولاده البالغين والقصر في المواله وإدارتها كما أمر بإحالته إلى محكدية القيم وقرضت الحراسة على اموال تلجير المحدرات راغب محمد عوض

القاهرة

القاهرة

حكمة

الاسكندرية ٢٧:٥-

والتجارة ، والحقوق ، والزراعة ، والتربية الرياضية وصرح اللواء أركان حرب مص

اليوم بمقر الكلية بمصر الجديدة والتنين، رئيس الأركان الأمريكي يزور مصنع ٢٠٠ الحربي يقوم الجنرال ،كارل فونو، رئيس اركان

بندء وصنول حصلتة

السندات الدولارية من السعودية

الدولارية بدء وصول حصيلة الاعتتاب في

السندات من المنعوبية. يُعد المقاوضاتُ

التي جرت بين خبراء بنك الاستثمار

القومي والبنك المركزي الصعودي . اعلن

الدكتور حسن زكى، أن اللجنة قررت ايقاد

ثلاث لجان ف نهلية الاسموع القلام ال

السعودية والامارات وعمان، لتسهيل

والاثنين، القادم بزيارة مصنع ٢٠٠ الحربي ، الذي يتم انشاؤه حاليا لانتاج وصّرح الدكتُور جمل السيد وزير الانتاج الحربي ، بان الصنع سيتم افتتاح بعض اقسامه خلال العام الحالي ١٩٩٠ ،

* مه اقبت الصيلاة *

وصرح اللواه أركل حرب مصطفى حليم حلمى مدير مكتب تنسيق القبول بقكليات العسكرية، ومدير الكلية الحربية، بانه ستعلن النتيجة صباح

الجيش الأمريكي والوفد الراقق له يوم الديابة الامريكية النقدمة ١٤٥ - ١١١١ .

الاسكندرية ٥,٢٣ ه 73.7

ماله الدُّسْت بيغلي ؟ قال من كتر ناره ..

17. . 0 الإسكندرية ١٢،١١ T. . 1 عشاء

عل كافة الإنجاء، وتقلهر السجب التوسطة والعالية شمالا. والقرصة مهياة فتكون الشعورة اغلقية في المبياح البلكر على أماكن متفرقة من شمق البلاد حتى القاهرة . والرياح اغلبها شمالية ال شعقية غربية معتدلة. وهنك اجتمالات لتجون المطيع في مصر الوسطى

اعادة مصاكمية المتمحيين في التنظيم الثميوعي کتب ـ محمد زکی : قررت محکمة (من البولة العلیـا

طوارىء برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوي، تجدید جلسات ۱۲ ۱۳۹ و15 " مارس " القادم ، لمحاكمة المتهمين ن قضية التنظيم الشيوعي. طلبت المحكمة من النيابة ، التحري عن وفاة محمد عيد المتهم الأشير في القضية . وكان

قد تم القيض على ٣٠ شخصا ، ووجهت ليهم النيفة تهمة حيازة وتوزيع منشورات وقضت المحكمة ببراءة بعضهم ، وحيس البعض الآخر عدا تقراوح بين سنة وثلاث سنوات كبت حريات الطلاب يمنع

ظهور الميدعين والمواهب

أكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير الثعليم ، أن كبت الحريات ومصادرة أراء الطيلاب يحول دون ظهور المواهب والمبدعين واشلر الوزير الى أن المارسات الطالب ، وتخلق فرص الإبداع . كما اكد الدكتور سرور ، أن الإبداع من أهم أهداف

التعليم هاليا ، لبناء الشخصية بيكر تسلم رسالة معارك

الامريكي رسالة خاصة من الرئيس حمني مبارك حول التطورات الاخيرة في عملية السلام في الشرق الإوسط . سلم الرسالة الدكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال لقائه بوزير الجَلْرِجِيةِ الأمريكي، واكد الدكتور عبد الجيد عدم الاتفاق على موعد اللقاء الثلاثي بين وزراء مصر والولايات المتحدة

محاكمة ٥ متهمين

الأول ، وقلموا بإعداد عبوات تحتوى على موأد مفرقعة ، وإلقائها بالقرب من بعض المحال العامة ، وأقسام شرطة السلحل ، وروض الغرج ، ومصر القديمة ، ومصلحة السجون. ومكتب ميلحث امن الدولة بشدال القاهرة، ومبنى مديرية امن القاهرة . كما اللَّي بعض المتهمين عبولت تحتوى على مادة مغرفعة ، في محل والسيس بوندء بشبرا ، وقت أزيحامه برواده . وجهت أنتيابة في قرار الاحالة للمتهم اكرم لحمد فوزى تهمة حيازة سلاح لبيض مطواة، بدون ترخيص. لحالت الشيئبة المتهمين الثلاثة الأوائل أني محكمة الأحداث وتحالت المتهمين الباقيين إلى محكمة أمن الدولة العليا ،طوارىء،

اقتراحات جديده

التي جَرت خُلالَ الايلمُ المُلْضَيَّةُ عَنْ رَفْضَ الصندوق لخطة الحكومة بالغاء الدعم تدريجياً ، واصر على ضرورة الفاته دفعة واحدة وتعويض العاملين بقيمة الدعم . وعلمت ءالوفد، عن وجود اقتراح اخر بمنح العاملين علاوة اجتماعية في حالة بدء الفاء الدعم قبل اول موليو القادم لتلاق اية اضطرابات اجتماعية . وأشارت مصادر اقتصادية الى أن نتائج مفاوضات طون حاليا الوفد المصرى الذى يزور واش مع المسئولين بصندوق النقد والادارة الأسريكية . ستصند تنفيذ اي من الإقتراحات الثلاثة

7.04

(بقية المنشور ص ١)

وطالبت بمعالبتهم بالإعدام . الحكومة تبحث

(يقية المنشور ص ١) العاملين الجنيدة . وأسفرت الاتصالات

والاتصاد السوفييتي انخفاض الانتاج الزراعى على قطاع الصناعة . اشار التقرير إلى أن التدهور في الانتاج الزراعي خلال السنوات الماضية لدى إلى تدهور ألانتاج في بعض الصناعات

تدهور الانتئاج الزراعي تسبب

في خسائر الشركات الصناعية

كتب ـ على ياسين :

أعنت وزارة الصناعة تقريرا عن اثر

وزيادة حدة الأزمة الاقتصادية ، يسبب

الخسطر التى تكبيتها الشركأت

المناعية . وخاصة في صناعة الغزل

والنسيج والمعليات ، ومنتجات الأليان

طالب ألتقرير بضرورة اتخاذ الإجراءات

اللازمة لتطوير الإمكانيات الزراعية

يراءة «الوفيد» من قضية

المحمعات الاستهلاكسة

برثاسة الستشار سعد عجوة وعضوية

ألستشارين عزت شرباش وسعد كامل

نصر الله ، ببراءة جريدة «الواد» . من

القضية التي أقامها مدير مجمع المعزوزة

بالاسكنبرية . كانت الجريدة ، أند

نُشْرِت خَيْرًا ، يكشف التلاعب ﴿ توزيع

الموك الثموينية وتعطيمها للبلطجية

ترافع عن والوقد، محمد عيد المحامي

وعضو الهيئة العليا للوفد ومحمد عامر

المحامى . دفع محمد عيد المحامي يعدم

قيول الدعوى لرفعها بغير الطريق

قنت محكمة جنابات الاسكنيرية

صرح مصدر مسئول بوزارة الصناعة بان البلحثات بن الجانب السوابيتي تحتاج الى براسات عديدة ومتعمقة

«بروتوكول، بين مصر

موضوع رفع سعر الجنيه الحسابي لانها واضاف للمعر ، أن الجانبين وقعا على يروتوكول بين البلدين يصل ال ١٧٥ علیون جنیه استرایتی حسایی بزیادة قدرها ۱۵ علیون جنیه استرایتی حسایی عن العام السابق كما تبلغ قيمة الصادرات الصرية ال الاتحاد السوفييتي ٢١٥ مليون جنيه استراینی حسابی بزیاده قدرها ۱۰ ملاین جنيه استرايني. واضاف المعدر أن

والمصرى التي تعت في موسكو لم تناقش

اكد الدكتور حسن عباس زكى رئيس اللجنة الاستشارية لترويج السندات البروتوكول تضعن بندا جديدا لاول مرة قيمته ٣٠ طيون جنيه استرليني حسابي كحضة غلابات احتياجات المؤسسات السوفييتية من السلع المسرية . كما تم

البزوتوكولات السابقة . عملية الإكتتاب. اليوم نتيجة القبول بالكليبة الحربيبة

نتب _ علال القاضي : اعتدد اس الغريق اول يوسف صبرى لبوطاب وزير الدفاع والانتاج الحربي ننيجة اعتدد اس الغريق اول يوسف صبرى لبوطاب وزير الدفاع والانتاج الحربي ننيجة القبول بالكلية الحربية ، للدفعة الجديدة من خريجي الجامعات ، والمعاهد العليا من تخصصات الطب ، والاستان ، والصيلة ، والبيطرى ، والهندسة ، والحلوم ،

العقة ثلاث .. عقة اللسان وعقة اليد وعقة الفرج .. فأما الإخبرة وهي عفة الغرج فقد سببت حرجا شديدا لفرسان ومحاربي العصور الوسطى حتى انهم كانوا يلبسون نساءهم قبل خروجهم للقتال لباسا خاصا أطلقو عليه اسم البياس العقة، وكلنوا يعتقدون أن هذا اللباس بحول بين المراة المتروجة من محارب وبين فقدانها لشرفها بالغواية أو التهديد . خلال فترة غياب روجها في ميادين القتال ..

أما عقة اليد فمن يفقدها فهو لص سواء سرق بيديه او تناول بهما شوة ، أو أبِترُّ مالا بالإكراه والتهديد ، أو أكل مال البِنيم ومن في حكمه قُمنَ بدد مال الشعب وهريه خارج بلده فهو لص ومن تقاضي عمولة عن عمل لِاقْضَلْ لَهُ فَيْهِ فَيُو لَصْ وَمَنْ تَلْجِرُ فَي الْمُدْرِاتَ فَهُو نُصَ لِآنَهُ مِنَا يَسْرِقْ شُرِفَ مُسِعْبِ الامة وغير ذلك كثير وكثير وانما هذه بضعة نملاج من فقدان عفة

أما عقة اللسان فمن فقدها صار بذينا منبوذا ، وابتعد عنه الجميع حتى اهله وذوى قرباه يخشونه لفجشه وخسته ودناعته وقد قال سيبنآ رسول الله ﷺ مامعتاه ليس منا السيابون ولا الشتامون . والسباب لغة هو قحش القول وبذيؤة وقيل أن من سمى سبابًا سمى كتلك لانه يستخدم سبابته . قبحه الله - في توجيه الشنائم واللعنات وفواحش الكلم إلى الإبرياء وغير الابرياء من مخلوقات الله ..

فُمْنَ كَانْتَ بِهِ مَوْجِدة مِنْ وَزِيرِ الداخلية المقال لانه سبه أو شتمه حتى ولو استخدم كعادته _ غير الكريمة _ الفاظا بذكر فيها أباء وأ المشتومين وأعراضهم بمالا يرضي الله ـ اقول وارجو كل عن شنتمه او سبه رُكِي مصطفى بدر أن يعفو عنه وأن يحبه وحتى أن بباركه . وأذكر في هذا المقلَّة ماقله السيد المسيح عليه المسلام ،احبوا أعداءكم . باركوا لاعتيكم، وارجو من كل من اعتدى عليه هذا الوزير المقال ان يتذكر ماقبل في الاثر والظالم سيف الله في ارضه ، ينتقم به ثم ينتقم منه،

وارجو أن يتذكر السادة الإفاضل الكرام ـ المعتدى عليهم ـ ان هناك ايضا يديثاً قُدْسيا شَريفاً يقول مانعناه عن لسأن الحق سبحانه وتعالى ١٠ تصبوا الملوك .. فان قلوبهم بيدى .. اقلبها كيف اشاء. .. وأول الغيث قطر ورحم الله الشاعر حين قتل بكل الصدق وإذا الشعب يُوما أراد الحياة .. فلابد أن يستجيب القدر .

دكتور : نصر عبدالحميد عليمان

القلنوني، طبقا لقانون الصحافة رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ . كما أن القضية رفعها بعد الميعاد، طبقا للمادة ٣ إجراءات جنائية. وقضت المحكمة

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم،

بيراءة دالوفد، ، عِعد المرافعة .

ان تسلمر برجات الحرارة عول معطها

الولدى الجنيد : ٢٧ - ٢٠ الفردقة . Y . YY . might : YY . YY

محلة الشموع من اجل قيمة الجمال في الأدب والفن

ـ تليفُرْيونات العالم في بيوتنا _ الاطفال في شونة الإبداع ـ ملف عن فقيد العمارة حمن ألسنباظي / صلاح ابو سيف _ فاروق شوشة / صبحى الشارونى / نعيم عطية / مختار العطار / رتيبة الحفنى / د . نبيل

رئيس التحرير د . لوتس عبدالكريم

A Growing Publishing

Seek a Managing director with the Following Qualifications: Aminimun of 15 years ex-

Advanced Management in an international Publishing firm- experienced in corporate structure and development- knowledge of management practices and publications of major

u.k and U.S publishers. - This contract offered for a minimum of 1 year. Qualified applicants stiaus send c.v to AL

7

تم جمدالله وتوثيقه عقدالجمعيات العامة وإعتماد الميزانيات والحسابات الختامية وجسابات التوزيع عنب السنة الما ١٩١٩/٨٨ للشركابت التحب تشرفت، عليها لهيئة القطاع العام للغزلس والنسيج والملابس. ونتائج الأعمال عدر البيانات النحي تتلخصب فيمايلي :-

	العمال والإستاح والاجهور								
	إنتاجة العامل	الأحور	عردالعاملين	رانساح المراضل	السنة				
	حبيه سنوز	ملبوندسيه	عرد	مليون جسه 🤇	الموجدة				
4	0 V 4 1 7 2 T - 1 · 1 4 9 1 · 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	£ 15 £ 10 0 0 0	77 £4 17 70 10 77 70 12 10 70 12 10 70 1	19.7 0797 7-77	19 A 2 / A 2 19 A 0 / A 2 19 A 7 / A 0 19 A 0 / A 7 19 A A / A 0 19 A 0 / A A				

المبعات المحلية والحسارجية والإسيادات									
إيرادات السناط الحارف	الإعانات.	صادرات	مبيعات مخبلية	السينة					
مليون دسيه	ملبويت عيدية	مليون حبيه	مليون منيه	النوجدة					
1490	1.69	1.77	910	19.14/17					
1017	1.50	710	1.77	1910/12					
1777	1.4	441	NP71	19 17 /40					
1907	7	01-	1252	1944/47					
52 A4	•	V VA	14.4	19/1/ //					
48 67 .	,	19.	4.17	1919/11					

	5	٠ ١٠٠٠ ١	بحنالاف	إلمخصصات	العنواتب و	الا وساح فتبل
الإجمالح		السشظت الى سرة			الشيّات ادراسية.	
مليون جنبر	عرد	ميونت حنيه	عرب	مبيونت شنيه	عرد	
۶۰ ۲۲ ۲۲ ۱۸۹ ۲۵۱	77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	20 9- 17 12 01 27	14 12 14 1. 0	10 A7 A A A A A A A A A A A A A A A A A A	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \

ā:	استعدل	و الدقمطان	ألن فنطار	إنشاج الغزولس	ے القطنية وانولوطة
	ويدن مصرعت	قطئ مسنورد	ياجما لتسي	البين سان	الفطن الممرة
MILAPI	009.	17	1270	15017	07777.
11/21/1	0077	10	OOVA	520.74	ONENVALO
1917/11	1370	17	V070	74. P77	14PP3840
14 15/11	2620	4	1.70	346442	2201 PPO
19 10/19	0	. 57A	050.	656.5.	7120717
1917/10	2994	777	٥٣٧.	5 29 VOO	VVSL33L
14 AV/A-	01 22	A A 7	. 0545	171107	7V.9 V70
19/1///	2121	791	V770	378837	71-446
1919/11	2719	0 %-	0509	27717	V170 217

المكرا مندلاها

بغنم ويهده المعارضة ?

بعلم المصطلى مودى

«الـوفد»

أدارت المعركة

ويقال انه من محسنات، ومن ببركات،

السيد زكي بدر وزير الداخلية الجديد، حماد اله!

الكاتب .. والدكتاتور

الكبير هو الحرية والسيمقراطية،

ومجاربة الضباد ف عصر ، وكان رحمه الله

يرفض وبشدة جميع صور الديكتاتورية

والارهاب والسجون ، والمنقلات . وكان

مجرد حديثه عن ذلك ، يثير زكى بدر ، فهو

لم یکن یعترف بوجود ای شخص لا

يهابه ، ويرتعد منه ، وكان متعجرها

دائماً .. أسكات المعارضة المصرية .. وق

تك الفترة ، كثر الحديث والتلويح في

الأوساط السياسية والاعلامية بعودة

النولة الى الديكتاتورية اما رد الكاتب

الكبير على ذلك فكان في مقاله يعنوان رمن

الذي يريده بكتاتورا..؟، قال : وانا اتهم مؤلاء جميعا بانهم يمارسون النقاق

والألك على اوسع نطلق. وانهم يهدرون

سلامة هذا الوطن بأفدح الاخطار .. فلا

احد معنجتاء الحرية ، لا انور الصادات ،

ولا حسني مبارك ، لان الحقوق الاساسية

لا تمنع ، ولاننا جميعا ولدنا من بطون

امهاتنا لحرارا ، ولأن الحربة وحقوق

الشعب الإساسية اذا سلبت ، فهي جرائم

القيامة . ويكفى انها تؤدى الى اغراق

الاوطان في بحور من الدم احيانا . ولا أحد يستطيع أن بصلبقا اليوم الحرية ، فدون

ذلك اروحنا وأجسادنا نقرشها في الشوارع

وعندما بدأت الوفده حملتها ضد

اجهزة التصنت الجديدة التي أشتراها

وزُيْرِ الداخلية ، زكي بدر ، للتجسس والتصنت على المعارضة ، ودفع ثمنا لها

۲۳ مليون دولار ، رفض رُکي بدر التطبق ، واستمر في بداداته ، وعندما

حاول ذلك كأن تعليقه طريفا للغاية . حيث

اكد لنه لم يقم يشراه الاجهزة حيث أن الاعتمادات المالية لشرائها لم تقعد مبلغ

ستة ملايين ونصف المليون جنيه فقط

وعلق مصطفى شردى على ذلك ، الذي

حدث ، ان تصريح الوزير تحول الي

وكسة، ثقيلة ، واصبح نكثة في مجلس

الناس . فقد اعترف الرجل بشراء اجهزة

واعترف بوجود تصنتُ على التليفوناتُ .

وكانت النُشِجَّة ان القيادات اتصات به

واجرت معه انقاشاء حول تصريحاته وكيف انها غرست المكومة والحزب

الوطنى والنظام كله في مازق صعب ، بعد ان اعترف علنا بانه اشترى اجهزة

تمنت ، وبانه بتسمع على تليفونات

الوزير .. والعصفورة

اتهام سعيد عبدالخالق بقضية الرشوة ،

الشهيرة بقضية ،العصاورة، ، والتي البت القضاء بعد نلك لنها قضية ملفقة

بتعلما ، واصدر حكما بالبراعة .. آدان فيه

وكانت تهديدات الوزير الثي تبعت

زكى بدر ومعاونيه من رجال السلطة

وحمل شهر اكتوبر عام ۱۹۸۱ مرحلة جديدة من مواهل المواع بين ركى بدر وجريدة ،الواده ، والذي تعال أن قضية

الناس ولكن باعر القضاء طبعاء

تحت جنازير العبابات

مد باعثاق الثين سلبوها ألى يوم

كأن الهم الوحيد الذي يشغل الراحل

لصوص الديتة

نقيم استقالته في الحال ، لان سواه خارج مصر ، من النين يحرمون على شرقهم وكرامتهم يطلقون على انفسهم الرصاص . ويقيت كلمة الى نواب الشعب الذين

ابدوا زكى بدر وصلقواً له : قريباً تدركون

انكم اينتم الضياع .. وان اينيكم لم تكن تصاق ، وانما كانت تلطم وجوهكم .. وان

الوزير.. ومهزلة مجلس الشعب وق ۲ مارس ۱۹۸۹ کتب مصطفی شَرِدٌى مقالا تُعلَيقًا على احداث مجلس

الشعب التى صفّع فيهاً النائب الوفدى طلعت رسلان وزير الداخلية بعد ان وجه

بذاءاته الى والوقد، وقياداته .. قال فيها اليوم اهنئك ولا أواسيك وافرح لك ولا أرثى من اجلك لان الذى يحتاج المواساة ،

والإشفاق هم نواب الحكومة في مجلس

الشعب ، الذين وقفوا يسجلون اسماءهم

ضعه وتابيداً لقرار أصلك ، وادركوا ان

تلك الاسماء لن يغفر التاريخ لها هذا

يوم هويت بينك على الطاغية زكى بدر

تعنى المصريون لو تجمع منخطهم وغضيهم في كلك التي صقعت الفالم

والاستبداد والتي ضريت اسلوب اساءة استعمال السلطة الى درجة معارسة

الموعودة كنت تجلس امامي ورايت الطاغية يلتفت ناهيتي ويسبني بالأدع

الشنائم اكثر من مرة ، وكنت تلتات ألَّ كلُّ

مرة تهدلنى خشية أن تلور اعصابى وينجح في استفزازي .. حتى بدأ اللسان

البديء يتقيا من القلاورات ما لا يمكن

احتماله ، ويتحدث عن بيوتنا واعراضنا

ويتجاسر على الاقتراب من زعامة الوقد .

هَنَّا أُوجِئْتَ بِلَّهُ تَنْبِ كَالْفَهِدُ . وَرَايِتَ طُلَّعَتَ

الشرقاوي .. رايت الفلاح المصرى الذي

يتوشح بالطبية والبساطة .. وهو ينقض

وتقضب للشرف والعرض .. يحسبون

يحتمون به ، وانت تعرف مثل انهم

واهمون فها انت تمشى بين الناس عريرًا

شامخا تنظر في عيون المصريين فترى

الاحترام والمحبة .

انهم اخرجوك من ملجاً الحصانة الذي

الارهاب والاجرام. وينوم

غدا لناظره قريب ١١

إخى طلعت :

رئيس تصرير «الوفد» أول من وقف في وجه الوزير الطاغية و طالب رئيس الجمهورية بسماع شرائط

-

كان المقال الاول بمثابة بداية حلقة جديدة من حلقات محاربة المساد في مصر ، والتي تبناها الكاتب الراحل مصطفى شردى . ففي تهلية القال اكد يما لا يدع مجالا للشك أن الوقد إن يسمح لوزير الداجلية بالتعامل بهذه الطريقة مع المعارضة، وأنه لن يسمح له أن يعود يسياسة الكرباج والعصا والتهنيد عصر ووعد الكاتب الكبير القراء .. بأن يقول الكثير عن زكى بدر وسياسته ، وفعل ذلك بالفعل ، وكان القارس الوحيد الذي وقف في السلحة املم الطاعية دون ان يهايه او يهاب من يسانده . ذكر الكاتب الكبير في مقتله الاول ـ ، تلقيت للعلومات الأولى من أحد

بعض عناوين المقالات التي كتبها مصطفی شردی منتدر فیها وزیر الداخلیه الطاغیه رکی پدر وهو ق

الصادر ، ولفرط غرابتها لم اصدقها ،. وبعد الليل رن جرس التليفون في مكتبى عدة مرات ، لاسمع نفس الكلام ، وذات التفاصيل ، ونص العبارات البنيئة التي قيلت ضد المعارضة المصرية . ومرة لخرى لم اصدق ريما لاننى احسست بالذهول . فقد سمعت عن طول لسان بعض السلولين ، وسمعت عن انفلات معلير أداب الحديث ، في ساعات الغضب ، عند مستولين لخرين . اما ان يجلس ورير معبثول وسط حشف من اعضاء حربه ويتطاول على الشرفاء بهذه الصبورة ، ويطلق لسفته بكل هذا القدر من السباب الوقح الذي يعاقب عليه وكان من الطبيعى ان أكلف بعض الرملاء من محررى ءالوفد، بالبحث عن الحقيقة ، والتحرى الدقيق ، عن الذى قله اللواء ركى بدر وزير الداخلية الجديد والضبط وسط حشد من قيادات الحزب الوطئي ، وفي مكان عام أصد المعارضة الصربة

J. Cie

न्या श

S Sou

المناصب في هذا الزمان الأغبر. وعاد المحررون بنتائج تحريأتهم و في نفس الوقت كان المزيد من مصادر الوفد، قد تكنت أن الوزير الجديد قال ماقال وتطاول بعنف ، وشتم بيداءة ، وهند يقكثير ، ويدلت اجرى بعض الاتصالات بجهات مسئولة أعرب لها عن دهشتّی لتهور وزیر .. بنیغی ان یکون ایرز صفاته .. هی عدم التهور . وهي هرته على ضبط النفس ، ومن خلال تلك الاتصالات سمعت من يطالبني انا . المجنى عليه . بعمارسة ضبط الناس ، ومن منطلق أنه أذا كان الورير على هذه الدرجة من التهور، فلنكن نحن رجال العارضة ، التشيطين العقلاء

ورجالها ، وزعمائها ، ومن بين هؤلاء

رجال ، يعرف زكى بدر جيدا ، هو

وغيره ان تراب لجنبتهم اشرف

وانقى واظهر، من دمم ونغوس

وضمائر بعض الخين يتقدون

وهاهو دَا وزير الدَاخَلِيةِ ﴿ الذِي تقد منصبه بالصدفة ، يقول انا : ،ان العصبا ضرورة، ومنزال سواد المريق يظلل البانى والفنادق والمنشات التي أحرقتها عصاه ، هاهو دًا الوزير القلام من احدى محافظات الصعيد، وفوق رأسه الكثير من الغيار ، يجلس في اجتماع عام ، ويعلن أن مهمته الاساسية هي متابيب المعارضة، . ثم لا يتورع ولا يستحى ، فإذا بلسانه يندفق ببدّاءات لَه سبق لها مثيل ، ضد مجموعة من اشرف الرجال في مصري بيرين ويبدو أن عداوة ركى بدر الراحل

الكبير مصطفى شردى ، تحولت من السيامة العلمة للتولة، تعنواة شخصية ضد مصطفى تسردى ، خاصة بعد مقال كلمة لخيرة الذي كتبه مصطفى شردى ، يشكر أبناء مصر الشرفاء ، ومنهم في النهاية الحمد وشدى وزير الداخلية الذي سبق ركي يدر ، حيث قال: ،انبني اقول لاحمد رشدی: تعظیم سلام.. یلحضرهٔ الضابط الاصبل، .. واستمر رکی بدر على افعاله وفي مقال كلمة اخيرة في الاسبوع

الاول من منو ۱۹۸۱ خدیث عن النسب الانتی الواضح الذی بدا بناهر ال شوارح التناور ، خاصة جمهور الإنضاط وعلق مضطاب شردی عل تلله قللا : وبقیت ملاحظة لابد أن ترصيفا جميعا وهي ذلك التعميد القاجيء في جهود فرض الانفساط بطبوارح الكلمرة وهو تميين بنكته لجناش كل الجهود ربو التي بتلك للنسين عركة السر

واشل مخططه تماما . سُلَّحَة القَصَّاءَ؟، وبالطبع فان رَكِّي بِدر لم يكن يجرؤ على ذلك لانه يعلم تماما ان

Gift Charles (F)

بالإجلال مع من نعثقد أنه مصدر كل

جراحنا ولوجاعنا التى حلر فيها الخبراء بل كيف تتعامل بقحد الادنى من الثقة مع من يحكمنا باساليب العصابات " وق يونيو علم ١٩٨٧ اصدر القضاء الحكم ليثبت نزاهة والوقده ورجاله وعلق الكاتب الكبير: والذي اقونه وبكل الوضوع والصراحة ، أن هذا الحكم الحال ، بل أكاد أقول أن الحكم ليس بيراءة سعيد عبدالخلق وصحيفة الذين نفقوا مثل هذه القضية البشعة . وعلى راسهم وزير الداخلية شخصيا . ولست أريد أن اذْهب الى هُد القول بأنه حكم بدين النظام، وانه من الافضل للنظام أن يضع كل اوزاره فوق راس زكي

النَّفُس في مَكَانَ عُلَم ، أو حُتى يَنظُّرُ أَلَى نفسه في المراة، .

وتوالت تصرفات زكى بدر الهوجاء ، خاصة بعد احداث اطلاق الرصاص على وزراء الداخلية السابقين ، وقضية تورة مصر .. وبدأ البعض ف تأبيد سياسة البطش التي اتبعها الوزير المخلوع ، وعلق مصطفى شردى على ذلك قائلا رومن خلال المشهد الذي نتابعه جميعا . اقول لوزير الداخلية بكل الصراعة أنت ياسيد لم تعد تدافع عن النظام . أو عن الإمنَ العام ، وانما تدافع عن بنصنك . وتحاول ان تتشيث بمقعدك ، فاتق الله في وطنك، وفكر قليلا ﴿ تصرفاتك، و﴿ نتائح مواقفك منذ ان توليت وزارة الداخلية ، وسوف ترى انه من الافضل للصر ، ولك ، ان تترك مقعدك ، وترحل ، و في ٢٤ ينفير ٨٨ كتب مصطفى شردى ردا على الرئيس مبارك عندما طالب الصحفيين والكتاب بان يلتزموا بالكلمة الرفيعة اثناء الحوار متسائلا حاراى الرئيس في قاموس الكلمات (الوشيعة) التي يتحاور بها وزير داخليته باستعرار علنا ول اجتماعات رسمية ، وايضا ل اجتماعات مجلس الوزراء ، وحتى تحت قية مجلس الشعب . عندما يقف وزير الداخلية تحت قبة البرلمان ويقول

لنائب .. ياسائل . يامنحط وق ۱۸ غیرایر ۸۸ واصل مصطف

وعشرات الرات التي نبهه فيها مصطفى شردى ال فشل استخدام " القوة " ق

القضايا الوهبية التي ادعى وجودها . .ضد رجال الوف وصحيفته وثبت كذبه .. وق ادعاءات زكى بدر الدائمة بان ما تنشره عنه ،الوقد، هو افتراء وكنب ، قال : "منا يفرض علينا الولجب ان نسال وزير الداخلية : غُلااً لم تأخذنا بارجل ال

البلطجي .. وذبح الديمقراطية وفي انتخابات مجلس الشعب للصرى في علم ١٩٨٧ وفي أمريل . ظهرت حقيقة اخرى من حقائق الطاغية عندما استطاع تزوير الانتخابات بصورة لم تسبق من قبل". وتصدى له مصطفى شردى في العديد من مقالاته التي تساعل فيها عن طيقة الديمقراطية والتزوير الذى شهدته الانتخابات المصرية. وربعا كان احد التعليقات التى نكرها الكاتب الكبع حول دور وزير الداخلية وما بحدث لامن مصر ق تك الغترة هو مكيف نسترد الدولة هيبتهاه ، فقال : ، والأن يأتي السؤال ، هل نستطيع حقا ازاحة ذلك البلطجي. الذَّى يتسلَّط علينًا بالحديد والنار ، والذى أثخن جسد مصر بالجراح ، من خَلَلَ انْتَخَابَاتَ حَرَةً ؟ وَاذَا كُنَا لَا نُسْتَطَيعِ ذلك حاليا ، فكيف نطالب بلحترام من نراه مجرما ، وكيف يفرض علينا أن نتعامل

ن قضية «العصاورة، وجاء

معناء أن يستقبل وزير الداخلية في بدر ويقيله من منصبه قورا وقال أيضا في نفس المقال المست

ادرى ، بعد هذا الحكم ، كيف بمكن لوزير الداخلية ان يذهب الى مكتبه . أو يواجه

اترك مقعدك .. وارحل

شردی کشفه عن شخصیة زکی بدر امام الراى العام فقال . ،تم تشكيل هيئة خاصة جديدة في عصر اسمها ،الهيئة العامة لتجميل اللواء زكى بدره ".. وهذه الهيئة

التعامل مع القوى المساسية

ومقدمي برامج التليفريون .. وقد وضعت للهبئة ،خُطَّة عمل، حتى يكون الجهد ثمرة .. وجاءت مناسبة عبد الشرطة ، وهو عيد قومي عزيز علينا جميعاً . فإذا بها تتحول إلى عيد ميلاد زكى بدر .. واستمرت الافراح واقيمت الليالي اللاح ، ونشرت احليث منحفية واذبعت برآمج اذاعية كلها تحاول تقديم الرجل الطيب الهادىء

والنظام اللواء ركى بدر الذي افترت عليه معدف المعارضة كذبا ونسبت الى لساته النظيف مالاً يمكنُ أنْ ينطق به من سيطرة زكى بدر وقد حدّر المرحوم مصطفى شردى في مقاله الذي نشر في ١٤ مارس ٨٨ من

الوديع عف اللسال ، حامي همي مصر

سيطرة زى بدر ، وتدخله في مد العمل

بقانون الطوارىء بلختلاق الصدمات ،

- ان وزير الداخلية ركى بدر ، طالب بتعديل القوانين بحيث تكون له اختصاصات وزيرى العدل والداخلية . وان يكون له الدوق في مصادرة اموال من يرى اعتقالهم بحجة الحقاظ على الامن العلم .. واذا كان ركى بدر قد ورط النظام خُلالُ فَتْرَةُ تُولِيهِ وَزَارَةُ الدَّاخُلِيةُ وَدَقْعَ بِهُ الى معارك صعبة على جبهات متعددة حتى اصبح الخلاف الثما بين النظام العكم والقضاء ، والمعامين والصحامين والاطباء والمهندسين وقطاعات عريضة من

و في ١٧ مارس ٨٨ قال : إن الثواء زكي بدر أصبح قضبة منتهية شعبيا ليس بسبب ملتكتبه عنه الصحافة، وانعا سبب تصريحاته وتصرفاته .. فالرجل قد يشنق من لسانه كما يقول المثل.. والإنسان قد تقوده خطواته ألى الهاوية كما يؤكد التاريخ في كل العصور وفي ۱۴ بوليو ۸۸ کتب مصطفي شردي

مقالاً في اعقاب محاولة أغتيال اللواء ابو باشا والنبوى اسماعيل، وبعد اتهام ثلاثة أبرياء على ابدى زبانية زكى بدر ، وتعذيبهم لدرجة انهم اعترفوا بجريمة لم

اعلن الوزير انه قبض على الجناة النلاثة وانهم اعترفوا، وأن الشهود تعرفوا عليهم ، وان اجهزة الوزارة اثبتت ان بصمات أصابعهم هي التي وجدت على زجلجات المرطبات التي شربها الجناة قبل الحادث بثوان .. وبعد ذلك تبين ان ذلك کله کنب وافتراء علی مواطنین ابریاء لاشك انهم عنبوا بوحشیة حتی یعترفوا عل انفسهم کنبا بجریمة قد تکون عقوبتها الإعدام .. فاية مأساة هذه التي تعيشها مصر أيها السادة الحكام.

لقد كنت افهم ان يُقال وزير الداخلية من منصبه بعد انفجار فضيحة بهذا الحجم ، وهذا ما يحدث في اكثر الدول تخلفاً . ولكن الوزير بقى ليفرج علينا بنظرية جديدة اسمها افن التحقيق، تبيح للضابط المحقق ان يستعمل مع المتهم شيئا من الاهانة . كصفعة على وجهه . ال توجيه بعض السباب اليه .. ولكن بلا

فماً هذا الذي نسمعه يا ناس . ماهذا الذي تسمعه يا نقابة المحامين .. ما هذا الذي سُمعه يا سيادة النائب العام .. ما هذا الذي نسمعه باقضاة مصر الاجلاء .. ماهذا الذى نسمعه بلحماة النستور وحفظة القانون .. ما هذا الذي تسمعه ياسيادة رئيس الجمهورية .. نسالك لاشك سوف تتحمل امام التاريخ تلك الإوزار

وق ۲ نوفير ۸۸ كشف الاعيب زكي بدر واسلوبه الرخيص للنس والوقيعة لْأَشْعَالُ النَّارُ فِي مَصْرٍ . فَقَدْ كَتُبُ مَقَالًا تحت عنوان ،وزير الداخلية يحرض رجال القوات السلحة على المعارضة، قال فيه . ـ بنس المعاولة التي أقدم عليها زكي بدر وزير الدلخلية وهو يحاول الايقاع بين القوات السلحة والمعارضة المصرية .. وانه لا يكتفى بجهوده المستمرة للدس والوقيعة بين حزب الوفد بصورة خاصة وبين جهات ومؤسسات يعرفها جيدا . ويمطرها بتقاريره التي تمتلء بالإكانيب ، واحاديث الافك والبهتان لقد وقف الوزير ألحفل اقامته الشرطة لتكريم عدد من قيادات وضياط القوات المطحة بمناسبة نكرى انتصارات اكتوبر ، والقى واحدة من خطبه العروفة

وزيسر الداخلية ينشئ الغسيل القدر في لندن! شردى تطاول زكى بدر على الشعب المصرى وقيادته اثناء اجتماعه مع اعضاء الجالية المصرية هناك . قال طم يستطع لسأن رُكي يدر أن يستر تلك العورة من فعه . فانطلق اسائه بشائل من الاوحال واستقيم وهو يتحدث عن الجماهير ل ممر تعبيرات جديدة من نوعية الضرب والضرعة، والضرب والبلغة،

مستولية الرئيس .. والوزير ءو في مرحلة من مراحل الصدام مع ركي بدر توجهت بالحنيث ال رئيس الجمهورية باعتبار انه العشول عن وجوده، وعن جميع تصرفته وهذه

تاريخ حكم حسنى مبارك .. وقد غلننت يومها ان الرئيس سيعرف كيف يؤدب وزيره . وكيف يسبغ عليه ظيلا من الاحترام .. وكلف يحمى نفسه وعهده من بلايا وخطايا هذا الوزير . لذلك فائنى بهذه الكلمة لا اشكو للرئيس مبارك سلوكيات وزيره لان

غير اننى اطالبه بالاستماع ال تسجيل لذلك اللقاء الأخير بين ركى بدر واعضاء الحالية المرية في لندن . واطلب الرئيس ايضا ان يستمع بنفسه الى مظالة وزير الداخلية ﴿ اجْتُماعُ علم بجامعات المنصورة والقاهرة واسيوط والاسكندرية .. ولعت اريد لبذاءات وزير الداخلية أن تشغلنا اكثر من ذلك ، عن

اصول

الرئيس يعرفها اكثر من أي شخص أخر ،

الى مثنوبة المجلة بالقاهرة سقطاته الاخرى السابقة، وينتكل بالوقف الداخل كله الى مرحلة جديدة من المواجهة لا اعتقد ان النظام . أو القوى الوطنية المعارضة كلتت تضع في حساباتها، ان الامور قد تصل اليها، الا صلب التمريحات الخطيرة التى ذهب

قده استقالتك فه را

.. يـاوزير الـداخليـة

مصر وهو يظن أن مخفة دعه، كفيلة متعربر كلماته على الحاضرين ، و فی ۷ آمرابر ۸۹ کتب مصطفی شردی يقول: اما في العدد رقم ٩٩ من مجلة ، الوطن، العربي التي تصدر في لندن وتوزع في جميع بول العالم .. على القلاف صورةً ملونةً للواء ركى بدر وزير الداخلية ، تشير ألى حديث آدلى به الوزير والذى قله الوزير العروف ببذاءة اللسان في هذا الحديث ، يقوق جميع

المُغبرين في الأفاوعلى، فاذا به يشرح

طريقته في القمع والبطش وارهف شعب

الى دولة داخل بولة . رئيس الوزراء . بل مع رئيس الجمهورية

ان زكى بدر وزير الداخلية على ما يبدو من هذا الحديث تحديداً ، رأى ان موقفه المهتز ومصالحه الشخصية واستمراره ق المنصب كل ذلك بغرض الاندفاع الى مثل هذا الصدام الخطير وبغض النظر عن

0000000

وق ۹. فبرایر ۸۹ کتب مصطفی شردی يقولُ : ان ألاعتقاد الراسخ الذي يتسلط عَلَى فَكَرَ النَّطَامَ هُو رَبِّطُ الاستقرار الطَّاهرى بـاستمرار اسلـوب الحكم البوليسي الفاشم الذي تواجهه مصر

ونحن نعلم جميعا ان زکی بدر تحول منذ مدة طويلة الى مركز قوة داخل مجاس الوزراء وق الحزب الوطنى بعد ان افلح في اقناع الجميع بانه وحده الذي يحميهم من غليان المعارضة والإرهابيين المنتمين للجماعات الاسلامية والمودعين في شركات توظيف الاموال، ومظاهرات العمال وتحركات الطلاب .. غير أن تلك التصرفات الاخيرة تشير الى ان الرجل لم يعد يقنع بان يكون مركز أوة فقط ، وانما تحول الأن

وتحن نتساط كيف يعكن لنظاء ان يستمر وهو معتمد على قانون الطوارىء وحده ، بينما يتصادم وزير الداخلية مع ويعد الى اختلاق المعرك مع جميع الجبهات السياسية وغير السياسية دون

لتسية القطاع العام للصناعات الكيماوية

عقدت الجمعية العامة المثركة بمثابه المهندين/حالمي عمر ينبيس لقيئة القطاع العام للصناعات الكيمادية بالإناب عن السيد للهندس معمد عبير الولهاب وزيالصناعة يوم ١٢/٢١/ ١٩٨٩ ويحصنورالسادة ممثل الوزارات والجهازالمكن للمعاسبات وقيغيض البيالمهنيس / أحمر محمق قمندميليت إدارة بشركة تغريم بالإلا قوالإنجازات التي حقنتها بشركية عن العام المالي المنتهى في • ٣ / ٦ / ٩ ١٩٨

اقُلاً المسينانية في ٢ يونيه ١٩٨٩ "المقيمة بالطف جنيه" خصوم

17/11/1	ن <i>ل</i> ب	17171	MITIT.	ن ــــــب	1917/4
5720	رائس المالسيب	5720	2664	ا ُصول ثابتے	2219
1174	احتياطياست	1014	7.44		V V - V
1247		14.4	1150		16500
0917	قروینن ملوبیلیت الایجیل بنولسیپ وائنت	7.471		إستمارات ماليت مدينونه يصيابان مدينة	2.20
6737	دائنون وحسابات دائنه	2197		نقدة بالصندوت والبئوك	
71377	الإجمالح	7977Y	56511	الإجمالي	47747

قًا منا: حساب العملات الحاسة عن السنم الماليم المنتية في ١٧٠ مما العمد بالالف مدم

44171Y	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1417/4	AA/7/1-	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	VAILILY.
12842	إجمال الإيرادات	19.47	17 111	ا جما لحت الايستخدامات الغائض الفابك السنون يع	19.11
12592	ابرجاف	14 . VT	12542	الإجمالي	19.VF

ثالثا: مسلخص تقرير مجلس الإدارة المقمة والأليف يسنيه

	طا ۱۹۱۱	سنة ١٨	-	ونعاو	حنطة	سات
- 1	فعای ۸۸/۸۷	19/AA 20	AA /AV	MAIAM	14 . 11	*
ı	144	711	1 - V 4 F	12114	TTIAY	الإرشاج بسعرالبيبي
	169	95	1 . 1 1 V	15720	TYVAY	أجمالح المبيعات
			A A		YAY	صادرات (ان وصد)
- I	124	117	74.1	12 4 94	15274	العتيمة المصناخة الاجماليي
	٨	V	2 A V	YY	10.5	الفاذعن وتبك الصرايب والمسخصصات
	9	٣	2.7	1.	737	المقابل ليتويذيع

ميكيس قطاع المشئون الماليخ سكيس محيلس الإيبارة

ماسب معصام لدين محدالها دى

سرافة بعدارات النزكية فائب مديرالالات وكيل الما المرامة معيرالإيارة ساسير اعمَ إوالسيدالنبوي ساسبم معين هيئ مساسبر فؤا ديونس العبايس

مهندس/ أحمد حمق قنديل

معيصنافث الميزاينة دينا بجا لأعمال تريث الجمعية العامة إعقا والميزائية وإعما ومض لعلايق لديرية لجميعها لمليط تقعين في أوليوليون ١٩٩ بشبة ١١٠٠ والشكة تعتبرالمتغصصة في ابناج الأفيلام وورقت الكريعين وورقيع شمع عازيت

حكميت فعيلات

الرئيس مبارك: تحية خاصة ترسلها لسنتنتكم جُنْتُع لَلَّهُ ي

الوطنية المنتجابتكم الغورية والسريعة للاحبث فن ورير

الدَّاخِلَية ، وكم نامينا وطَالِينا مِكَنَظَر فِي شَانَ هِذَا الْوَزْيِرِ الرفوض شعبيا وبقدات يوما ملحث في الجانب الطبورة

وقد نبهت اللوي المعارضة أن الوضع لا يعكن أل يعناني

بهذه الصورة بحما اهان ركى بدر علوك ورؤساء النواغ العزيية

والتي رفضت جميع صحفها نشر حصيله فيها بعا كان معولين ال

البذاءة هل هي مطلوبة

فيه أن يسب ويلعن عل

المفكرين ورؤساء التمزيب حتي

يتخذ منهم مواف الجاني مثلما

حدث مع طاغية العظم ركي

اسامة يجيي خمس تويستا ـ متوقية

ىجب مجاكمة زكى بدر!! والمحلكمة لازمة بعد أن سقطت عنه الحصانة الوزارية ولم يبق إلا الحصانة البرلانية !!

لقد اتهم زكى بدر الكثيرين واتهم الكثيرون زكى بدر .. وتبادل كل فريق الاتهام وادعى كل منهما أن بين يديه الادلة !! والشعب يصر على معرفة حقيقة الاتهامات التي كالها كل طرف للطرف الأخر! لقد اتهم زكى بدر الكثير من أهل الفكر والعلم والسياسة باللصوصية والانحراف والشَّدُودُ .. ورد أهل الفكر والعلم والسياسة باتهام ركى بدر

بلقتل والتعنيب والاعتداء على الاعراض والقنف والسب واليوم .. لا مسل للفصل في هذه التهم المتعادلة سوى سلحة القضاء !! وهذا حق وعيل ومنطق لا يمكن رفضه أو التلاعب فيه .. فالقضاء هو الملاذ الطبيعي لامة نكبت في دمها وشرفها وعرضها .. ولابد من الاحتكام ال القضاء ليقدم ركى بدر مزاعمه ويراهينه التي هدد بها خصومه في الراي والسياسة ، وليثبت ما ادعاه في خطبه وتصريحاته ضد مفكري هذه الأمة

ولكن الحصانة البرلانية التي يتمتع بها زكى بدر تحول دون تقديمه الى

العدالة .. فهو الآن تحت حملية مجلس الشورى منذ أن تقد منصب الوزارة .. ولا شك أن تعيينه في مجلس الشورى لم يكن اعتبارا لكفاعته وعبقريته .. ولكن كان من قبيل الحملية لشخصه ضد اخطأء المارسة الرديئة والتجاوزات الفاجرة .. وهذا تقليد خطير ابتدعه الرئيس أنور السَّدَّات لَحَمَّاية رَجِلَه من الساعلة القَضَائية حِينَ ينحَرفون أو يَشْدُون ... فالحصانة البرلمانية التي تسمح بها الديمقراطية لاتكون إلا لتوكيد استقلال النائب .. وتحريره من التعرض للضغوط أو المساطة عند أدائه نواجبه النيابي .. ولكن هذه الحصانة لم تشرع أصلا لحماية القتلة والمجرمين عن الساطة الجنائية .. ولم تغرض اصلا لوقاية الوزراء من ارتكاب الجرائم والأفعال المخلة بالأداب العامة .. وإذا كان النظام قد

استقاق اخيرا على خطورة زكى بدر وقام بعزك من منصبه الوزاري . وبرد

هذا العزل بالتجاوز وعدم اللياقة .. فإن من حق كل مواطن نقله شيء من

اعتداءات ركى بدر أن يشكوه إلى القضاء .. وأن يطالب بعقابه ، ومن حق

زكى بدر ايضًا - لا كما فعل هو بضحاياه – ان يدافع عن نفسه ، و ان يقدم إلى القضاء ادلة براعته من التهم المنسوبة اليه بل وأن يستخدم حقه في الرد قضائيا على الذين يتهمونه ويطالبون براسه !! هناك عشرات من الشخصيات العلمة والمواطنين البسطاء على استعداد ورى لرفع دُعلوى قضائية والثقدم ببلاغات جنائية ضد ركى بدر .. وكلها دعاوى وبلاغات خطيرة ترتبط بجرائم سب وقذف وهتك عرض وقتل بلغت حد الإبلاة الجماعية لعشرات من المواطنين ويتعليمات رسمية صريحة اصدرها اثناء توليه الوزارة لبعض ضباطه والمقربين إليه في اجهزة الشرطة .. فهل يستجيب النظام لرفع الحصانة عن ركى بدر في مجلس الشورى .. أم سيدعى ، كما هي العادة ، أن المسالة تخص المجلس .

لا اعتقد ان مجلس الشوري سيعلن انه مسيد قراره، وأن رفع الحصافة عن زكى بدر غير وارد ملعدم جدية التهم الموجهة اليه، وإن كنت أعرف أن كل شيء جائز في هذا البلد .. وإن الإبيض بمكن أن ينقلب إلى أسود في ثوان معدودات .. ولكن من الصعب جدا الدفاع عن رفض مجلس الشورى رفع الحصلتة البرلانية عن رُكي بدر .. لأن الغالبية السلحقة من اعضاء هذا المجلس من رجال الحكومة ويستطيع النظام بإشارة منه أن يوجههم ال القرار المطلوب .. فللسالة أولا واخترا بين أيدى الرئيس حسنى مبارك صفته رئيسا للدولة ورئيسا للحزب الوطنى الديمقراطي الذي يشفل معظم

ثم هل يمكن أن يستمر النظام بعد ذلك في الدفاع عن الشعارات التي رفعها والمبلدىء التي دعا اليها من أجل الطهارة .. والعدالة .. وسيادة

وٱلقَّضية ليست مجرد النخلص من وزير جاء به النظام . ولكن القضية عمق من ذلك بكثير .. فعزل ركى بدر ليس إلا خطوة متواضعة جدا على طريق طويل يطلب بإعادة تصحيح العلاقة بين الحكام والمحكومين وإعادة صياعتها على أسس ديمقراطية حقة .. وهذا يقتضي وصَّبع حد رادع لامثال ركي بدر في النظام السياسي . فهل كان عزل زكي بدر بسبب ضبطه متلبسا بالإساءة الى الحكام . أم يسبب ضبطه متلبساً بالإساءة الى الشعب ؟! الواقع أن السماح بمحاكمة زكى بدر أو رفض محاكمته هو الذي سيحدد وايا النظام تجاد الديمقراطية ، وهل يعني عزل وزير الداخلية بداية تغيير حقيقي في الجوهر؟ أم مجرد تغيير صورى في المظهر؟!

يقلم : عبد العزيز محمد المحامي

أحس الناس بارتياح كبير ، جعد أن بادر الرئيس مبارك إلى إقالة ركى بدر .

المتجاوزات المزرية التي تردي فيها ، ونهش بها شرف الناس واعراضهم واعتبارهم. وأتبع سياسة طلاشة ، كلات تشعل حريقا ، من شانه ان ستاخرة فقد كان النفس يعلنون من ركى بدر وسياسته وتصرفاته الحمقاء اربع سنوات ، هي عمره في الوزارة . فقد انتظر الناس مثلًا إقالته معد تضيّحته في مجلس الشعب . والتي قدم فيها بيديه الدليل على قيامه بالتصنت واستراق السمع واختراق الاستار والمحرمات ، على مراى ومسمم من الملايين . الأمر الذي استفز النائب الوفدي الشهم والجريء طلعت رسلان ، ودفعه إلى مقاطعته ووقفه بيديه " وانتظر الناس إقالته بعد ان أمر بفتح النار ، وإطلاق الرصاص عشوائيا على الناس ، إثر مشاجرة بين واطن واحد الضباط، سقط بعدها للواطن صريعا وسط عشرات الجرهم !!. وانتظر الناس إقالته بعدما جرد الامن المركزي والقوات الخاصة لاقتحام القرى . وهدمها على رؤوس أهلها تحقيقا لمسالح خاصة بشلة الحكام !! . وانتظر الناس ايضا إقالته بعد فضائح التعنيب التي حول بها السجون إلى سلخانات يعذب فيها من يقع به حظه العائر بينَ مخالبه وزيانيته . والتي سجلتها تحقيقات النبابة وأجكام القضاء وانتظر الناس كذلك إقالته بعد أن ضرب بعرض الحائط أحكام القضاء والامتناع عن تنفيذ احكام الإفراج عن المعتقلين . وانتظر كل الناس إقالته يعدما أثبت القضاء تزييفه لارادة الناخبين ، وإعلانه نتائج على هواد ، وحرم العشرات من مقاعدهم بمجلس الشعب، وأجلس عليها أصحاب الرضا من الصامتين !! . وبعد أن عبث بانتخابات مجلس الشورى بطريقة غير مسبوقة . وعيث بارادة النَّلْخبين في الانتخابات التكميلية ليورسعيد ! وانتظر الناس إقالته بعد كل هذاً ، وطال انتظارهم هتى خيم الياس عليهم من إمكانية الخلاص منه ، ومن كل ما يرمز إليه زكى بدر " . وما كأن الرئيس مبارك في حاجة إلى تحقيق أو تحقق ، حتى بقدم على طرده و إقالته : فكل هذه الوقائع كما راينا معروفة ومشهورة ، وقل علانية بين النفس اجمعين !! . ومن هنا كان تعادى زكى بدر ، واستطالته على الناس ، ومن هنا كان استهتاره الشديد !! . وهكذا الظلم يأتي ، ويطبُّ على الناس سريعا دونُ حواجز أو موانع أو ضمانات ، ولكنَّ العدل أبدًا لا يأتَّى الا بطيئاً مُثَّنَّاقَلاً ولا ياتي الا بعد دراسات !! . واياما كان الامر ، فسواء كانت إقالة زكي بدر لأنه تمادي وتطلول و اهان الناس ، وشتم اباءهم و امهاتهم ، او كانت إقالت لانه تجاوز ذلك ولم يقف عند حد ، فقام بسب المساعدين ورئيس الحكومة والوزراء !! . فالحمد ش في كل الأحوال ، فقد ،غار، زكى بدر إلى غير رجعة !! . وإذا كان قد مغاره ، والقي به في سلة النفايا والمهملات ، فإنَّ ظاهرة زكى بدر وامثاله تطرح مشكلة اسلوب وطريقة أختيار الوزراء والمعاونين ! أ. فالأختيار دائماً لا ياتي الا على اساس اعتبارات شخصية بحتة ، ولا ياتي الا بطريق التسامع في احسن الأحوال ، بل إنه يأتي بالوساطة في الأكثر من الأحيان !! . كما انى كنبت مقالا في ١١ ، يناير، ، وهو في صولجان كرسيه بالوزارة

لسلنه أ وإذا كانت خطوة الرئيس مبارك قد جاءت حاسمة ، وجاءت برداً وسلامًا على صدور الناس التي ملاها الغضب ، فالحق أنها يجب أن تكون خطوة أولى تتبعها خطوات ، ياتي في مقدمتها إنهاء العمل بحالة الطوارىء التي استمر العمل بها أكثر من تمانية اعوام دون سبب الا الأوهام ، حتم أصبحت تمثل حالة سرطانية في نظام الحكم وأسلوبه ، وتمثل إدمانا اصلم الحكم والقائمين عليه ، كذلك فان الإفراج عن المعتقلين بغير تهم جنائيةً محددة تحال من تقوم الأدلة عليه الى محاكمة عادلة أمام قاضيه الطبيعي تَمثل خطوة واجبة !! . كما أن وقف عمليات التعذيب الذي عاد واستشرى في السجون حتى أصبح أسلوب التعامل الوحيد والمُعتاد مع كل من يقع في قيضة الزبانية ، ومحاكمة المسئولين عنه ، ووضع الضوابط والأنظمة المعروفة التي تحول دون وقوعه قد اضحى ايضا أمرا واجبا " . كما ان النشيمد على ضرورة معاملة المواطنين معاملة إنسانية لائقة ، واحترام أدميتهم واعتبارهم في اقسام الشرطة وفي داخلها ، قد اصبحت واجباً ملحاً . فقد أصبح الكثير من الضباط يتصور نفسه الحلكم بامره ، وأنه ركى بدر أخر ، لا رد ولا رقيب على تصرفاته ". كما أن اطلاق حق المواطنين في اقلمة أحرابهم وجمعياتهم واتحاداتهم ، واطلاق حق الإحراب القائمة في العمل الجماهيري المفتوح بين الناس ، وعقد الاجتماعات العامة دون قبود قد اصبح مطلبا حاسما !! . وفي الجملة فان اشاعة جو من الراحة والطمانينة بين الناس من شائه أن يفجر طاقاتهم للعمل ، بل أن من شانه أن ينفث براكين الغضب . التي احتيست داخل النفوس !! واذا كان الحكم الرشيد نو الذي يكفي الناس حاجاتهم ، فإن الحكم الرشيد اذا عجر ، هو الذي يخفف عن النَّاس قيودهم ويريحهم . كما أن الحكم الرشيد هو الذي لا ينتظر ، ويسد الأبواب في مواجهة التغييرات الشاملة وتطلعات الناس المشروعة نحو الحرية والتحرر والديمقراطية إنما هو الذي يفرد شراعه مع اتجامها ، حتى لا تكتاب به سفينته !! ورياح التغيير البيعواطي باتت تحيط بها . ولمَّ تعد تاتي من شمالنا فقط . إنما أصبحتُ تملأ عللنا العربي كله . وكما قال عبد الحليم حافظ : «يا بحُثُ من يبادر، !! .

قلت فيه أنه لا يكفى ردا على شتائمه وقلاوراته التي أطلقها الا قطع

أوروبا الشرقية والمساجيد المصربية ● يضحى الناس في اوروبا الشرقية من الجل النبيا بقوب ثابقة ونحن لا نريد ● ماهي اسباب قصر صلاة الجمعة عل

ستقبل ممر بيد ابتلاها النبن يعثلونها

تعثيلا حقيقيا عن طريق انتخابات جديدة

حرة ليرعوا مصالحها العنبا بأملتة تجت

قبة البرلان لا عن طريق انتخابات نتائجها

محسومة مقدما لناتى بالانتهازيين الذبن

لاتهمهم الا مصالحهم الضاصا

والاراجوزات الذبن تشدهم الحكومة

بخيطها فيصفقون مع الصفقين ويهتقون

مَمْ مِنْ يَهِتَفُ فَهُمْ شَبِعُوا وَبِثُمُوا ﴿ عَهِدُ

الأنفتاح فلكتفوأ باطلاق العنان لغطيطيهم

اثناء انعقاد الجلسات . مصطفى محمود

قطاع اللصوص

في كل يوم يرداد لصوص القطاع العلم

ثراء على ثرائهم ويزداد عماله فقرا على

فقرهم والنتيجة خسارة القطاع العام

سنوبا لان اللصوص لا يفكرون الا في

زيادة رصيدهم في البنوك بدلا من التفكم

في زيادة الانتاج فهل يجد الرئيس حلا

لوقف استنزاف عمال القطاع العلم

عاشور عراقى

المسلجد الكبرى ومن الذى اوحى لوزير التضمية من أجل النبيا الدين فلا نحرك الاوقاف بهذه الفكرة هل تصبح الصلاة سلكنا أمام انتهاك حرمات الاسلام بقرار وزاري نتمني ان نسمع راي مفتي الديار المصرية وعلماء الازهر الشريف في والتعدى على السلجد فهل نفكر في التضحية من أجل مسلجدنا التي اغلقت مدى شرعية هذا الموضوع الذي ايتكره عبدالله احمد السيد وزير الإوقاف

 اعتبر قرار وزير الاوقاف بقصر صلاة غطيط نواب الشعب الجمعة على المسلجد الكبرى بداية النهاية امنيتي (العام الجديد ان يكون

واقول له حذار من ان تفعل ذلك ! الا تكفِّم مشكل الاسعار والرنبات لتبحث الحكومة عن اشياء تنفر بها الواطنين ، مايلي هو ان نعبد انه بقرارات من حكومتكم الرشيدة في السيدة زينب او الحصين

محمد عبدالعظيم

عبدالعظيم خروشة

محلة ثقافنة للوفد

التعس من حزب الوفد اصدار محلة لبهرية على غرار المجلات التي كطنت تصدر خلال النصف الاول للقرن الحالي فمئذ الخمسنات انقطعت الصلة بين الشعب والثقافة الجادة والمشرفين على الفكر في لوسسة الحكومية يعتبرون انه ليس من لمطحة تعليح الشعب بالوعى الثقال والسياسي والا لصدرت عن دار قومية ظمادا لا يضطلع الوقد بسد هذا النقص

محمد فهمى الهوارى

المعادي

التى بحورتكم والتى يسب فيها ركى بير الملوك والرؤساء العرب حتى تقيله الحكومة مادام لا كرامة لنبى في قومه وسب رموز مصرية لم يحرك سلكنا . فلعلها أن لم تتحرك وتقله برغبتها تقله رغما عنها ابقاء عل العلاقات الطبية مع البلاد العربية عبدالرحعن لطفر

ونحن في مطلع عام جديد اهل علينا ركي

اقيلوه إبقاء على العرب بعد أن نشرت جريدة الشعب مقله ركى بدراق مؤتمر بنها وتعليق مصطلى امن ملك انتظر ٢٤ ساعة حتى يكنب الوزير ، وانتظر ٢٤ ساعة لخرى حتى تقلِله الحكومة ، ولم يحدث .. اقول غلقا لا تنشروا التسجيلات

املم مسجد النور بملوى

بدر وهو مكشر عن أنيابه القنرة من بعاء الشرفاء والابرياء مهددا ومتوعدا بتدميرنا أيمن الشاذي - السويس

توعدنا بالتدمير

وتدمع للسيرة نحو البيعة اطية .

رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية يردعلي بيان الحكومة

يس سراج الدين واحد من القلائل الذين يتمتعون بالخبرة ونفاذ البصيرة ، والنكاء

السياسي . وفي الرد على بيان الدكتور علطف صدقي ، رئيس الوزراء تتاول رئيس الهيئة البرغانية الوفدية فضايا عديدة ، وانتقد رئيس الحكومة والوزراء في مجالات عديدة . بدأ يس سراج الدين كلامه مداعبا رئيس الوزراء ، بلحدى مداعباته الصياسية التي تتصف بالذكاء والخبرة فقال: اشكر الآخ العريز عاطف صدقى انه لم يرد على قبل لنّ اتكلم .. ويعد ما اتكلم .. الدكتور عاطف يعلم مكانته عندي تملماً وتطرق مباشرة الى مشلكل المودعين بشركات توظيف الإموال فقال:

النَّاسُ حاتَظِيضُ امني ؟.. النَّاسُ اللَّي بَتَنْتُحرّ .. النَّاسُ اللَّي جاعَت .. النَّاسُ اللَّي طلعت ولادها من المدارس وماتت من الجوع .. بنسال سيادتك يا رئيس الوزراء : امنى تقرر الوس للناس دى ؟ أن شالله ١٠٪ أو ١٥٪ أو حتى ٥٪ اثما الموضوع مليبقاش كده

وانا مستعد اثنازل على المِلغ اللي الحكومة ناوية تديهو لي تعويض ٣٠ الف جنيه بدلا من ٠٠ مليون جنيه ، اذا كان فيه جنيد سيانتك قلته النهاردة اكثر مما نكرته في العلم الماضي وانا مستعد أتبرع بالـ ٣٠ الف جنيه بدلا الـ ٢٠ مليون جنيه لاحدى مستشفيات

ـ انا عايز الول ان رئيس الوزراء لم يات

بجديد في موضوع توظيف الأموال . دي علجة ، والحلجة الثانية انا شايف رئيس الوزراء مع أحترامي له بيكرر حكمة عشان مصلحة مصر ، كان احنا بنتشك فيه . واحنا لا ينتشك فيك ولا حلَّجة ولا نْ أحد ، ليه بتشك في حلجة مكانتش على بالنا ، وكل حلجة تقول عشان مصلحة نصر .. مصلحة مصر .. طبعا عشان مصلحة مصر .. أمال بتعملوا الصلحة

الدكتور دويدار لتحسين الخدمة ..

اناً مش حالكرر الل قاله الاخ ابراهيم شكرى ولا الاخ كمآل بالنسبة لتقرير اللجنة الا في بعض الامور التي تؤيد وجهة نظر حزب الوفد وسياسته وطلباته لس بنيلا عنَّ الْبيعقراطية .. أنا احيى اللجنة في هذا .. نعم .. الغذاء والطعلم لا يغنى عن الحريات والنيمقراطية وهذه عظمة من اللجنة ويجب ان نشهد انها تعبر عن الديمقراطية بالحق .

ـ لما اللجنة تقول ضرورة مشاركة الاقلية مع الاغلبية في اتخلا القرار وتتكلم عن الاصلاحات بدون مداراة انما مهما ماننساش ان اللجنة تنتمى للحكومة وانها تحقق ما أوصت به كثيرا .. لكن هذا لا ينفى أبدا كثيراً من الحقائق التي افريتها هذه اللجنة حيث اعتبر افراد فصل خاص عن الديمقراطية سيمفونية جميلة احب ان استمع اليها واحب ان تقرأوها جميعكم حتى تتشربوها .

طوارىء × طوارىء وبخبرة السياس المحثك الذى يجيد التصويب والوصول الى الهدف، تتأول القوانين الاستثنائية وقانون الطوارىء وقال شارحا :

- اللجنة بتقول أن الاوضاع الامنية مستقرةً ، وأنها تثنى على الحكومة في الله عظمها من الله عظمها من الحسزب البوطنى ورؤوسناء لجبان وشخصيات مرموقة ومقيش غيرى انا والهندس ابراهيم شكرى اللي من المعارضة .. ويتقول اللجنة أن الاوضاع الاوضاع الاستثنائية الهذا انا كنت متحفظاً ليس من فراغ ، ولكنني طالبت ان يتضعن تقرير اللجنة حدّ الحكومة على ضرورة الغاء كالة الاوضاع الاستنائية القيدة للحريات

بل انتی من هذا اری ان قانون الطواريء في طريقه الى الاقول ، من فلسفة اختيار وزير الداخلية الجديد .. يعنى اتفاط و أقول ان الرئيس المحبوب حا بر برس س سربیس المحبوب حسنی مبارک بعد اقالته لزکی بدر اصبح رئیسا محبو با من الحدد محبوبا من الجميع . ويقاطعه نواب الحزب الوطني

معترضين على عبارته الخاصة بحب الجماهير للرئيس بعد اقالة زكى بدر اللط ويرد يس سراج الدين .. انتم عارفين اسلوبي ﴿ المعارضة .. أنا قلت أبه .. ، مقاطعة من نواب الحرب الوطنى ، ويعلق الدكتور رفعت المحجوب قلللا : الاستاذ بس من طبعه الا يكور غيره ويرد يس سراج النين بحدة

، ولا أحب أن يقاطّعني أحد ، وأنا عش حااكرر .. انا عادر الول ان الرئيس المحبوب وكنت استطيع ان اقول الرئيس وبس ، وفيه ناس كلير بمكن بتتضايق ١١ باقول الرئيس المحبوب ، انما حا الول الرئيس المحبوب من الجميع والذى اصبح محبوبا اكثر. ثم قال متهكما على نواب الحزب

افهونا بقه وملتبقوش تستعجلوا (تصفیق)

فلسفة الإختيار ويمضى رئيس الهيثة البرنانية الوفدية

في رده على بيان الحكومة قائلا - جميع التيارات من الاسكشرية حتى أسوان .. العالم الخارجي النهاردة بيتكلم عن مصر . هناك صحف أجشية وصلتني بتقول أنَّ المسرة بتنفع وأنا عليز ارجع تأتى النقطة الل قلتها أن اختياره للاخ العزيز اللواء عبدالحليم موسى وزيرا للداخلية بعد نجلجه ل محافظة اسيوط، باسلوبه الهادىء الحكيم والصوار

تابع المناقشة

القننة وموضوع الارهاب .. الارهاب ده لم يكن حقيقة متجسدة يولد العنف .. أنن هذا الاختيار معناه ان الرئيس اقتنع بان اسلوب الصوار والهدوء والحجة بالحجة هو الاسلوب النلجع للبلد كلها وليس لمنافظة واحدة من محافظات مصر ، ومن هنا فان تصورى انه لو توفر الأمن الكامل والاستقرار الامنى للضيوط .. انا من نفسي باقول لكم ولقهمي معظية الرئيس مبارك واحساسه ومشاعره واخلاقه .. هوه من نفسه ومن غُج ما نطلب كسان سوف يستجيب لطلباتنا ولنبض الشارع السياسي المصري

الحوار أفضل الجنيد على هذا الاسلوب وان يكون تعاملها معه هو الحوار والقكر والحجة حتى يتهيأ الجو الامنى الذى يوصل مصر والمصريين الى نهاية قانون الطوارىء وقال: أذا كنا أنتهينا من وزير رحل وكان السبب الاول والاخير في كل الشاكل الموجودة في مصر عن التلحية الإمنية، فاعتقد ان قانون الطوارىء اصبح اسهل الجرايدة وكانت اخر حاجة ن الشهر الل

تنقينية، انما ٢٠٠ سيارة امن مركزي وشرطة السطحات .. أهال البلد حكول وَانْخُضُوا مَنَ اللِ حَصِلَ .. وُدى كَانْتُ اخْر تحية منه لعائلة سراج الدين

ويمقى رئيس الهيثة البركانية الوفدية ل رحلة قصيرة لتقييم وزراء الحكومة طيأ وابجابا فيقول هناك اوجة مضيئة ﴿ قطاعات كثيرة لوزراء الحكومة وهذا راجع للوزراء انفسهم اى لتوعية الوزير نفسه، لان السياسات ليست متجانسة وهناك خلافات ولاشك وانتم تعرفونها جيدا سواء من الحزب الوطئى او حزبى الوفد والعمل وكلنا يعلم ان هناك خلافات بين الوزراء والوزارات وريما كان لحد الخلافات الرئيسية الاخ الراحل ده او الذي رحل (يقصد زكى بدر) ، يعنى وزير البنرول ومش حااقول كثير وجه مضىء، وزير الكهرباء وجه مضىء للمجهودات التي اداها ق السنة الاخيرة وخاصة المنطات والشروعات شية العللية لربط النول العربية وافريقيا بالكهرباء، وكذلك وزارة

وهيا يس سراج الدين مجهودات وزير الاوقاف وقضيلة المقتى وطلب بان نتفسن خطب صلاة الجمعة المشلكل الاجتماعية واستليب حلها وتقويم ملوكيات اللواطنين، ولاتنحمر الترغيب في الجنة والترهيب من النار،

ورقة عمل تتضمن اقتراهات الهفد

المالك

واوضح ان مشاكل البيثة والتلوث يمكن

ان تحل عن طريق المسجد والدعاة،

الدعوة لترشيد الإنفاق والاستهلاك. واكد

ان تصدى المسجد واحتكاكه بعشاكل

والذَّى على جهود وزير العدل في اطار تطوير الخدمات بالشهر العقارى وطالب

بللزيد منهاء كما لمتدح المهندس عصام

راض، وزير الرى واثني على جهوده في

وقفة مع وزير الصحة

راغب دويدار وققة حساب حيث قال :

ـ عش معكن واحد مصاب يروح قسم

الاستقبال في المستشفى والدكتور يقول له روح اشترى حقتة من الاجزاخات

والساعة ؛ الصيح يروح يجيها مئين

والاجزاخانات مغلقة يبروح يصحى

ملحب الإجراخانة؟ يكون مات الريض

تتقده يدور على حاتوتي من الاول .

يعنى بدل مايروح يدور على مستشفى

التليفزيون في برتامج وتاتب في البرلان،

بالقناة الثالثة اجروا معى حوارا وسط

أبناء دائرتي في هي يولاق، واستعموا ال

ـ تحسين الخدمة بالستشغيات مطاوب

يأسيادة الوزير، واحمّا بنعمل رَيارات عنْ

وراك تواب الواد بيعملوا ريبارات.

وينروح ونشوف عشان تقفش حلجة هنا

او هناك. ورغم ان هنگ تطويرا لسناه في

الستشفيات الا ان مسالة اقسام

الماعة القطنسة

الدكتور يوسف والى وأنتعده زعيم

.. نحن نعاني من كارثة قطنية وجميعكم

تعرفونها. واريد ان اعرف الاستف

الحقيقية لهذه الكارثة .. لقد وصلنا الى

المجاعة القطنية .. وبي حقتون محل

وانتقد يس سراج الدين . تجاهل بيان

وجاء الدور على قطاع الزراعة ووزيرها

الاستقيل تحتاج الى اهمام اكثر.

المعارضة الوفعية قائلا :

اسطة أن الحيث عنها الآن،

شكاوى عديدة من هذا النوع .

وكأن له مع وزير المعجة النكثور

متابعة توفير مياه النيل

للجنعع امر ضرورى أن هذه المرحلة

باعطاء كل الحريات بانن أت.

وطالب رئيس المعارضة الوضية جميع التيارات المنطرفة ان تعين وزير الداخلية ق الغاته ان شاء الله .. ده احنا في كفر فات قبضوا من عندنا على ٤٠ سيدة ورجل (حلحات خاصة بتوريد الارز .. دي حلجات لها اجراءات ثانية خاصة بادارات

الوزراء في الميزان

التعليم سياسة جريئة وقوية والوزير رجل شجاع وجرىء ومطور .

ترد الحكومة

والمستاجر للاراض الزراعية وقال: - الشكاوى التي تصل الينا في حزب الوفد صارت ملءٌ زكائب .. كلها تجأر بالشكوى من الظلم الذي يتعرض له المالك وتساط : ما الذي بمنعنا ونحن نمك الحق كممثلين للشعب ان نضع الامور ق تصنيها ونعيل بين الفثات .. بين الثالث الصغير والستاجر !!!

ويستطرد في جديثه فلثلا : _ فيه ملك صغير تحول كل ملكه الى ٦ قراريط وعليز بعض العدالة اما بزيادة الإيجار او باعطاته نصف الارض .. يجب تعديل الاوضاع .. واحد يصوت وماعضوش غير غدانين .. وولد واحد يزرع والباقي مدرس او افندي ومش علرف ليه يفضلوا ماسكين حصصهم .

الحكومة لموضوع العلاقة بين الملاك

استقطب قرار اقللة الطاغية ركى بدر

اقبلام كتبك ، أراء وافكر ، هذا

الاسبوع فكأنت الرسائسل بين مطالب

يعزيد عن الاصلاح الديمقراطي وعبارك

لقرار العزل .. واليوم تنشر جَانيا مما

تجمع لدبشا ونوان النشر الاسبوع

ايهن نور

رحيل شاوشىسكو مصر

ندى أيناء مصر المخلصون منيهين القيادة المياسية من

السياسة التى ينتهجها هذا الاستبدادي منذ اليوم الاول

لتوليه الوزارة . وسجل التاريخ انطلاق الصوت الاول من هذه

الجريدة على لسان شهيدها وشهيد مصر المرحوم مصطفى

لا أجد تصورا لهذه التصرفات الهمجية لهذا الوزير الا انه

كان يخطط لنكسة مشابهة لنكسة ١٩٨١ التي قادها استلاه في

نَكُ ٱلْعَصِرِ الذِّي لَم وَلَن يَسَالُ حَتَّى الْيُومَ عَنْ هَذَه الْجَرِيمَةُ

عفيفي جلال عفيفي

عضو حزب الوفد

وغيرها بل يحميه القانون ويرتع في خير مصر والإمة .. وانتي اطلب القيادة

السياسية بالخاء قانون للطوارىء التي شارك في فرضها ابعارة هذه المؤسسة والتي تقضى الامة عقوبتها منذ عشر

سنوات . ورقع الحصانة عن هـذا

الشأوشيكسو واستلذه النبوى اسماعيل

وايداعهم احد المعتقبلات تمهيدا

الحكمتهما لما نسب اليهما من جراثم ق

مصر والامة .. وانتى اطالب

حق عصر والإمة

القادم إن شاء الله .

ورسائل

الاقالة

قلنون وفسدى

واعلن يس سراج الدين عن تقييمه مشروع قانون الى لجنة الإقتراهات وللشكاوي في هذا الشان، ووعده صبري القاضى رئيس اللجنة بدراسة مشروع القانون تمهيدا لعرضه على المجلس ـ وفيما يتعلق بمشكلة القطاع العام علن أن حزب الوقد يؤيد الناجع منه وطالب الحكومة بالاخذ بتوصيات لجنة الرد على بيان الحكومة ، لتطوير القطاع المام وأعلن ايضا عن تقديم حزب الوفد ورقة عنل تتضنن اقتراحات لحل مشكلة القطاع العام لتكون تحت تصرف الحكومة ونواب مجلس الشعب .

التونسى _ والشركات المتعثرة

وعندما تتحدث عن القطاع العام فاته

من البديهي ان يقفز الحديث آلى الشركات الخاسرة والمتعثرة، وتناوله رئيس الهيئة البرغانية الوقدية قائلا : عداد الحسائر شغال والعمل مضطريين والناس مضطرية، والبراسات انتبت وأخرت جلسة واثنين وخسة وستة .. حانعمل ايَّة في الشَّركَاتُ الْمُتَعَلَّرَةِ؟ وعدم على مشاكل هذه الشركات سيجعل الحكومة تتحمل خسائر ضختة، وحاتدةع ليعضها فوائد بلللين وتعويضات بللليئ بخلاف تجميد رؤوس اموال غذه الشركات التَعَثَّرة .. لا هي مائية ولا هي واقلة .. ولا هي اتباعت ولاسوقت ولاثيء من هذا القبيل. معنى فيه على سبيل المثل عدة شركات اللي أنا فاكرها زي كليروا بالارًا ، كانوا بداوا محلوا مشكلتها .. وقفت، كمان شركة الاستثمارات الكويتية رالتونسي ... التونسي ده له حكاية، ده الرئيس الله يبيله الصحة زار الرئجل مه وقال أن أعماله كويسة وطلع أن التليفزيون ويعدين حصل مشكل مقية وهي معروفة بسبب تغيير سعر المعرف .. • * التونسي طفش وقاعد في شقة في العونان وعنده اكتتاب حتى البتك الاهلى اللي وضع ايده على املاكه ويديرها بلوقت موغلفين من وزارة الزراعة والبنك الاهلى .. بكل غرابة البنول بدأت تعطيهم ظوس عشان يمشوا المشروع .. هو حلال لهم .. حرام على الثونسي .. ما هو كان ممكن يفضل موجود ويدير الشروع مدامت

قصىر القطن

ويضيف يس سراج الدين قائلا: ـ مشروع متعثر اخر يادكتور عاطف ، كل الناس ائل بيروحوا الاسكندرية شايفين المبنى الضخم اللي و ميدان المنشية على البحر .. هذا المبنى يتكون من ٢٦ دور وانتهى العمل به منذ ثلاث سنوات وجاهز لا الحكومة راضية تستلمه ولا الشركة رَاضِية تَعلم. والشركة لها فلوس ١٢ طيون وطالت العملية بشكاوى عن للشركة الإيطلية، لرئيس الوزراء ثم وزير التخطيط ووصلت لرئيس الدولة نفسه شخصيا وقال لهم ﴿ لجِتْمَاعَ مَجِلُسَ الوزراء شوفوا وزير قانونى يبحث ق

لنوضوع به عشان خاطر بنهي الأشكال . ويعبين بين مصر وأيطاليا معاملات علية .. مصر عليها كذا عليون عليش داعي اقول الارقام .. هي عدة مثلث. وايطليا رفضت جنولة بيون مصر بسبب للوضوع ده .

وطالب يس سراج الدين بان يعتد الاصلاح لشركات القبااع الخاص للتعثرة ايضا ولايقتصر على شركات القطاع العلم او المُسْتَرِكُ واشْلُر ال ان الصحة الإيطالية والإجنبية بدأت حطة ضارعة للتشنيع على جو مناخ الاستثمار ﴿ مصر . واختتم زعيم المعرضة الوقعية رده

على بيان الحكومة فكثلا: - أطُكْب باسم الوقد بالغاء جميع القوانين والاوضاع الاستثنائية حتى يتنفس للصربون هواء نقياء وتشجيع كل وزير خليح، ولرجو الا يتنظر الرئيس على كل وزير فاشل اكثر من الوقت اللازم. يجب أن ينتزعه النزاعا .. لان هناك من يهدم الأمن والنيمقراطية ويهدهما وهذه متاشدة اتوجه بها للرئيس مبارى .

النص الأصللي مرفسوض

الرئيس معارات نريد ان

ثعرف هل لم يعسل الى

مسامعكم بالسشولين غير

المرغوب فيهم وللمسطرين على

ارادة الشبعب وهل المطلوب من

كل مسئول او وزير غير مرغوب

اذا لم تتفق على تحديد جريمة ركى بدر الذي استحق من اجلها الساوط، ويتحتم معاقبته عليها ، فسيكون سقوطه مجرد تغيير في الاشخاص، بيتما يعلى جوهر النظام كما هو .. الذين دافعوا عن ارهاب ركى بدر حتى صدق فيهم الحديث الشريف : من اعلن ظللا سلطه أن عليه ه. فلما تتاولهم بغي ركى بدر ولو باللسلُّن .. هبوا يدافعون عن النظام ويضللون الشعب، يأتها رَكي بدر بانه خرج عن النص .. اي أن الرواية شرعية وقانونية ولكن الثمثل اخطأ بالخروج عن النص. والحمدت فصل المثل وسيلتزم الجميع بالبص ويستمر العرض ، والقبض من جوه ومن بره ، كل عملاء النظام الارماني يريدون حصر خطيئة زكى بدر في ما اعلنه أو حتى اسلوب الاعلان نحن نرفض نلك .. ونعتبر زكى بدر مجرما استحق السقوط، ويستوجب المحاكمة لأنه اهدر القانون واعتدى على النستور .. لأنه مارس التعليم المحرم والمجرم يستورا وقانونا، مصرياً وعاليا.. لأنه رفض تنفيذ لحكام القضاء، لأنه اعتكل المواطنين رغم أقراج القضاء عنهم .. أهس حصافة القضاء باقتحام منازل القضاة.. القي القبض ق الاتوبيس على اعضاء مجلس الشعب ، وعاملهم معاملة النشطين .. امر ونفذ قتل المواطنين في الشوارع وفي بيوتهم ، لحصى تحقيق الوفد ١٨ قتيلًا، وحرض موقافية عَلْنًا على اغتيال الواطنين. احتل قرية بالصفحات وقتل الشاب على عبدالرجيم ليعرض بالقوة مسرحية كومينية رغم انف الاهالي؛ اقتحم المسلحد وحول بيوت الله الى سلحات قتل .. لفق القضايا وانتزع اعترافات كلنية بالتعنيب . وهذه جرائم عقوبتها تتراوح ما بين الإعدام والأشغال الشاقة المؤيدة .. ولا أمن ولا أمان ولا فرحة ولا شكر قبل أن يطن النظام رايه في هذه الجرائم بلحالة زكى بدر الى النيابة .. اذا لم يكن هناك تشريع يعالب وزير الدلخلية الذي يتحول الى ارهابي قاتل عدو القانون .. فليصدر هذا التشريع وباثر رجعى .. نحن نرفض الرواية والنص .. ونريد أن يسلل الستار قوراً وتحول الأوراق الى القضاء . و إلا قمن السهل جداً أن تستمر كلُّ جرائم زكى بدر من خلال معلل لا يخرج عن النص ، ولا يتناول الأكابر .. ممثل فعل لاقوال يقصر ارهايه واجرامه على الشعب ، على الاغلبية الطحونة التي لا تملك علمودا يوميا في الصحف

انصار الارهاب اعداء الحريات يرينون ان يكون سقوط زكى بدر هو النهاية .. يريدون افتداء النظام يزكي بدر والهاء الشعب بالشماتة ف الفرد الذى سقط .. والشعب يريد أن يكون مقوط ركى بدر هو البداية.. بداية الاعتراف بالحقوق والحريات والضمانات ونلك لن يتم إلا بالآتي: محلكة زكى بدر
 احالة جميع الضباط الذين نظاوا أوامره الى الاستيداع.. لان أوامر

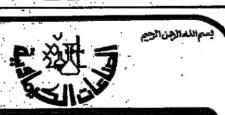
الرئيس الشفهية والكتابية لاتعفى المرعوس من السثولية إذا كانت هذه الاوامر مخلفة للدستور أو القانون. ● الافراج فورا عن جميع للعنظين. واصدار علو في كل القضايا السياسية التي حافت في عهد زكي بدر. تنفيذ لحكام القضاء وأولها الخاص بعضوية مجلس الشعب .. ● حل مجلس الشعب لأن ركى بدر اشرف على انتخاباته وحكم القضاء

القبود على حرية اصدار الصحف وتشكيل الاحراب مُلْخَتَمِيلُو الْغَاء كل ما كان يمثله زكى بدر _ كل ما مكن زكى بدر من ان * يقيت كل مسئول يقرأ ما كتبوه عن ركى بدر عدما سقط ليعرف ماذا

بوقوع مخلفات في انتخابه والدعوة الى انتخابات حرة وفورا .. الغاء كل

🖈 أَنَّ وَزِيرِ الدَّاطَايَةِ الجِندِد .. تجرية رَكي بدر مغروفة .. ولكني أحدثك عن تجربة وزير داخلية لخر .. لا أقول إنه لم تصدر منه كلمة عيب في حيلته، فهذا تحميل حاصل لأن ايناء الأصول والبيوتات لا يسبون ولا ينهشون الإعراض. أقول لك انه حكم مصر اخطر سنتين في تاريخها . وخاص خلالهما حربا علنية وصرية ضد سبعين الف جندى بريطاني معهم السواى ولحراب الإقليات ، وكان الاخوان والشيوعيون في لمة قوتهم لم يحكم بقانون الطوارىء ولم يعتقل مواطنا واحدا .. لابد الله تعرفه

ينسيادة الوزير، لأن مصر كلها تعرفه وتحلف بحياته وشرفه * * شقت ياعوضين مصر فرحت كيف با ركى بدر سقط ...!! امال



كفيئه القطاع العام للصناعا ؤالكيماوي

تعلن لتينهالصناعات الكيماوية عن رغبتها في تحديث واستكمال سجل خيراى الصناعة فى كافته المجالاست." المشروعات دالانشاج _ الهنديسة _ الإوارة الماليية _ الإوارة التجاريّ رالتسويق رالشئون الإوارجية» وذلك بالنسبة للعاملين في شركاتها أوفي أى من الشركات الماثلة فيالقطاع العام أوالقطاع الخاص أوالمعاهدالعلمية ومراكزالبحويث

ورُولك بغرضب الإستفادة من هذه الخبرايت لأعمال كلاالوقت أويبض الوقث - وبصغة خاصة لواجهة تحييث الصناعة ووجداست الإنتاج.

وينطبق ذلك علىمن انتهت خيصتهم وليديهم البيغيث فحب تبولب التكليفات وفقاً لضوابط تعاقدية مجربية تبعا لكل جالة على حرة.

ويمكن طلب اسمّارة البيانات من إدارة المهيئة بالمغر الرئيسى ه شاع الطلمبات /جاردت سيتى

القاهرة تشغون: ٨٠٠٤ د٥٢ /٧٨ ٤٥٥٢ / ٢٥٥٤ ماتد و٧٤٧٥ أوفع السِيَّة بالإمكندية ٤٥ ش رمدر عمول J. 77 177 17 3 3 3 3 3 1 1 1 2 2 ... 0 152

كشيئة القطاع العام للصناعات الكيما ويق : ق ش الظلميات رجاريات سيتي

مجال الأمن _مخالفة للدستور والقانون

الخاطئة التى كانت منهجا ثابتا ومنباسة

مستمرة في الدارته المسلوليات متصب وريز

الداخلية .. ترسخت وترسبت وامسحت

الشرطة .. فقد كان الوزير قدوتهم

والسلطات الطللة والامكانات غير

المعودة هي سندهم ، وأوامر الاعتقال في

ايديهم . والمواطنون رهن اشارة منهم .

يقانون الطواريء _ في النهاية _ هو الدرع

الواقى ، والمثلة التي تحنيهم من الحساب والساطة ، ويثلث تعكن ركى

عنو الشعب، سازيا ومطبقاً ! ولم يكن من

بالقاء زكى بدر في مزيلة التاريخ .. وهذا ما

حدث بالفعل ـ وأن تستد أمور وزارة

الداخلية الى رجل يؤمن بان الحرية حق

لجميع الشرفاء ، وأن الحوار المر الطرق

للالناع . وأن العنف لا يولد الا عنها اشد

والان .. كيف يمكن أن تعود الحياة الى

الشعبار القيم والشرطة في خيمة الشعب. التعود الثقة المقودة بين

اذا كان شعار والشرطة في خدمة

الشعب، أد اختفى تعاما بفضل وبركة

وزير الداخلية للخلوع ، زكى بدر الذي داسه بالإقدام ، وجعل الشدة والعنف

والسطوة، بل والبلطجة، طريقا

واسلوما للتعامل مع المجرم والبرىء

أساسا للتعامل بين رجل الأمن من تلحية

والواطنين جميعا من الحية اخرى ١٠١٠ لا

استقرار ولا تقدم في اي محل ، إلا اذا كان

الفرد أمقا في بيته ومطعلتا على ناسنه

شيعارات فارغة ا

د . احمد خیری حافظ، استاذ علم

الاجتماع باداب عين شمس ، مشغول

دائما أبيحث العلاقة بين الفرد

والسلطة ، لَذَلِكُ فَهُو يرى أَنْ لَيْهُ مِحَالِلَة

لتقييم مرحلة ركى بدر، ومدى تحقق شعار الشرطة في خدمة الشعب، خلالها ،

لابد إن تشمل قضيتين اساسيتين،

اولاهما أن ركى بدر قد خرح لحدى

الحلحات الأسأسية للأسطن الصرى،

جرها بليغا ، فعلماء النفس يزون ان اهم

حلَّجة أدى الإنمان هي «العلَّجة ألى الإمنُ النَّفي، وهذه الحاجة تسبق في الحاحها

كل علمات الانسان الاخرى ، وقد ضريت

ق جوهرها ، بحيث لم يعد هنك انسان

يستطيع أن يكون له موقف محدد في

تضايا وطنه ، ألا ويفتقد الحلجة إلى الامن

الناسي، فالخصاص بالضياع وعدم

الفاطية، والحوف من الجهول

والحوف من المستقبل ، وعدم الأطمئنان

ألَّى قوة القوائين ، أو اية قوة اخرى الد

نكون مساندة للانسان ، قد نقدت فعاليتها

تعلما خلال هذه الرحلة ، يحيث تحول

ركى بدر ال ما يشيه مصدر الحوف

علاقة مباشرة أو غير مباشرة لدى للواطن، في حياته العامة والخامية على

السواه اما، القضية الثانية ، وهي الإخطر ، فهي ما يسمى بتموذج القوة أو الثل الاعلى ، فلشعوب تسعي عادة إلى الراز التمل من فيها جُلقا وطعاً وسلوكا ، لكي

يكونوا مُعادّج يحتدى بها في الجنع ،

بر ، سواد كان هذا الخوف نتاج

معا ، فكيف يعكن أن يعود ذلك

يدر من أن يجعل شعاره الجديد والشر

المعكن الخروج من هذه الوحدة التالعة ا

ومنافية لقواعد الاشلاق والادان العامة ولكن مما يثير الإسف العميق ، أن

ركى بدر . وائتهاكه لهذا الشعار التكليدي أعظيم لميوجه ال الافراد فحسيسيل

لبند وانسع لياؤذ صورة العلل

الجماعي وحملات التأبيب الكلفة

المحجة ماحدث الإسلحة ضد مدن او

آری او احیاء باکملها، تسفر۔ فی

النهاية - عن هنم للتازل واعتقال الالك .. بحجة القبض على مجرم واحد

هارب !! لم تعد الشرطة _ على عهد ركي

بدر ـ ﴿ خُدُمَةُ السُّعِبِ ، بِلَ كَانَّتِ تَقْفُ مِنْ

الجهار القضائي ذاته موقف الندية او

العداء الصريح .. فقد كان الوزيسر المخلوع يتعد القيض فورا على كل عن

تخل النبابة سبيله أو يحكم القضاه

معراحته ! .. وكان لابد ان يذهب زكى بدر .

تحققي هذه الصورة المظلمة .. ولكن .

عل يمكن أن تعود الحياة الى ذلك

الشعب، الى كلمات تحمل الى وجدان الواطئين عكس مداولها تماما .. فلي عيده الأسود الذي استبر نحو اربع ستوات تقريباً .. ضرب الوزير المفلوع هذا الشمار في ماكل، وجعل رجلً الشرطة ـ الذي هو مواطن مصري أولا واخيرا ـ يتعلمل مع مواطنيه كأنهم عن الإعداء .. واصبحت صورة العلاقة بين رجل الامن وللواطن العادي .. صورة قاتمة ومؤلمة .. الأول يتحاز ويتربص للقبض والضرب تحت ستار ذلك القانون للطاط والمجيف .. قانون الطواريء .. الثاني يحرص كل الحرص على الابتعاد عن السام الشرطة، ولا يجرؤ على الاقتراب منها مهما كانت السواعي

حول زكى بدر- وزيس الداخلية المخلوع ـ شعار «الشرطة في خدمة



ومثلا اعلى يوضع امام الشبك ، ولكن نموذج ركي بدر طفي على كل التملاج . وكسر كل القواعد الموضوعة والمعروفة للمثل العليا ، والتعامل مع للواطنين ، ووضع نمونجا اخر يشيع فيه استخدام الإلفاظ البلينة بلا حيود ، ولا يضع قيمة الماوك ألامن، ولا القواعد الأخلاقية المعترف بها ، والأخطر من ذلك كله هو تفجيز الطاقة العدوانية بلا تقيير اا يمكن أن تحدثه من علبيات في الشخصية

0000000

وقد أن الأولن، كي يعود شعار الشرطة في خدمة الشعب . في صورة وقائع مادية علموسة ، يلمسها رجل الشرطة والواطن العادى، انكثيراً ما شرفع شعارات بلا مضنون ، فتصبح شعارات مفرغة من محتواها . الالتزام بالقانون

ولذا كان اول ولجيات رجل الشرطة الالتزام بققاتون ، فان د . محمد سليم العوا ، استلد القانون ، يرى ان اعظم واكير سيئات زكى بدر . هي ان ضباط الشرطة النين اقتنعوا بمدرست الارهابية ، أصبحوا لا يعتبرون القانون ملزما لهم ، وقد الفيت بنفس - يقول د . العوا _ شابطا في شرطة بورسعيد تصرف يما يخالف القانون ، قلما لفت نظره الى تنك رد على قائلا رانا مال ومال القاتون ، القانون به تروح به النيابة، وهذا أنهيار في مفهوم الشرطة لعملها وال غهمها لوظيفتها ، التي هي في اساسها فرض الضبط الاجتماعي وفقا للقانون ، أكيف يكون شعار الشرطة ، كما رأيت بعيني . انه لا علاقة لها بعقانون ، لذلك أرى أن مهمة الوزير الجنيد شاقة للغلية ، لانه سيواجه افواجا من صغار الضياط والراب المتوسطة ، ترى أن القانون لا لزمها ، وإن البطش بالبرىء ، قبل النث ، اسهل الطرق لتحقيق السيطرة الامنية ، وسيواجه الوزير الجديد مقاومة

علرمة منهم ، ولكن لا ينهل أمامه الا بغرض احترام القلنون، مهما كان ثمن ذلك

مشكلات داخل الشرطة. وقد

يقرر أن أحد عناصر عمل الشرطة ، هو تاوى الله ، وهذا امر لم يسبق ان ستعناه من وزير الداخلية ، ونرجو أن يكون انتقال هذا اللفهوم الى اذهان ضباط الشرطة ، بالسرعة التي انتقل بها مفهوم رَكي بدر الى اذهائهم من قبل ! شوائب خطيرة ا اما المستشار صلاح نكرى ، فيرى ان والشرطة في خدمة الشّعب، شعار طيب ،

سررت جدا حين سمعت الوزير الجديد

يضنن قضاء مصالح النَّـاس في سهولة ويسر . ويحفظ عليهم كرامتهم ، ويعقد اواصر المودة والتعاون بين الواطنين والشرطة في أداء رسالتها للكبيرة المجتمع ، وأن كإن الالتزام بهذا الشعار ، قد لجفته بعض الشوائب الخطيرة في الأونة الاخدرة ، الا أن اللمول أن يعود له مداه العمل ، بعد زوال العامل الطارىء الذي ساعد على انتهاك ذلك الشعار واقصد بذلك ازاحة زكى بدر ، وزير الدلخلية المخلوع ، وحلول فيادة جديدة لوزارة الدلخلية ، تعينت امام الشعب بالتزام واحترام القانون . وسوف يكون مِن شِأْنَ ذِلِكُ ، مِنْ مَقِيَّضِمَاتِ القَانُونِ مِنْ الصفوف ، واعلاة الثقة والطنائنية ال النغوس ، يما يعيد ذلك الشعار القيم الى اقسلم الشرطة والشوارع معا ، فلا أمن ولا امان للمواطنين، بغير عودة شعار بالشرطة في خدمة الشعب، ووضعه

موضع التنفيذ الفعل ، لا أن يكون مجرد حبر على ورق ! ويعود د . خيرى حافظ، ليضع عدة اقتراحات ، تضمن الاحترام المتبادل بين المواطنين ورجل الشرطة، وبث الأمن والامان في نفوس الناس، أول هذه الاقتراحات ان تكون كرامة المواطن المصرى فوق كل اعتبار ، فلا يهان مواطن

مهما كانت جريمته . وهنك من القوانين ما يردع كل مجرم أو خارج على القانون ، ولكن كرامة كل مواطن ينبغي ان تظل وتبقى فوق الاعتبار، ويجب أن نعود لنشدارس فكرة العقب الإجتماع ومضمونها الصحيح ، وان اي مسئول موماً كان موقعه ، مكلف بحُدِمة الشعب ، فهو خام لا سيد ، ومنور المسؤولين لسادة الذبن يصدرون الاوامر بالتعامل الفق مع الجماهير ، هذه الصور يجب ان تختفي تماما ، أكل مسئول ، مهما علا موقعة . لا يمكن ان يستمر في منصبه بغير

الاولى في نلك . ونقطة اخرى هامة جدا ، يثيرها د . خبرى حافظ ، هي ان قدرا من الصالحة الحقيقية بين المواطن، وبين رجل الشرطة ، لابد ان يتم وباسرع ما يعكن ، فالصورة قد اهتزت في السنوات للاضية وأصيح رجل الشرطة ينظر الى المواطن باعتباره متهما حتى تثبت برامته واغواطن ينفار الى رجل الشرطة باعتياره

رضًا الشعب تأسه ، معلجب المعلجة

شخصا عدوانيا لا امان له . علاج الجريمة بجريمة ابشع ! وكما يرى المستشار منحت مهدى، لحامي بالتقض، أن رجل الشرطة هو أو في النَّاس مِلْمِاع القَانُونَ واحترامه . لانه المكلف بتنفيذه . واتخاذ الإجراءات القائونية لا الهمجية والبربرية . ضد من

0 0

لجريعة بجريعة اخرى أبشع منهاء يرتكبها بحكم اساس جميع المساتير والقوانين في العالم لجمع ، والرقيب الاول على تصرفات رجل الشرطة هو ضعيره ، ثم ذلك رؤساؤه ومنهم رئيس الدولة تصنه ، بصفته المسول الاول عن اعمال

يخرج عليه ، ولا يعلل

ان يداوي رجل الشرطة

المططة التنايذية ، ولاعضاء الجالس النيابية حق مساطتهم وفقا للقانون ، ولا ياوتنا أن مُذكر في هذا اللجال ، أن المادة ١٤ من الدستور نصت على أن سيادة القائون اساس الحكم في الدولة، وفي عادة اخرى المتهم برىء حتى تثبت ادانته في محاصة قانونية تكال له فيها ضمانات الدفاع عن نفسه ، ونصوص النصتور جميعاً ، هي القانون الاسمي والاعلى في البلاء ، وهي واجية التطبيق والاتباع ، وهي ان كانت قد وريت حفاظاً على حقوق المواطنين ، الا انها ملزمة للحاكم أنيل المحكوم وخاصة رجال الشرطة ويجب

واذا كان والامن، هو الحاجة الاولى للانسان، التي تسبق بقية حلجاته الاخرى، فإن د. سرغني خيرى، رئيس قسم القانون العام بحقوق عين شعس ، يرى أن المواطن العادي التقدها الي حد فبير خلال فترة زكى بدر ، وتراجع شعار

الشرطة في خدمه الشعب، الى حد كبير وأكن من جانب اخر . قان فترة زكى بدر قدرة استثنائية ، فعصر أبتليت برجل لا يمكن أن يكون في كلمل قواء العظية والاستثناء لا يمكن ان يقاس عليه ، وان كأنت تلك الفترة البغيضة قد تركت جرحا غاثرا في العلاقة بين الشرطة والشعب ، واعتقد ان معارسات وزير الداخلية المقلوع ، كانت حربا على رجل الشرطة نفصه ، بقدر ما كانت حرباً شرصة على

العنف مع من ؟

ان عفهوم الشرطة في خدمة الشعب ، لا ينبغي أن يغيب عن نُهن رجل الامن ﴿ كُلَّ وقت ، والمرحلة القادمة تتطلب تطويرا في أياء السياسة الامنية، وفي استليب التعامل مع المواطنين ، وان يكون المناخ السائد هو التقاهم النام ولحترام المية ● ولكن اللواء محمد زهران . الوكيل السابق للادارة العامة لمكافحة المخبرات والمحلى بالاستثناف ومجلس الدولة يرى أن اللواء محمد عبدالحليم موسى . ورير الداخلية الجنيد ، قد حسد كيفية تحالق شعار ،الشرطة ف خدمة الشعب، عندماً اكد على أنَّ الأمن هو احساس وتنعور ، فالامن الحقيقي كما وصفه اللواء عبدالحليم موسي فعلا ، وليس مدرد ارقام واحصائبات او تصلية حسابات شقمية ، وهذا اخطر ما يمكن ان يؤثر في احساس المواطن وشعوره مالامن . وفي متقرى ، قان شجاح رجل الشرطة ، بتوقف قبل كل شيء على تجلب & reby at Illando les light. واذا كان الشيعار المعروف . قد تعرض لبعض الشروخ . تحت ضغط بعض المارسات الشخصية وغير المسولة . فإن اللواء مومي ، قادر على أن يعيده من جبيد، من خلال تطبيق وتنفيذ مقولته الجامعة ، التي لخصت وجمعت مهمة ووظيفة رجل المن في المجتمع !

لايكفى إسقاط رمز الاستبداد والفساد

المثل الانجليزي يقول انه اذا اراد شخص ان ماعيرت طوائف وهيئات وجملهج من الشعب عن استيانها وغضيها من تصرفات هذا الطاغية والذي يبدو يتخلص من كليه الذي لم تعد له جنوى في حراسته ، انه الحاكم يامره والمتصرف مارادة مطلقة في شئون هذا فعليه أن ينعته نعتا سيئا .. وتقول الانجليزية " (اعظ كليك وصفًا سيئًا واشتقه ! give) البلد وفي كافة المجالات ! غير أن هذه الطوائف والهيئات your dog a bad name and hang it) .. ويبدو والجماهير الشعبية لم تعان من الاستبداد فحسب أن مايجرى في عالم الانسان والحيوان يجرى مثله في وانما هي عادت كتلك من الفساد الذي طال قعما في علم السياسة : علم الحكام والمحكومين .. ففي العهود السلطة تحميها حصانتها البرئانية ورعلية النظلم نفسه القديمة - عهود السلاطين ولللوك بحق إلهي _ كان وممالاة مجلس شعب زورت أغلبيته ، وبجانب نلك تامر هؤلاء الحكام بأمرهم، يتخلصون من المارق، النيابة العامة بحظر النشر عما جرى ويجرى من يتبراون من الجرائم ، بنيح كيش للقداء أحد الأمراء أو تحقيقات فضحت اخطر انواع جرائم الرشوة والتربيح والاضرار بللل العام في أكبر أضيحة سيأسية تشين نظام الحكم ، فضلا عن تشويه سمعة المنصب القيادي عتمردة .. وفي العهود الحديثة ، وفي نظم الحكم المطلقة ، تجرى ناص العملية ، حيث يطاح يرمز من الرفيع .. ولذلك كان غريبا أن بدافع ابراهيم نافع عن رمور الطفيان لو النهب .. عندما يجد النظام تفسه ل هذه الإنماط الربيئة من السياسين ، فيصف أرْمة .. وبينما تتم هذه الاطلحة بارادة شعيية المعارضة لهذه الجرائم بأنه (سيأسة مصادمة مشاعر الديمقراطيات ، فانها نتم بارادة سلطانية (من ولي الراى العام وتحقير رموز المجتمع واتهامها بغع عليل ١) وهو (مايمس حقوقهم وكرامتهم) وأرجو أن النعم) في نظام الحكم المطلق، حيث يجب الحاكم بأصدار القرار ، أو الحكم بالاعدام السياس ! لكون مخطئاً في تفسيري لعبارات ابراهيم نافع ، وأرجو ونحن نرجو أن لاتكون اقلة اللواء ركى بدر شكلا من ان تكون عباراته متصرفة الى ما اقترفه اللواء ركى بدر من جرائم أنف وسب بالنسبة لكافة رموز المجتمع ، وأن أشكال نبح كباش الفداء ، بما يتيح للنظام أن يستمر في لاتكون دفاعا عن بعض رموز المجتمع الرسمية التي تدخلت في كافة المجالات (الجامعات والقضاء بل سياسته الاستبدادية التي يحميها اسوا ما عرفته شعوب الستعمرات من نظم الحكم العرفية ! وانثى ومجلس الشعب) لكي يحتمي بمظلة سياسية من فلدوا لأعجب غاية العجب لامر هؤلاء الزملاء الذين يتصورون الثقة والاعتبار .. وكان يجب أن تطالهم بد الاستثصال تحقيق أي قدر من البيمقراطية أو الحرية أو حتى على مُحو ما استؤصل رمز الاستبداد والطغيان . الشرعية في ظل الأحكام العرفية .. ولهذا السبب ولئن كنت قد رحيت أشد الترجيب بالنصرف الحكيم ينظر الشعب ألى اقلة اللواء ركى بدر وكانها غلية الذي قلم به الصيد رئيس النولة ، ألَّا أنني أكنت في أولُ المرام ، وانما يصر الشعب اصرارا شديدا على اعتبار هذه الاثلة الخطوة الأولى (١) الانهاء فورى لحقة تعليق في (يوم السبِّت المَاضي) ان العبرة ليست بتغيير شخصٌ وزُيرٌ الداخلية ، وانه لاجدوي على الاطلاق منَّ الطوارىء والافراج عن المنتقلين (٢) حل مجلس الشعب (٣) تشكيل حكومة محليدة من القضاة لإجراء انتخابات حرة تتولى كالة لجراءاتها السلطة القضاة لانتخاب جمعية تأسيسة تضع دستورا جديدا تختفى منه السلطات الشقصية الاستثنائية التي يتمتع بها رئيس نولة يحكم حكما مطلقا غير مستول .. (١) ويسيق نلك بداهة الغاء كافة المحاكم الاستثنائية وكافة الُّقُوائِينَ الإستَتَنَائِيةِ ﴿ قَانُونَ الْأَحْرَابُ وَقَانُونَ الْصَحَافَةَ وقوانين مليسمى بحملية الوحدة الوطنية والحراسة وحماية القيم ..) هذه هي الحدود النثيا لما يطلبه

استبداله يشخص مهنب عف اللسان يؤمن بالحوار وليس بالارهاب والعنف والقهر .. لاجنوى من ذلك أذا قَلْ نَظَلُم الْحِكُم عَلَى ماهو عليه استبدادياً ، وفوق نلك ارهابيا بما يتمتع به من سلطات استثنائية رهبية ومع ترحيبنا بالوزير الجديد الا ان تصريحاته في مجلس الشغب وللصحف قاطعة ومؤكدة لتمسكه أو تمسك النظام بقانون الطواريء يكل خطايا جرائمه ، بما في ذلك قراراتُ الاعتقال : حَيثُ اعلن انْ قرارات الاعتقال ان تقتصر على المتهمين بآلاتجار ق المحدرات ، وانما سوف تقسل تجار العملة، وكلّ من يصاول الاضرار شُعبُ مصر الذي أغتصبت سيانته ، واغتيلت حرياته ، باقتصادیات البلاد (۱۱) وکذلك تجار السوق وامتهنت كرامته ، واهدرت أدميته على مدار اكثر من السوداء !! وكان اقصى مايشرناً به وزير الداخلية أنه سيلتزم بتنفيذ لحكام القضاء بشأن الافراج عن أن مّا لرَّجُو لن استرعى البه نظر السئولين الى السبب الحقيقي نفرحة الشعب باقلة اللواء ركى بدر : المُعَتَقَلِّينَ !! وَالحَقِيقَةَ أَنْ هَذَا هُوَ الْصَي عَلَيْهِ وزير الداخلية أو أي وزير إخر للداخلية كيجد ناسه قهل كأن السبب مذكره ابراهيم نافع انها ﴿ بِدَايَةٍ جَنبِدَةً غُرِطَةٌ جِنبِدَةً لأدابِ الخطابِ العام .. تَحْتَقَى فَيها ملزما بتنفيذ سياسة النظلم الجائرة ف أرض الإحكام النماذج البشعة من التجاوزات اللا لخلاقية .. وهذا العرفية والاصرار على ممارسة اختصاصاتها . وكان الرجل صريحا وصلاقاً عندماً صرح (بان تغيير منصم القاموس المحجل من الالفاظ النابية التي ساهمت _ مع وزير الداخلية لايعنى تغيير سياسة الوزارة .. لأن برائط أغاني الكاسيت الهابطة - في خلق مناخ عام من الفَجِلْجِة والسوقية والعنوانية في التعامل مع سَيْسَة اى هَيْتَة اوَ مؤمّسة تُو وزارة لاترتبط بافراد او باشخاص وانما تكون دائما سياسة ثابتة) ومع ذلك لَحَمد بِهِجِتَ أَنَّهُ ﴿ (عَلَدُ قَيْمَةُ الْعَبَلُ أَلَّى مَكَّاتُهَا ٱلْمُحَيِّعَ فَانْنَا نَحْتَلُفُ مِعِ الْوَزْيِرِ فِيمَا قَرْرِهِ أَنْ تُنْفَيْذُهُ لَسْيِاسَةً بعد أن أغرقها طوفان المجارى العظية الذي يهدر سلطات الحكم العرق (التزام بالشرعية القانونية بِقَبِدَاءَةً)؟ قد يكون سبب الفرحة هذا أو ذاك ، وإن والنستور) ثلك أن هذه الشرعية المزعومة تناقض أو كنت اتصور أن السبب الحقيقي هو شعور الشعب بأنه تنقض أحكام النستور وضماناته كلها .. وهذه ليست لأول مرة يستجيب ألنظام ودون عناد لرأى عام يجمع مسئولية الوزير وانمأ هي مسئولية نظام الحكم الذي على اسقاط رمز من ابشع رموز الاستبداد .. وما أكثر لابد من أن يتغير بطريقة ديمقراطية بدستور جديد ..

> الكلمة الأخيرة .. غائبة بقلم : د**کتورة گامیلیا شکری**

في أخر عقد من القرن العشرين ، وفي ظل التخوف الذي يسود دول من العلم الثقث على مستقبل أت .. التنبؤ بأحداثه أل خاصة وأن الاحداث المعاسية النولية من سياسة التوافق، ومعاسات التغيير التي سبقت مجيله .. أن حدثت متعاقبة ، وجاعت العلم سريعة متتلية إلى حد إعتبرها البعض مَقَاجِات .. وَلَكُنْ حَقِيقَةَ الأَمْرِ أَنَّهُ لا يَمْكُنْ أَنْ تَتُحْرِكُ الشعوب بهذا القدر من التلازم في الانفعال ، والتفاعل نتيجةً لُاحداث أنية ، أو وقتية .. فما ظهر ، وطفا على السطح من تغييرات في أيداو حيات ، وانظمة ، اعطتها الشعوب الوقت الكافي لتطبيقها، والعمل يها، واختبارها .. ولابد انه كان ينقصها اسس لم تراع .. بدليل أن الدعوة إلى التغيير بدات من منظريها فما بلك بقنين موزست عليهم ضغوط الترغيب ، والترهيب لتطبيق تلك الإيطوجيات لتبقى وتستقر

ولكن لابد وانها لم نكن تواكب متطلبات الشعوب ولابد أنها لم توف متطلعات ابتائها للحاضر. وللمستقبل .. فالتغييرات الجذرية بدات ، ولم تتوقف .. بعد أن ترك للشعوب حرية التعبير عما تحتلجه .. أوضح بصورة مؤكدة أنها وضعت الحرية ، والديمةراطية قبل رغيف الخيز !!

ولذلك فاذا كأن لشعوب ولحكومات الدول الناسية في العلم الثلث .: أن تراجع حساباتها مع المتغيرات الجديدة .. فيجب أن توجه إعتمايها إلى العقية الأساسية التي تعوق تقدمها ، وتشل حركتها .. وهي واضحة ، وغير غائبة عن الجميع اساسها عدم التفاعل بقدر الحدث ، وعدم التجاوب السريع مع متغيرات الظروف سواء كان ذلك على الستوى الداخل او الخارجي .. فما يبدو هو الخوف والرهبة التي تحجم عن تَبْنَى سياسات ، واساليب جنيدة حتى ولو كانت

إضطرارية ، والضرورة تدعو إليها من اجل المصلحة

المثقفون ودورهم في التغيير

يفلم : منی مكرم عبيد

ليس هنگ من شك في ان قطاعات كبيرة من شعينا إنامل أن تكون التغييرات السياسية الأخيرة وتصريحات بعض كبار المسئولين في الحكومة عن الإنفراج عن الحصار الذي وضع على تحركات الاحراب والتقليات رمزا وتنشينا غرطة جبيدة من عملنا الوطني لتحقيق بفعة كبيرة على طريق التحول نحو البيمقراطية

وكما يحدث للبشر فان النظم السياسية تكير وتشيخ واذاً كان قدر الانسان الذي لا مهرب منه هو الضعف والموت، فإن النظم السياسية والإجتماعية التي تريد الاستمرار لآبد ان تجدد ناسها باستمرار حتى تستطيع ان تواجه المشكل الجديدة والتحديث للستخدمة والنظم التي لا تستطيع أو لا ترغب ﴿ عَمَلَ ذَلْكُ، تَحَكُّهُ على نفسها بعدم الاستقرار وبعدم المدرة على حل مشاكل المِتْمع وينتهي الامر عادة باحال نظم جديدة محلها وهذا هو التفسير التاريخي لحدوث الثورات أو النحولات الكبرى في تاريخ كل مجتمع . ولنا في الاحداث المذهلة التي اجتاحت اوروبا الشرقية والاتحاد الموفييتي اعتل ودروس عديدة وكثيرة.

لقد لجات عده النظم في سييل تجييد شيادي وهيويتهاألي ان تغير في مؤسساتها ونظمها وتوجهاتها ومنصرف التغيير الى الاشخاص والقوانين والنظم إ والمؤسسات لانه لاينبغي في هذا الشان أن تكون هنك مفاضلة بين تغيير الاشخاص وتغيير النظم والقوانين والمؤسسات فكالعما وجه لعطه واحدة. فتغير الإشخاص مثلا له دلالة ورمز فالإشخاص الذين ارتبطول بسياسة أو توجه ما، لايمكن استمرارهم في غلل سياسات وتوجيهات مخايرة .. ففي هذا انقاص لمعداقية هذه السياسات ويصبح تغير الاشخاص في حد ذاته لا جدوى كبيرة منه أذا لم يرتبط بتغيير في القوانين والتوجيهات والمؤسسات اللهم الااذا كأن الهدف اتخاذ يعض هؤلاء ككياش فداء أو كشماعة تعلق عليها سلبيات واخطاء مرحلة سليلة، أن نقارة سريعة ألى

من سنوات وهي تحت الفحص ، والمناقشة .. ونحن فيها مكانك متر ، والقضية تجتر ، ويعاود فتح ملفاتها كل حين ، وحين .. وذلك بالرغم من أن البيانات ، والتقارير الصائرة من جهات حكومية رسبية تثبت بصورة مؤكدة ، وبدون أي لبس .. إن القطاع العام بصورته ، ووضعه ألحال يستنزف الاقتصاد المسرى وحاله مثل حال الريض الذي يحمل في داخله امراضا خطيرة .. ويبحث أهله عن مسكنات لاخفاء حقيقة مرضه الذي يتفاقم من الداخل ، ولا يبحثون عن دواء وعلاج تشفائه فأخر ماكشفت عنه تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات وجد خامات داخل مخازن شركات وهيئات القطاع العام التُبعة لجميع الوزارات تقدر قيمتها أكثر من ٣ مليارات جنيه بدون استغلال ومعرضة للتلف. ومثل هذه

وعلى سبيل المثال .. قضية وضع القطاع العام

وعلاقته بالقطاع الخاص .. مازالت الكلمة الإخدة

فيها .. غَلَيْهَ .. فَمِنْدُ الدعوة إلى الإنفتاح الاقتصادي ..

المعلومات وحدها كانت كفيلة باستنفار جميع الجهات ، والمؤسسات المعنية التي تركد هذه الكمية الكبيرة من الخامات في مخارتها ، ولا تستقل في نواح انتاجية ، بالرغم من انها جاءت على حساب جوانب اقتصادية احرى في البلاد قد تكون الحلجة اليها شديدة . ولذلك فلا عجب أن هنك فجوة واسعة بين

مانستورد ، ومانصدر .. وبين ماننتج ، وبين مقستهك .. طللا أن وجود خامات لا تجد من يستعملها وبدلا من تصاعد المشكل، والازمات، وتراكم الضَّغُوط للقَصْلِيا المُتعلقة بِدونَ حل .. سواء كانت

سياسية أو اقتصادية .. فالضّرورة ملحة لانتهاج سياسة لا يشويها التوجل من التغيير .. طللا دعت اليها الصنجة ، واكنتها نروب البحث ، والنراسة الستعيضة .. وطائلًا أنها في صلح المجموع لا الافراد . وحتى ولو كانت تلك السياسات الاصلاحية أشيه بمشرط في يد الجراح الذي يستخدمه .. للانقاذ ، وللتخلص من الآلام !!

التغيرات التي تعرفها بلدان أوروبا الشرقية تؤكد أن هذه التغيرات تتراوح بين اعتماد الديمقراطية المياسية أو الخال قدر منها الى الحياة العامة وان كانت تلك الإحداث تؤكد على خصومىية كل تجربة فأنها تسمح ايضا بملاحظة عند من القواسم الشتركة اهمها الدور الذي لعبه المتقلون في أيصال الأمور الي ماوصلت اليه، لقد ثبت أن النحب المفكرة في أوروبا الشرقية كلها كانت على موعد مع شعوبها لايعنى نلك انها غير مختلطة بتبارات وانها موحدة تماما فيما تطرحه للخروج من الركبود السياسي والاقتصادي (او التكنولوجي بالاصح) ولكنه يعني انها نجمت في الجلا جبهة مثقفين معارضة لهذه الحقة تحولت مع الإيام ال جبهة تضم قوى اخرى ف هذه المجتمعات وتغرض على الْكُلَّةُ الحَاكِمةُ أَشْهِارُ الْعَلَاسَهَا السِياسَى بعد ان اشهرت افلاسها الإقتصادي.

وفي هذا الصند ينبغي أن تراجع اناسنا بخصوص

المسئولية الاجتماعية في أحداث التغيير والمسئولية

الاجتماعية هذه هو المنطلح الذي تقتيسه من المقال الرآئع الذَّى نشر في الأهرام (١٥/١/١٠) بِكُلُمُ الكاتب الأستلا رجب البنا. والمسؤلية الاجتماعية هذه تعنى ان حجم المشاكل في المجتمع المصرى يحتاج الى اشتراأ كل العقول القادرة بحثا عن مخرج لكل مشكلة للحل . ان الديمقراطية التي نامل ان تقننُ وترسخ في مصر هي طريقة تفكر واسلوب حياة تتطلب الحوار والخلاف في الرأى والاحترام المتبادل وتوسيع دائرة المشاركة وقد تبين بالتحليل أن الحرية والديمةراطية أذ تطلقان للفرد طقاته فهما تصاهمان في عملية التنمية والإيداع ولكن التظرة للديمة وأطنة الإدراك مأزالت النظرة للديمة وأطنة بين بع المثقفين وانصاف المثقفين نظرة سطحية فهم يَحْرِونَ دائما نحو رؤية مطلقة للأمور ويحشرون ق مفهوم الديمقراطية غوغاء شعارية كان الحريات الإساسية عطف وتنازل وبهذا فهؤلاء يؤجلون التحول الى السيمقراطية لايعنى كل هذا أنه لايجب التفاؤل مالستقبل بل بالعص لقد هيت على عللنا رياح الديمقراطية فعلينا ان نهيىء لها ونحسن تقبلها وكذا توجب علينا لن نعمق طرح قضية الديمقراطية على مسترى الوعي والضمير الشعبي وأن نصرح علينا انها اصبحت لولى واهم قضاما بلدنا وهذا التعميق في الوعي سيجرنا الى الايمأن بالديمقراطية

" وَقُلْ آغَيْمَلُوا فَسَنَيْنَ الله عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ *

وزارة النقل والمواصلة والنقل البحري هيته القطاع العام للنقل البخ النبي

شركة النيل لعامة لأتوبي بشرق الدلتا

إجتمعت الجعينة الغامة للشركة بتاريخ ١٢/١٢/١٩ بركاسة السبيطهندس سلعمال منتولى سليمان وزيرالنقل والواصدور والنقل لبجرى ويحضون السيدام والمحمد يميس هيثة القطاع العام للنقل لبرعت والنهرف والسيالواب وسلي ادليه الوظرة وسمرحمد يمصطفى مسيرادارة مراقبيت مسامات النقل لعلفاق والسيد لمحاسب وكظف الوتلية وأخم والسيدا لمصرى فالبمدر الإدارة والسيد المعاسيه تركموا رفاعي والسيدة العاسيفاهد يسيون مراتسا

وقدعمان السيدك تتربيعطيه عبالكريم رثيسم لسالان تغرير مخاش الإوارة عمص فطورت المج أعمال الشكة والإنجازات التى متقتها في موال ملوا معلال العام المالي ١٨٩/٨٨ وقريعت ألمنتية العامة إعفاد الميزانية والحسابات المنامسة

عن المناة المالية المتربة في ١٩٨٩/٦/٣٠ وصرف العلاقة المدورية كاملة في ١٩٩٠/٧/١

DAT-T

١٠٠٤٢٢ خصرمهنداولة ١١٩٩٠١ ١١٩٩٠١ الدميالات الإجمالمي 1444.5 المُحَدِّمانُ تصهيدُ ١٩٥٦ | ١٩١١ | المُوانِ تُولِيْ وأفراد ١٩٥٨

امنده عطتعالكويم دعومدهدان: امات: هانم عالشاق:

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٢٠ الواطئين ايضا 1750-1 ١١٥٤٥ أحد الارابينيان 1-01-ולששור ביין ולששור أصوله شدادلا وما هو راى رجل الشرطة ؟ لواء غفر الدين خالد ، مدير الادارة العامة نشرطة المعلحة والاثار ، يؤكد على TYTAL

حساب العمليات الجاريّ عن العام لما لى ١٩٨٩/٨٨ بنطيته إيمان القائف (١٩٤٥) ١٦٠ أياح رأسمانية أعجا FEIA ועקום זינום ועקום

ملخف تقهرمعل رالا دارة

ما فيان معروب عن الإدارة									
نب. النطور	نسبه الكفاوه	مقارات ۸۸۰۸۰	انفارے ۱۹۰۵۰ء	مستدن المقاط مد براد	الــــاد				
1-0	112	A67C	0510 e7Ve	ź^	اورناح الكي ريك. كوالمليون الإماح الفيئ حوال مناذ الأطب				
11-	131	TAIL HANL	4-111	149-	الشير: المصالة إصافة بالأندعية				
ПT	117	6,5	771	5.7	إناجة الجسيدأمر طالنيه				
-	VaT	(F-AF)	AE77	۲	العامص المفاط المؤييج المداخلين				

الميث مزية التاريخ لا تنهر

« هاهم .. الأكدوسة » !! على فائة التليفزيون المصرى!

كنت اتعنى عرض برنامج ، واجه الحقيقة ، عن موضوع بضبة الاهرام على الهواء مباشرة وحقيقيا وطارجا وتنويريا ، كمّا يحدث ل تليفزيونات الدول المتحضرة ، التـ تقدم مثل هذه البرامج بهدف تنوير الراى العام في بعض القضايا . وخاب امل ، وفوجئت بالسيد صلحب هذا البرنامج يعاملناً على اننا قطيع مطيع من أغبياء الخراف. لقد حاولً مناحب هذا البرنامج ، أن يوهمنا أنه يدَّاع على الهواء ، ولم تحدث له عمليات الإعداد المسبقة ، وعمليات المونتاج قبل اذاعته على الجماهير ، وكان التليفون الموضوع في الديكور امام المنبع ، عملية نصب كاملة تقع تحت طائلة القانون .

وحاولٌ صاحب البرنامج ، ان يعطينا انطباعا ان هذه الكائات حقيقية . وتحدث أثناء أذاعته على الهواء . مع أن البرنامج ثم تسجيله في ميعك سلبق لإذاعته دون اخطار الجَمَاهِيرِ بِمُواعِيدُ التَّسَجِيلُ وَارْقَامَ تَلْيَقُونَاتَ الْاسْتُدِيقُ ، حَتَّى تشارك في الحوار مؤينين او معارضين مما يعطى الفرصا الكاملة للاستنارة والوضوح . ان أغبى الاغبياء يستطيع أن يفهم ، ان هذا البرتامج مطبوخ برداءة وسذاجة وسطحية وحتى التسجيلات التي انبعت للعلماء بجوار ابو الهول ، سبحلَّة سابقاً ومختارةً بعناية ، اما عملية اذاعتها داخل الربع الرسوم كجهاز تأيفزيون ، فهي عملية سائجة تستحق التعليق ، واذاعتها على الهواء من مواقع الأحداث بعيدة او قريبة يتطلب جهدا فنيا ونظاما محكماً ، وادارة صيئة ، ونكاء حدا ، لا نعتقد انه يوجد في مثل هذا المبنى

وخطورة التناول السطحى للقضايا الهامة ، الثي تعسى ستقبل هذا الوطن المنكوب ، تؤدى غُلْبا الَّى وقوف الجماهم والراى العام ضد محاولات الاصلاح في المستقبل نتيجة لهذاً الإعلام المضلل، ويصير الاحتكام للعامة تقليدا يخيف اي سنولُ ، وايضًا يؤدَّى هُذَا التناولُ الساذج الى حُوفُ اصحاب العلم والشورة من الشاركة بالرأى . الله تم العدوان على الاثار من الشرطة ثم الحكومة ، وعلقال من الإهالي ، وعارال هذا العدوان قائما في كثير من المواقع ، وفي وجود العلماء الثين لم يواجهوا المُعتدى في حينه ، وفي وجود اعلام مضلل لم يعط لهذا العدوان اي قسر من الاهتمام في حيته أيضا يُغْلَجا الأن ببرنامج مناذج يزيد العقول ظلاما . ولا يمس الحقائق في جوهرها، وعنوانه للاسف ،واجة الحقيقة، كني عليناً وعلى نفسه ولم يترك فرصة للوزير ، ولا

للضيوف ، ولا للعلماء ، ولا للشعب الواجهة اي حقيقة بل مجموعة من الصور المجهزة والمعلمة . ولا ترقى استوى مناقشة مشروع الهضية . ان مثل هذه القضاما بجب ان تعطى الوقت الكافي طرحها طرحا كاملا على كل العقول واخليا وخارجيا ، وتحت

نظر الجماهير في شكل تيمقراطي كامل . ويجب ترك كل الإراء تتصارع امام الجماهير ، ويشترك في الحوار اهل الراي والخبرة ، اما عمليات التهييج الجماهيري، والاستناد ال العامةُ ، ومحلولة تُمعِ رضافمٌ على حسابٌ المنظيل ، وتحت الشعارات البراقة ، فهذه جريمة لا تغلق لا للاعلام ولا

الثقافة مع بداية العام الجديد بتصريح على صفحات الجرائد، اعلن فيه خططه

علم ١٠. واهم الانجازات الله يستعد

تنفيذها معه المسثولون في وزارة الثقافة

لاتمامها في العلم الجديد. وأهتم الوزير بالعديد من المجالات الفنية منها.. الفن

التشكيلي ... ومعارض الجيرافيك .

وغلبت السينما تعاما عن الخطة.. فعا.

السينما ليست تابعة لوزارة الثقافة "!

وكلنا يعرف حماس وزير الثقافة. والجهد

الذي بيدله (وزارته ولكن الشيء

الدهش والمثير هو غياب السينما عن

مسلحة اهتمامات الوزير، رغم اننى قرات

له في بداية علم ٨٩ حوارا بمجلة ،صباح

الخبرء وكان الحوار خثاما لسلسلة

سير، وسى المتوار حصات المسابقة و في المتوار وضح مدى المتعلم الوزير بما يحدث في السلحة السينمائية، بل اوضح

وُ الحوار انه يدرك كل مايجنتُ، ويعلم

بكل تفاصيل وابعاد الإزمة. واشار أتى انه

يقترب من وضع الحلول الجذرية ووصف

ومضى عام ٨٩. ولم نر شيئًا !! عند دور

العرض يتناقص.. والاستدبوهات لم

يحبث بها شيء غير افتتاح المعمل الجديد.

والأن لم تتغير منذ اكثر من عشر سنوات

حتى دور العرض الموجبودة تعانى

الانهيار، واصبحت الاسرة المسرية غير

والحق اننى لااجد مبررا لهذا الموقف

تجاه السينعا المصرية.. أنّ السينما كأنت

ق الماضي، هي المصدر الثاني للدخل

القومى ببالدولار بعد القطن.. والسينما

هي السلعة المصرية الوحيدة التي تصدر

انتاجها ينسية ١٠٠٪ ولامنافس لها على

وأيضًا القيلم المصرى مطلوب من

اقصى الدنيا الى ادناها.. فالغيلم المصرى

مطلوب في استراليا وامريكا والارجنتين

والمغرب العربي وافريقيا.. ان الانسان

نكرت تقارير الرابطة الدولية للشعراء

والسرحيين والروائيين، أن عدد الكتاب السجونين في العالم قد بلغ في أواخر العام

الماضي ٣٥٨ كاتبا وشاعرا وأكبت التقارير

أن أحداث أوروبا الشرقية وببكين،

.كوباً، و وومانيا، عوامل كفيلة بتحويل

الصينية ومقاومة ،البيريسترويكا،

السجون الى منتدبات ادبية وعكرية.

مستوى الوطر العربي.

علم ٨٩ بانه عام السينما.

قادرة على الذهاب اليها.

وللسرح.. و...و!!



اسم الفيلم الذي ستقدمه في سهرة

لغد .. في لوحة عرض برامج الغد .. ربما يكون سببه . خوف القناة الإولى .. أن متلطش، القناة الثانية أو القناة الثالثة .. أسم وه عدم تطوير الفترة الصماحية باذاعة صوت العرب . برجع سببه أَى أَنْ أَذَاعَهُ صَوِيْتُ ٱلْعُرِبِ تَعَتَّيْرِ

تطوير هذه الفترة مجهودا ضائعاً، لإن الستمعين في هذه الفترة مبيكونوا نابعين، الى ان ،غزو الإقمار الصناعية، فقد بدأت منيعة مكتبة الأطفال .. تتصدى لهذا الغزو .. وذلك بالتحدث مع الاطفال بكلمات اجنبية، . مثل أو .. كي .. و .. و ...

 الطرفان المتنازعان . سرقة موضوع الفيلم «الماثي» .. مطلوب منهما ان يقوما بخفض صوتهما اثناء الشجار .. حثى لا يسمعه «الضواجه» . المؤلف ىسمىه ،الخواجية، ألحقيقى للموضوع . معانى المواطن المصرى .. من بنيك إ ازمة ارز وسكر .. ويعانى مطريو به ...

ازعة ارز وسكر .. ويعانى مطربو الجديدة، . من ازمة والهوجة وجسود • تغيير الإلوان فوق اللوحة المكتبوب عليها اسم مضرج البرنامج .. من احمر الى اخضر آلى

اصلو ألى وبعبة مسخسخ، . أُسُورُ الهدف عنه . اتباحة الغرصة المُدَّرِّ للعشاهد .. لكى يقرأ اسم المخرج

محمد حمزة

مسانعبرالفروسر

عسلا ولن تباعي وتعدر فيه بعض دبو البعب ينف و عدو الزاد ، بل سعى يعضهم للحصول عليه . وقدم الكاتب الكبير الراحل احسان عبدالقوس ، في ذلك الوقت بالزات ، اعماله الروافية الجريئة التي تناصر قضايا المحلب العبير الراحل مساميا المستميت لتحقيق تواجدها ونيل وضعها المناسب في المجتمع . وحرص احسان عبدالقدوس من خلال اعماله الروائية التي تجولت معظمها الى اعمال سينمائية ناجحة . على الغوص في العالم الخاص للمراة ، واستخراج مكنونات نفسها والدوافع التي تحركها وتشكل وحدانها كما قدم الراحل الكبر فيلمه . بعيدا عن الأرض ، بهذا

ولاشك ان احسان عبدالقنوس يحمل لقب صلحب اكبر الاسلوب . وطرح السيناريو في الاسواق ، ولم يلق البالا قم من الإعمال الناجحة في تاريخ السينما المصرية من القرأء ، وبالنَّال لم تتبعه مُحاولات أَحْرى من أحسان يناقش من خلال افلامه معظم القضليا الاجتماعية غيدالقيوس أو غيره . كما قيم الكاتب الصحفي الراحل السياسية والنفسية ايضا .. وعودتنا اعماله بانها عدة معالجات سينعائية ، دون أن تطبع ضمن مجموعاته مؤشرات صحيحة للمتغيرات النى تحدثت للمجتمع الروائية .. ومنها ، أبي فوق الشجرة ، صاحب أكبر المسرى . وحاول البعض اتَّهام الراحل العظيم بانه يُعبر ايرادات في السينما المصرية ...وارتبطت مجموعة كبيرة عن المجتمعات الراقية ، ومجتمعات نادى الجزيرة ، وانه عن نجعات السينما المصرية باقلام احصال عبدالقدوس ، بعيد عن اهتمامات الجماهير العريضة ، وقضَّليا رجل وقدمت له فاتن حمامة ، الطريق المسنود ، و، لا أنام ، الشَّلْرِعِ. وتجاهل اصحابُّ هذا الاتهام، الْأعمَّالُ و, اميراطورية ميم ، و، الحَيْطَ الرفيع ، و، الله معناً ، السياسية والوطنية للكاتب الراحل ومنها وفي ستنا حِلْ ، " و الله معنا ، و ، الرصاصة لا تزال في جيبي ، ويعد احسان عبدالقدوس أول من وضع لكل فيلم من و، شیء في صدری ، و ، ياعزيزی کلنا لصوص ،

كما ناقش احسان عبدالقدوس من خلال قيلم امبراطورية ميم ، قضية الديمقراطية وشاهدنا تحرية سوية ، تقوم على احتيار افراد الاسرة لانسب شخص للحكم ! من خلال انتخابات حرة ونزيهة !! بلغتصار قدم احسان عبداللدوس للسينما المصرية عدة تجارب تلمحة ، كما نادى بكتابة بعض الموضوعات باسلوب السيناريو السينمائي وطرحها في كتب ، ليتعود الجمهور قراءة الإفلام السيتمائية قبل او بعد



نصيح لوزير الثقافة

في عام ١٩٩٠. أصابنا بالإحباط



العربى موجود ﴿ كُلُّ هَدُهُ البَّلَادِ، وَنَحَنَّ لانلتفت لكل هذا.. للذا لست أدرى!! وابن قانون الفيديو؟!.. أن القانون موجود في مجلس الشعب منذ سنة وتُصفُ على الاقل.. ومعروف لكل من يعمل في الحقل المستماثي والفن بشكل علم ووزير الثقافة يدرك مدى أهمية هذا

القانون بالنسبة لصناعة المعنما، وان عياب القانون يسبب خسائر فادحة للمنتجين، وشركات الثوريم والدولة .

السكونونو " .. برنامج تليفريوني إنضمت چالا فهمى الى أسرة المسلسل

التليفزيوني " ليالى الحلمية " بطولة محيى الفذراني وصفية العمرى وصلاح السعدنى وأثار الحكيم. عن قصة







جبالا فهنبي





وراء تدهور مساعة السينما، وقلة عيد

الإفلام الجيدة، التي ظهر منها هذه السنة

بِلُخْتَصِارِ.. أنْ مَعِينَتُ أمر مَوْسَف.

لو اقترضنا ان عبد دور الصينما عندما

تسلعتها شركة مصر التوريع ودور

العرض السينعائى بعد التأميم عشرون

دار عرض _ على سبيل المثال _ وعند

وعشرين علما على الإقل.. اما الآن، وعلى

سبيل النظل ايضاً، فإن دور العرض لاتري

عن عشر وعيد الموظفين ٨٠٠ موظف..

ويقولون القطاع العلم لايخسر.. ولكننى

لؤكد أن العيب في الادارة وغياب التخطيط

عن القطاع العلم، وليس القطاع العلم

● قد يقولون ليس هناك، أموال لتجديد

دور عرض أو بناء يور عرض جديدةً.. علما بان السينما هي التي تشكل الفنون..

عبداللطيف زكي

الموظفين ٥٠٠ موظف.. وذلك منذ خه

وحلوله معكنة.. فعلااً ننتقلر.. سؤال الى

الكثير، التي تقدمها السيئما المصرية.

وزير الثقافة ولكل مجبى فن السيثما.

• ملحوظات:

رفع أجرها في التليفزيون • طلبت المنبعة نجوى ابراهيم رفع لجرها الى الف جنيه عن كل حلقة من " فكر ثواني وإكسب دقائق وكان البرنامج قد سجل لقاء فراش مدرسة مع الرئيس حسنى مبارك . وتعنى اين فراش المدرسة ان يطالب الرئيس مبارك باغلاق المعتقلات واطلاق سراح المعتقلين، وامتنع الصحفيون الذين

الجمهور

نجوى إسراهييم تط

التقوا مع والدهم . ألى الاشارة لامنية أبَّن نجوى ايراهيم

• الفنانة سهر البابلي..

منحك الجمهور لقب سيدة المسرح

الاولى بنون مرسوم او قرار وراري او طبل

ورَفْر . و " الطوب " الذي يلقيه الصبية

على النخل الثمر ، يزيدها شعوها وعطاء

وعظمة . والقالات والمراعم أياها ، لن

تَقَالُ مِنْ شِبَانِكَ فِي نَقُوسَ الْمُسْاهِدِينَ ، وَلَنْ

تَكَلَّلُ مَنْ يُورِكُ التَّطَيْرِ فِي تَصِيعِ مَسَارُ المسرح للصرى . ويكلّى سهير البايل

فخراً ، انها ارتقت بالسرح المبياس من

صحيفة معارضة تعير عن نبض الأمة وتسخر من " ارجوزات " أخر زمن .

ظهرت بشكل مُذيف . أثر الرعب في نفس المنافق المنافقين والأطفل . كما بدت

سلوى عاصم منبعة السهرة في نفس

مذَّرجُ التنفيدُ قد أوجيء بعيلوات

استنكار واستهجان بالتليفون . وللعلم ،

اى منيعة تصلح مقدمة برنامج ، وليس كل منيعة تصلح منيعة ربط يتقبلها

تهلل وتصفق للحاكم

حوتة

ان التفاؤل بالعهد الامنى الجنيد يجعلنا نوقن بأن الاجلبة على التساؤل المطروح بالايجاب، والشواهد تؤكد ذلك. فقد لاقت رحلة مسرحية ، الواد

و، تصفية الحسابات ، ، من عهد امتى

لَعِب بلا رجعة . وكان يعتبر المتهم .

الفنان ـ مدانا ، حتى بيرىء القضاء العلال سلحته من الجرائم التي ، لفقت ،

ضده ، دون وارع من ضمير او سند من

اقتحبُت للجال الفنى . ولحقت بيعضهم • الاتهامات الكيدية » ،

سيد الشغل ، الى اسيوط كُل ترجاب وتكريم من محافظها في ذلك الوقت محمد عبدالحليم موسى ، وهذا يحكس تقنيره لتكلعة الهادفة والدراسا الصادقية واحترامه لاصحابها من أهل الفن الشرفاء النين ينظرون الى الفن باعتباره رسالة لخنمة المجتمع، وليس ، وميلة ، للوصول الى الاضواء والشهرة

وعندما نطقب ، ينظرة اجترام ، الى القنان فاننا و نفس الوقت يجب أن تقرق مِنْ الْفَتَانِ الإصبِلِ ، ومدعى القن الذي يسىء بسلوكيلته وتصرفاته ألى الغالبية لعظمى ، لان الساواة _ ق هذه الحالة . ظلم لا يغتقر القلجرائم التي برتكبها القَلَّة ، ينبغيُّ الا ينفع ثمنها الغالبية ومن ثم فان العدل يقتضى عدم اخذ الجميع بالشبهات وما اكثر الجرائم التي زج فيها بأسماء فنائين تحظى بكل تقدير ولمترام الجمهور ، دون ان تكون هنك والاساءة الى سمعتهم من بك ، تصفية الحسابات ، ، وعقاباً لهم عَلَى موقف او وجهة نظر حاولوا التعبير عنها من خلال اعتظهم الفنية على شأشة المبينها او خشبة السرح !! وما اكثر الأحكام التي اصدرها القضاء بالبراءة في هذه للقضايا

المنفقة ، دون ان يكون هنك عقاب رادع لنبريها . وكان الامر لا يعنيهم بالهام يرىء بالباطل ، غجرد أن تظهر اسعاؤهم ﴿ الصحف بالبنط الكبير على حساب الابرياء وتلطيخ سمعتهم ا

از صطونات الفكر والفن كادت تختفي من الحياة المعاصرة ، نتيجة الخوف من تلك الاتهامات الكينية التي يمكن أن تلفق ضد اصحابها، وأثرعم بأنها تجمعات يعاقب عليها القانون، أو وكر للاعمال المنافية لتزداب العامة "

وحتى تتحقق النظرة الامنية « المتفائلة » في عيدما الجديد . بان المتهم برىء حتى تتبت ادانته ، يا اهل الفن ، لابد من تطهير الفن بايديكم انتم. عن

صلاح سعد

عرد بوجود الموع والمطوافيون عاشت مصر بعد ظهر يوم و الحددة ، الناشي ، عبداً شعبياً وارضه فرا

جمهوري . انها الرة الأولى في تاريخ الشعب المصرى منذ ١٦٠ عامة متحول الم جمهوري إلى عبد شعبي ، يتباقل فيه الناس عبارات النهيئة والقياد الد خرجت الناس الى الشوارع تتاكد من صحة ما لذاعه التليفريون عز ما يور البار حمهوري بعزل ركى بدر وزير الداخلية السابق . وعلت الفرحة الوجود : وقل كل واحد للأخر: و الله مبروك، وتنصبت مصر الصعداء بغه ازاجة الطالقة الذي جنم على مدورها أربع سنوات عَجَاف ، وجه خلالها أرفع عيلاك النساق والقذف الىجميم الفئات والشخصيات السياسية والإبنية والصحفية والهيسكية لحد من اسان الطاعية، الذي لم يجد مستولا يردعه ، ويشد لجامه إ والسفية يتعلم النظام من درس احداث الامن المركزي في وفيراس ١٩٨٦ للد درا النظام الامن المركزي يترعزع على ضرب الشعب والاعتداء على شيفه وفيات والوجينا في لحد الإيام بهذا الوحش للسفى بالأمن الركزي ، يستدير ويهيش و معاصد ميش الامن المركزي في النظام الذي قراء له اللجام ليفعل في الشبوي ما تقليا تحت سمع وبصر كبار للصلولين !! لن هذا النرس تكرر مرة اخري: لَقُدْ تَرُكُ النظام زكى بدر يوجه سفالاته ويداءاته الى احزاب المعارضة - ولم يجد الوريد المخلوع من يردعه ، فامتنت البناءات والسفالات الى النقابات المنتة ومحملات الفئات واستندة الجامعات وقادة الفكر والثققة والربب في هذا البلغ . وإه بجد ركى بدر من يردعه . وتعلى في استخدام قاموسه الادبى رايع السلوي ووجهه إلى بعض القادة العرب في مؤتمرات طنية ومسطلة ا ولم يجد ركي بير ايضا مِن يردعه ويسحبه إلى الحظيرة ، وتحول الوزير المُفَاوَع الْ وَحشَ كاسر . واستدار يهبش في زملائه بمجلس الوزراء ، واطلق الاوصاف القرة على بعض الوزراء علنا ! وللاسف لم يحتج وزير واحد ، ولم يسع وزير وأحد الى مواجهة هذا الطاغية ، ولم نجد مستولاً يقيد اذنه أو يسحيه من قفاه القيمةي ركى بدر حتى نفوه بما قله من مزاعم وسفالات في المعهد الدبلوماسي وهنا نقط ، أحس النظام بالخطورة ، واحس بصعوبة السكوت على تصرفات وبدَّاءات هذا الوزير . أن ركي بدر في هذه ألمرة ، لم يهيش أو يسب قيدات المعارضة أو الفكر أو المياسة ، بل امتدت اظافره واساته الطويل ألى رجال وارجو ان يعدرني النين طلبوا عدم استخدام القسوة في التعليق على جلع

لطاغية ركى بدر بحجة أن المبرب في المنت حرام . لقد شعرنا في أيامه بمرارة الظلم ، ونقنا كاس الاتهامات الملفة ، ولاحقتنا أبواق النظام بالزاعم الباماية والروايات المختلقة . وبسجد ش شكرا ، أن ق مصر قضاء عادلاً . وتسجد ش جعداء ان في مصر منصة عدالة : تتكسر تحتها قيود الطغيان : واللهم لا شملته . أين نحن الان ؟ ولين ركى بدر الان ؟ سبحلتك يارب شهل ولا تهبل إنه يجلس الان وحيدا في اجدى الشقق التي حصل عليها بعدينة ذهر . انه أشبه الآن بالوحش الكامر الذي تزعوا انبايه وظموا أطافره. وتجول الى « فَرَجِهُ » دَاخُلُ قَفُص ، وَاللَّيْ مَا يَشْتَرَى يَتَفْرِج ۚ اللَّهُمْ لا شَمَاتُهُ ۚ . أَنْ دُولُهُ الظُّلُم ساعة ودولة الحق الله قيام الساعة . والأصفُّ ، شي وزير الداخلية الخُلوع ، ل عنقوان جبروته وسلطاته ، ان لكل ظلم نهاية ، ولكل طاعية مزيلة بلقي قيها ونسى أيضاً ، أنه أداد في مسرح كبير ، يستخبمها النظام حسب فاروقه ، ويلقنها في سلة المهملات اذا تغيرت الظروف. والاهم ، أنه نمي يوم الحساب ، القير خرج احمد رشدى وزير الداخلية السَّابق مَنْ الوزَّارة ، ولاحقه حب الشعب المُعزى الذي لحتضنه عندما اصبح بلا منصب أو نفوذ . ورابنا الناس أن الشوارم تتهافت على تحية احمد رشدي والدعاء له يقسلامة وطول البقاء ! وخرج ركي بدر من وزارة الداخلية غير ماسوف عليه، ولاحقه احتقار الشعب المسري ولعنقه وتبادل الناس عبارات التهنئة بخلفه والطالية بمحاكمته عل جرائمه وهذا هو الفارق ، بين المسئول الذي يرض ربه ، فيتمتّع بحب الناس ، والمسئول الذي مرضى النظلم، فتلاحقه . لعنة الشعب واحتقاره . لقد استحق ركي بدر الوصف الذي اطلقته عليه احدى المنفارات الكيري بالقامرة في تقرير لهاء عن ردود الافعال بعد خلع الطاغية . ووصفه تقرير السفارة بأنه ، عدو الجنيع ، أنه المُعلول الوحيد الذي أقليح به من منصية ، وتعلقت من لجلِّه الحكومة والمعارضة ، كما انه المستول الوحيد الذي لإحقته لعنات زملائه ومرؤوسيه قبل لعنات المعارضين. وأصبح ركي بدر المواطن المصري الوحيد ، الذي منيضطر ال التبكر في ملابس احرى ، اذا أزاد الحروج من منزله ألى الشارع ١١ أنه يعيش الإن ماساة لم يحسب حسابها ، فقد ظل يربد في اجتماعاته . أنه لن يكون الوزير السابق ، ابدا .. سبحات يارب . وظل بريد في لجنماعته ، انه جالم على أنقاس الشعب المصرى حتى يلقى ربه . ونشأه أرادة الله عز وجل ، ان برى . هذا الوزير في للزيلة ونراه يقرأ اللعنات التي تلاحقه من هنا وهناك . وان يقرأ لعنات الدِّين صفَّقوا له ، ووصفوه ماتِه رمز الأمن والأمان ، ورمز الاستقرار ووصل النفاق بيعشهم الى أنهم وصفوه باته . رمز مصر ، هذا الوزير سليط اللسان حواوه الى رمز مصر !! لقد ولجهنا زكي بير في عز جيروته وعنفوانه . وكشفنا تصرفاته وحرائنه في حق مصر . ولم نتأقه أبدا ولم نتمسح في عباعته وذقنا مرارة ظلفه ويطبته

ودهب ركى بدر ، وبقيت نصر ، والقوا به في للزيلة ، ويقيت حرائمه وتصرفاته علامة سوداء في تاريخ مصن ، أنه درس لكل طاغية ، وعظة لكل مستول . اتقوا الله اولا ، وانتفها الشخانيا ، وانتوا الشخاليا . ان من حق ركي بين ان يحزن ، وأن يصاب باكتثاب نضى ، وأن ينتقخ وجهه ، وإن تتاتش عينا وان يحمد لسلته ، وان ترتعش بداه ، فقد تخلوا عنه كما ينجل الرَّ عن مخلفات طعامه .

ان هذا الوزير المخلوم .. اذى الاسمام بالفاظ، يتبرا منها بن يديرون الواخير وامكن للتعة المحرمة . أنه أول ورير على مستوى العلم يتمتع بموء الانب وقدّارة اللسان وانعدام الضمير . أنه الوزير الذي تقفت به الأمواج البيّا في غطة من الزمان . وقلمت رائحته حتى لركمت الأنواء ، واطلق العِنان للمبانة السليط يقذف به الناس في مصر وخارجها . وكان المرحود مصافي شروي حليات اللسأن ، عندما وصفه بلغه ، الوزير العقور ، لقد دُعتِ الْفِرْيرِ ٱلْمُطُوعِ ، كَبْلُ رجالات مصر بأحط الصفات ، رغم أنه لا يُستطيع لن يَصِلُ بْهِاسْتِهُ أَلْ عَرِعْيُ تعلهم . ولم يسلم من لسانه رائيع المسوى كبار زجال السِياسة ، ومنهم من تكليه منصب الوزارة عن اقتدار ، اثناه ارتداء الطاغية ، للشورة ، الوام تسام عن لسانه ايضا ، الإموات . ونعتهم بلحط الالفاظ وهم في رجان الله

اننا لا نؤيد من يقول ، أنه نخل ، مزيلة التاريخ ، إن صحف التأريخ لا تلوث بسيرة ركى بدر ، وسير النين استعينوا شعوبهم . • والزيلة ، لا تَذْكُرُ مِثْلُ هُذِهِ السوخ والطواغيت . انه في مزيلة من توع آخر !! مزيَّلة تاوح متَّها كلُّ مُعَلِّيُّ الاحتقار واللعنات ، وتحمل بداخلها ماشيه . أن ركى بدر ، أضبح الأن عبرة فكل من تسول له نفسه احتقار هذا الشعب ، أو التَطَافِلُ على رجِله وقائته ومقورية

استرح يا استلابًا الخلد في مثولة الأخير ... وشعرنا يا خلد الذكر ، يوم أزاحة الطلقية من منصبه ، بانك معنا ، وتدليلنا التهنئة بتحرير ارادة الأمة وكمر قيودها وأسر الطاغية . إن عيوننا يجنُّت عني يوم ازاحة الطاغية ، واتفات يومها لقة العيون ، على أن هذا يومك يا أستال مصطفى .. وهذا عيث يامن دفعت حياتك ثمنا . لنك لجد حصون القالم الطفيان استرح يا استاذ مصطفى شردى .. اننا على البرب سائرون .. و<u>مازال الله</u>

٢٥٨ كاتبا وشاعرا في السهبون!!

عاد الى القاهرة مساء والاثنين، الماشم

قلاما من اسوان عز المدين حلمد السقم السودانى في مصر، بعد جولة سيلحية و اسوان بدعوة خاصة من قدرى عثمان محافظ اسوان ● تماثل جينادى جورافيلوف السفير السوفيتي بالقاهرة للشفاء من الوعكة

الصحبة التي تعرض لها مؤخرا لحمد الشجنى سغير الجمهورية العربية البعنية بالقاهرة وعميد الدبلوماسين البعنين استانف نشاطه الادبى هذا الاسبوع. بعد أن عاوده الحنين الى كتابة الشعر مرة اخرى، رغم ● اقام الدكتور نبيل نجم التكريتي السفير

العراقى بالقاهرة حفل استقبال خاصاً للكاتب الصحفي الكبير فتحى غام. بمناسبة فوره هذا العام بجائزة الرئيس العراقي صداء حسن للاداب حضر الحقّل العديد من الشخصيات الادبية و المبحقية. ● وصل آل القاهرة عبدالرؤوف بالطبيب الملحقي الصحفي الجديد لسفارة

الجمهورية التونسية بالقاهرة. لتسلّم مهلم عمله.. بالطبيب سبق له العمل ق سفارة تونس بهولندا • تقيم سفارة الصين بالقاهرة خلال الشهر القادم اسبوعا تُقافيا في القاهرة. بمناسبة الاحتفال بمرور مائة علم على ميلاد عمققة الانب العربى الدكتور طة حسين واللزني والعقاد. عبدالنبي عبدالستار

 خطوبة المهنس ايهاب محمد لهيطة نجل السيدة ثريا صقر عضو لجنة السيئتة بالوفد. والأنسة شرمين مبارك رفاعي، بقاعة أميرة بفندق هيلتون النيل.



يضعور العضلات ، زرع أجرى فريق من الاطياء بولونيـا) ، وهو اشهر الامريكين عطية جراحية

خلايا ماخودة من عضلات اختبارية على الحيوان طيعة في العضلات من شانها ان تفتح افاقا الصامرة . وقامت الخلاما ماعة في البحث عن علاج الجديدة بافراز العصارة لرضى ضنور العضلات . المسماة (سيستروفين) تَضْمَنْتُ الْعَمَلِيةِ ، التّي والتى يؤدى نقصها أي اجريت على فأر مصاب الاصبة بعرض (دوكيز دو

العلم الحالي .

اشكال مرض ضميور العضلات ، ويستعد افراد الفريق الامريكي لبدء تجارب مماثلة على الإنسان. تظهر نتائجها خلال النصف الثاني من



🗢 عقد قران الانسة منى موريس على طارق عزمى بعطرانية الجيزة



ديكالوريوس اعلام،، واشترف فتحي الوكيل رجل الاعمال الزميل أحمد فؤاد يهنىء العروسين.



جممية جديدة للأسر المنتجأ سعاد سليم، رئيسة مجلس ادارة جمعية المجتمع الاسلامي بمبيئة

الأنسبة نجوى فؤاد

حاليا لاعداد جمعية جديدة للأسر المنتجة لسيدات وانتيات الحي اللاثي يجنن بعض الحرف مثل الخياطة والتقصيل واشغال الابرة والتريكو والاعمال الفنية الاخرى، أو والهواية التي تجيدها كل سية وامكانياتها. كما تحد الجمعية فصولا عمل بعض الحلوى والمربات والمخللات، لعرض منتجاتهن في المعرض الدائم بالجمعية لزيادة نخلهن.. ويمكن لريات التعليم السيدات والفتيات الخياطة ألبيوت الاتصل بالجمعية بشارع ابراهيم أبو النجا بحى الزهور، لقيد اسمانهن

التريكو واشقال الابرة، تظير لجر رمزي،



. • اجتفل هذا الأسبوع مهاب هشام كمال بعيد ميلانه الأول .. بأيا وماما يتمنيان لك





صدر في الاسواق كتفيل يعتوان وجهة نظره وداهلا بالكوات، وهما عن نفس النص الاصل المرحدتي وجهة نظر، بطولة محمد صبحي وهناء الشوريتي، وداهلا يلكوات، لحصود يلسين وحمسين فهمي والسرصتان كتبهدا لبدي الرملي وهي ألرة الاول في تلويع السرح للصرى التي يمحو قيها كتاب يجعل مُعَن مسرحية الأرال تعرض على خشية السرح. اللم الكليب والأديب النكثور على الراعي يتقيم كتلب واهلا بالكوات، وتشعل كتك ججية نظر، كلية لمعد عبجي، بوصفه بطل ومخرج للسرحية بالإضافة الى مفقرب من عد مقالا ورؤية نقينة كثبت عن للسرهية

 عجنة السار - مجلة شهرية جديدة يراس تحريرها حسين عبدالوازق رئيس تحرير والعالى، السفق تصدر الجلة أوائل منهر غيرابره القادر



بطولة عمر الشريف وميرفت أمنٍ، وهشاء سليم، واخراج هاني لاشين. يعقب عرض الفيلم ندوة مع فناني الفيلم. ويفتتح الركز في السادسة مساء والأثنين، القادو معرض واليشات، الشورة اللوندينية ويتضمن ٢٢ مافيشاه من مجموعة الثارخ الفرنسي جون جاريج، التي قدمها للمكلية العامة للمعلومات بمركز معاميدي، ومنحف الشاريخ المعاص الكياول والانشات، الإحداث التي مرت (فرنسا وخارجها خلال الفترة بين ١٧٨٩ و١٩٨٩. لقاء فني حول دور الخرج السرحي

يعقد المركز الثقاق السوفييتي بالدقي في الساعة الساسة والنصف مساء والإثنين، ٢٩. ينفير الحالي لقاء فنها مع المقرج سعد اريش حول حور المقرع في السرح، يعقب اللقاء عرض الفيلم الموفييتي عن مسرحية والخل فلنبا

ندوة بجريدة السلمون، عن السنة النبوية والسنة النبوية اعادة الفهم ام الثنيِّيةِ ﴿.. كَانْ هَذَا هُو عَنُوانَ النَّوَةُ التَّي اللمثها جريدة المطون، في مكتبها بالقاهرة استبرت للناقشات السلختة على مدى جلستين خلال الاسبوع الماضي وشارك فيها فضيلة الشيخ مصد العزال والنكاترة الاحمدي ليوالنور وعيدالله



م م! نوان

مناربو

ينتهى ﴿ الاسبوع القادم تلِلْي طَلْبِلْيَا إِ ترشيح الام المثقبة للاطباء تليطيعين يعلن اسم الام الفائزة خلال المتفادد عيدالام يوم ٢١ مارس القائم. لكد التعلق] بديع سامي الشرف العلم على السابقة وسكرتم عام النقلية انه يشترط الترقييج ان يكون قد مضى على زواج الام ٥٠ ها ولَسِيها ٣ أولاد على الإكثر، ونها تورثاني

الأم للثالث للاطناء السطويق

جائزة تقدير لفران حصل الشاعر السوري الكبع نثاد قبلني على جلارة التقيير هذا القلع من

التليفزيون العربي الامريكي في عليه انجلوس، تقبيراً لإبداعاته وعطيته الشعري على مدى ارفحين عامة.

عيدالشكور والجسيني ابوفرحة

الخليقة

الاحمدى

التاج

المولىد

رأسه

رفعت المحجوب عن منصة مجلس الشعب . والأجهزة التي قلعت يتقييم المعلومات آلى الرئيس عن ركي بثر قعرة على توصيل نفس الحقيقة عن

رفعت المحجوب . وقد سمعها رفعت

المحجوب بنفسه في عزاء الكاتب

الكبير احسان عبدالقبوس من مواطن

عادي قال له : ، عقبالك اثت كمان ،

فهل يستجيب الرئيس لنداء رجل

الشارع ؟ وهلَّ يبحث في شان العزب

والاقطاعيات المسماة بللوسسات

البعض؟ وهل توصل له الإجهزة

بأمانة راى رجل الشارع في قيادات

هذه المؤسسات ؟ يكفي أن بعضهم

كان يتلقى الاوامر والتعليمات من زكي

بدر قبل ساعة ولحدة من صدور قرارً

أَلِأُفَّالُهُ.. ثم اتْقُلْبِ عليه بعد ساعة

الشعب يريد تغييرا حقيقيا

ويريد تغييرا شاملا ويريد ان يشله

بنصيبه في الحكم . وان يضع ما يمثل الشعب في حساباته ورغباته

وطلباته . وان يستجيب لنداء

الشعب . فعندماً يرتفع صوت الشعب

مجدى معنا

يجب أن يخلت صوت الطاغية .

مثل الطلقات النارية لأنى تمسي إحداقها بدقة ، يصبب كتاب عادل حمودة ، الموسلة واغتيال المند ، ضمير الوطن

بجوف كل من يقراه ، لالبقتله واثما ليبعثه ، على الموت

وقد عل اغتيال عالم اللرة المصري الدكتور مصبى الملي

ل يونيو ١٩٨٠ جياريس وهو في مهية خاصة بالقاط النووي العراقي طرف الخيط الذي أسب به الثولف

ليتنبع بالوثائق وبجهد صحفي دنوب العقليات الأترة الثي

الم بها جهاز للخفرات الاسرطيل فند كل تظفل عربي

يطمح إلى تحقيق التوازن الثووي مع أسرائيل. وضربًّ القرة الثووية العربية ﴿ لَلْهِ قَبْلُ الْرُكْتِيو وَتَصِيح خَطْرًا

بهد دولة أمرائيل الصغيرة ، المعلوبة عل أمرها ، وبهذا المنطق اعتل الوساد علله الذرة المعربة بسميرة

موسى فول عللة عربية أن الذرة في المسطعي ١٩٥٧-١

والدكتور نبيل القليني. وارسبوا عملامهم لأغضال العنباد الاغلى الذيل استعان مهم عبدالناصر لبناء مفاعلات مودية

قبل حرب يونيو ١٩٦٧ ، و ﴿ اللَّحَقَالَ اللَّهِ كَانَ مَبْلُمُهُ بَيْجِنْ

رئيس حكومة إضرائيل بشر قيها عل بدر السلان وبيتسم لكافيرات التليفزيون والصحافة العلاية ، كانت الطلارات

تحصوب المحروب الفاعل الثووى العرفقي المرافية . الإسرائيلية المحمور للقد وهو يؤدى مهمة قومية ،

واعترف للوصاد بطريقة غير مناتزة بالجريعة، بينما لتهت لجهزة الدعاية المنهونية سورية بالبيزةاء

وسليرها أن هذا الاجتلاب بعض من حملة الملذر في الصحافة المصرمة لرضاء الرئيس السادات وجثى لا يغضب

، مَعْيَلَى بِيْجِنْ ، قُلْدُ كَانَ شَهِر للصَّلَ بِينَ شَرِيكَى حِلاَيْةً

وحيثما بمرت أسرائيل ، الوزاريك ، العمت اليان

يتهجيره في البداية ، لكنها عليت واعترات بغض بجريبتها

أن ذلك كله يعلى أن حيراننا الجدد مازالوا متعسكين محلم

أسرائيل الكبري ، حَنْ قَلْنِيلُ أَلَى القراتِ ، وَمَنْجِة لِنَا لَرْمَ

مُلْكُونَ تَغْرَى بِاسْتَخْدَامها ، والشِّيعَاءُ يَغْرَى بِاسْتَعَالَاكِ..

بعث كما في الحياة موان 🖈

واحدة من صدور القرار أ

الصحاية والتي



قلت للتكتور المؤتى ويما يكون مناسبا أن يبدأ الحديث عن أصل

العين ، وهل هي . فعلا ـ كانت جزءا من

– نعم ، العين جرّه من المخ ، وهي عبارة

عن نتوء يظهر في مرحلة تكوين الجنين

هذا النتوء يتحول الى شكل كروى .

واعتداده يصبح العصب البصرى فيما

معد ، وتتعطى مقدمة العين ملجزاء من

حك الحنين لنشكل الجغون والقرنية

والرموش وغنسة العين ، وبمعنى أهر ،

فأن الشبكية والعصب البصري ومما

النَّاتًا الابصار يشكلان جزَّعا مِن المُخ ،

ولهذا السبب لم يتمكن الطماء من أيجاد

طريقة لزراعة العين لاننا حتى الان لم

نتمكن من رراعة لجزاء من للخ. • وعل هذا الاساس، هل تختلف توء

الإيصار او ضعفه ، من جنس لاخر . ومن

- نعم هذه حقيقة علينة مؤكدة حدا

فاعلى نمسة لقصر النظر موجودة ق

الشعب الباياني لانهم ل السابان

يستخنمون أعينهم في النظر الي المياه

يقفة وعل مساقات قريبة مثل

الصناعات الإلكترونية المتثلثة وهذا

يريد من نسبة أصِر النظر ، وعلى النقيض

لا يعاني انسان ألغاية في المريقيا من اي

نوع من لنواع قصر التقار ، حيث تتجول عيشاه ف الزوية السافات يعيدة .

ولايعوتها شء واذبك فتقرأ جدا

ما يصفي انسان الغاية يقصر النظر ، أما البدو أن الضحراء وللقس الشبير علايها حدة أن الابصار ، تطلق عليها ابضار

أن حديث مع د. مصطفى طلبة خبير.
 البيتة المعروف، تكلم طويلا عن اثر

بعلة لاخرى !

الصقرا

المخ ثم تعرد عليه ؟

الضعرا

مناعؤه

4.00

[يتوري

4

ر انداز

نذتو ميد

مُلِقَةً إِنَّ

زوجل ا

شد ر

d A

. B.

وتهبر

10

7449

ولرجه

دارين. دندون

نوكا

4.3

1.3. 00

Do

السلحرة ، التي تفتك بالحبين . فيقول : أن العيون التي في طرفها قتلننا ثم لم يحيين. قتلانا

وقد انشغل الإساء والشعراء ، بوصف العيون الجميلة طويلا، لانها وان كافت مراة الجسم ، التي يمكن أن تقرأ فيها افكار الإنسان .

واشارات معروفة ومفهومة ، وكما يقول د. على المفتى ، استاذ جراحة وطب العيون فان لغة العيون هي اصدق واقوى اللغات ، في مُحْتلف المجتمعات، وقد استغرق هذا الجهار العجيب، الذي هو العين ، د. المفتى منذ تخرجه

معا، فإن لها لغة وحوارا

والدكتوراه في جراحة وطب افضل من الماء والصابون، الثروة العظيمة التي لأيدرك الطبيعة، نرى بعقل العين،

وحصوله على الملجستير العيون، وهو يرى انه ليس لصيانة العين ، والحفاظ على هذه قيمتها احد وأننا يجب أن نتجول بأعيننا في لوحات الفن والجمل في

لۇلۇتىن ڧ مقدمة الراس .

وليس بعين العقل . فقدرة العين على الرؤية والاستبعاب والتنوق . تفوق المالوف كثيرا ، فقط حافظ على عينيك ، واستخدمهما فيما خلقهما آش له، واقرا نصائح د. المفتى ، واتركهما يتذوقان جمال الكون ، ثم احمد الله الذي منحك

لنظر الواحد ، ويرجع ذلك لارتقاء وعى

وادراك المراة الفطرى ، وكثيرا ما يعتمد

● وهل صحيح ان عسنة العين في الجعل

_ عُلميا ليس هذا صحيحا، فجميع

الكائنات ثرى الاشياء ل حجمها

الطبيعي ، والذي يختلف هو ميدان

الابصار عند الصقر تبلغ ٨ اضعاف قوتها

عند الأنسان ، وهنك حيوانات معروفة

بضعف النصر كالتعبان والأفيال

والخربيت ، فالإفيال مثلاً تستعيض عن

ضعف بمرها ، بأصوات نقبة عن

الوجات تحت الصوتية، والدرافيل

والوطاويط تستضدم الموجات فوق

الصوتية ، والكلاب تعتبد على هاسة

الشم ، وهنك حيوانات وطبور مثل قردة الامازون والبومة ترى في الظلام بشرة

● في هذا الإطار ، اقصد اطار القوة غير

العلية، كيف صورت الإساطع القيمة

- في الحضارة الفرعونية القدمة ، نحد

عين - ودجيت ، وهي ألعين الواقية من الحمد ، وقد انتقات البنا صورتها فيما

بعد في هبئة جزء من قلادة ، توت عنيخ

أمون ، التي كانت تندل على صدره داخلَ

كَفُنَّهُ ، وَفِي ٱلْحَصْارَةُ الْمُصِرِيَّةُ القَدِيمَةُ عَيْنَ

، حورس ، تلك التي بذلها صاحبها من اجل انقاذ الإله ، وعند اليونان نجد العين

الني اذا نظرت الى احد تحول الى حجر

العين قوة خارقة ، فهي اما حاسدة . أو

شريرة ، أو ناقدة السهم فيما يعترضها

● وقبل ان يبلغ الحوار مع الدكتور المفتى نهايته . قلت له :

عندما وضع اينشتين تظريته الشهيرة في النسبية ، انتهى الى اننا من المعكن أن

نری اشیاء لیست موجودة ، او بمعنی

اصح لم تعد موجودة، وذلك حصب

المنافة التي بقطعها الضوء من الجسم

الرثى الى العين . هل يمكن تفسير ذلك

وأجاب د المفتى هذه حقيقة علمية

صعيحة فهناك نجوم واجرام سعاوية

تفصلنا عنها مسافات سحيقة يقطعها

الضوء في مثات السنين ، وبالتأتي فإن

الضوء من المكن ان ينبعث من نجم ما ،

ثم يقطع الساقة الى الارض في عدة

تنوات ، وقبل أن يبلغنا بكون النجم

خصه أن تُلاثى - مثلا ـ عندند نبصر

الضوء القام ألَّ الأرض ، مع أنَّ مصدره

اخْرة (زفارة) لسائنك كنان طريق مسدود

اللي لزفارته ((حوش بردق) عليه محسود

ببدل مادايير تقرق سكره المعقبود

(ای (مقلب زیالة) کشت روح ارمیت

أدى النهاية. لمربلة التاريخ .. مطسرود

جبت النزيالة بوذالة تئذى بها الناس

وف بنها (مجلس مدينة) ازمته الكناس

حيسيبها في السكة بنعال الجازم تنداس

دا أن جاب (مُقاول نضافة) ما بلاحقش عليك

ياً للي مسلافظك (مطاوي) تبيح الاحساس

. . .

and the state of t

قد تلاشي في فترة سابقة ١١

وامثلة اخرى كثيرة وكلها كانت تبث

تفوق الحيوانات الأخرى ،

العين كاداة للرؤية والتاثير؟

النظر، فنجد - مثلا - أن أوة

ما تعتمد عليه المراة تعلماً !

البوليس يشقون

أمامه الطريق بين

الجماهير الكثيرة

أعلا الله هذا العبد

على ذويه بالخبر

11 تونمبر 1979

والاستعاد .

C Links

رجل الشاعر يسال ومعه الحق : وملاا بعد اقلة ركى بير؟ ورجل الشارع يلول، ان قرار الرئيس مبلوك بليعك ركى بير عن

نصب وزير الداخلية ببدو ظاهريا أنه جاء أستجابة لرغبة رجل الشارع

وتلبية لنداء الراي العلم . وانه جام

لتطاول ركى بدر على قيادات احزاب المعارضة وتناولها بالسباب

والتجريح أمام الإلاف من المواطنين

ويضيف رجل الشارع ان السبب

الحقيقى أو الحاسم وراء آققة ركى

بنر هو تطاوله وتهنيده للوزراء بفتح

ملفاتهم اذا لم يتركوا له الحرية كاملة

للتنخل في شئون وزاراتهم وادارتها بدلا منهم . واذا اعترضوا على

أسلوبه ف التطاول عليهم وتجريسهم

اذا لزم الأمر . ورغبته في أن يجعل من

نفسه وزيرا فوق الوزراء بل وفوق

رئيس الوزراء نفسه . والوحيد الذي

سلم من لسان زكى بدر كان الرئيس مبارك ، والسيد الرئيس لن ينتظر

ورجل الشارع يقول: هذا هـو التشخيص الحقيقي لاقالة زكي بدر .

اها سب زعماء المعارضة والصحفين

والنقابات فهذا ليس جديداً .. فعند أنّ

تولى زكى بدر منصب وزير الداخلية

طويلا حتى يسمح ركى ا بقطاول على رئيس الجمهورية

لنفسه

.. عبدات بن عمر بن الخطاب _ وهو حدث صغير _ يقلب

بين يديه قطعة من النقود البرنزية فيراه ابوه ، ويعجب امير

الْمُومَيْنُ ، كيف يلعب ولده بقطعة تقود ؟؟!؟؟!! اني له بها ؟

فيساله : من أين لك هذه ؟ فيقول الفلام : من أبي موسى ــ

فيأخذ الآب بيد أبنه حتى يأتيا أبا موسى الاسعرى وكان على بيت مل السلمين فيساله عمر: النت اعطيت ابني هذه

القطعة؛ فيرد بالأجلبة فيساله عمر: ولماذا ؟ فيقول ابوموسى :

احصيت مل المسلمين ، فوجدته كله ذهبا وفضة ، ولم اجد

سوى هذه البرنزة الولحدة ، فلم اشا أن أحرر بها قائمة

متقردة فاعطيتها عبدات .. ويكاد عمر يفتك بأبي موسى ،

ويصبح في وجهه : أبحثت في أولاد السلمين ، ظم تجد غلاما

الْقُرْ مِنْ أَبِنَ عَمْرِ ؟؟!! أَطَعْتَ الْبَيُوتَ بِينًا بِينًا فِمَا وَجِنْتَ بِينًا

بقبل الحرام ويتعلل به الابيت عمر ١١٠١ أما وجبت في ابناء السلمين - من يستحق الصنفة - الا ابن عمر ١٠١١ يا ابا

موسى .. أن جندياً يقاتل الرومان ويجاهد في سبيل أنه .. لاحق

.. وهذه رُوجته هي الاخرى .. تشتهي ذات مرة نوعا من الحلوى (وقيل العسل) فجعلت تقتطع مما فرضه عمر لها

يوما بعد يوم ، واسبوعا بعد اسبوع حتى استطاعت ق

أَلْنَهَايَةُ أَنْ يَجْتُمِعُ لَهَا أَلَكُلُ الَّذِي يَعْكُنُهَا مِنْ شَرِاءَ الحلوي ..

فالتترتها .. ووضعتها قبل ان تتنوقها ، أمام زوجها مع

طعامه .. وهي تعنى نفسها باحل الاماني ، وتنتظر من عمر ان

يطرى صنيعها ويعتدح حسن تنبيرها ، ثم حرصها على ان

تطعمه حلوى .. لا يحلم بعذاقها !!.. ويسالها عمر قبل ان يعد

فتروى له في سعَّدة كيف قترت على نفسها وعليه ، وكيف

اقلت من كل ليواب انفاقهما اليوم والإسبوع والشهر .. حتى تسعده بهذه الحلوى التي اشتهتها .. فيسالها عمر وكم من

المل كنت تنخرين مما اعطيك ؟؟ وما ان تجيبه عما سال حتى

، مقام الملل الذي استطعت الخاره قد زاد عن حلجاتنا

الضرورية فبيت مال السلمين لحق به ، وامر أن يخصم من

راتبه قدر ما وفرت زوجته لشراء العلوى !!

مع بداية العلم الجديد ، حلول

التليفزيون أن يضيف لبرامجه بعض

مظاهر التجديد ، صواء عن طريق

الشكل أو المضمون أو الاثنين معا .

وفي حين أن البرامج الاخبارية طرا

عليها تغييرات شكلية فقطبينما ظلت

الاهتمامات منحصرة في تتبع زيارات

كبار رجال الدولة غواقع الانتاج ،

بينما تأتى ق الرتبة الثانية أو الثاثثة

أحيانا الأخبار العالية أو المحلية

وبالنسبة للمنوعات فان التغيير

الذي حدث هو فتح معظم ايلم

الاسبوع أي تحويلها ألى أيلم

مفتوحة .. ومن بين برامج المنوعات

اشتهرت اذاعة والشيرق

الأومطه ببرامجها الخشفة

القصيبرة، التي تعالس بها

السلوب برامج الذاعة سويت كارلوه ، ولا شك ان يرامج الشرق

الأوسط أمسحت حافزا للتقليد

من يعض الإذاعات الأخرى ..

ويزيد الإقبال على تلك النوعية من

البرامج الدفيفة ف شهر

رمضان .. وخاصة اذا كانت تقوم

على استضافة تجوم السينما

والمسرح والرياضة وتحاورهم او

تهلجمهم وتطلب منهم الدقاع عن

انفسهم ومع بدلية العلم

الجنبد بدأت اذاعة الشرق

الأوسط في تقيم برنامج من هذه

النوعية باسم موشهرتي قلان، ..

من اعداد سهير جبودة.

ويستفيف البرنامج في كل حلقة

من حلقاته لحد تجوم الفن،

ويحدد من خلال أهم اعماله مُقْتَلِمًا اسْخَمِيتَهُ يَحَلُورهُ مِنْ

خلالها .. فعثلا أشهر أغلام ،عرت

العلايل، كان مع فيلم والإرض.

ليوسف شاعين . وكانت شخمىية

الفلاح هي مفتاح شخصية عرت

العلايق ، التي تنور حولها المناقشة ، اما منيحة كامل فاعم

اقلامها والصغود للهنوية، الذي

فت خلاله دور الجاسوسة ,عبلة

كامل. ودارت للنافشات عن تلك

الشخصية، ومن بعض

اسمعت

يقول لها :

يده ليتنوقها .. عن مصدرها .. وكيف حصلت عليها ؟؟

بها . ثم رمى له القطعة البرنزية وانصرف .

وهو يهدد زعماء المعارضة بفتح

العارضة احتجلجات رسمية الى

رئيس الجمهورية ، ولم يحدث شيء .

ولم يتوقف ركى بدر عن مواقفه

الشُّالَاةُ . وكان غَريبا أن تنشر صحيفة

والاعرام، منسوبا ال رئيس

الجمهورية بانه حاول اكثر من مرة ،

ردع ورير الداخلية . وانه طلب منه

أن يكف عن مواصلة بذَّاءاته ، ولكنه

لم يرتدع ولم يتوقف . وانا لا أعتقد

ان هذا قد حدث . ولو كان قد حدث

ولو مرة واحدة ما جَرَوُ على الاستعرار

و مدا الشارع بسال اذا كانت الدولة جادة وراغية فعالا في الإصلاح واذا كانت قد وضعت في

حسابها راى رجل الشارع عند إقلاة

زكى بدر. فعلى الدولة ان تعلم ان رجل الشارع برغب في اتخاذ عدة خطوات

اخرى بدونها يتحول القرار التاريخي

بعزل زكى ال د حلجة أخرى ، والى

ورجل الشارع يريد من رئيس الجمهورية ، أن يصدر قرارا بابعاد

الاستهانة بالراي العام

في هذا الاسلوب !

ملفاتهم . واكثر من مرة قدمت احراب

بطنطا في الماضي، وترى في وسطها الشيخ أمين وقد تقدمه فرسان وتدرك حالته الصحية والوجدانية

الادمية ، لذلك فانه اذا إزيلت المياه

البيضاء ، العبسة التعتمة ، من داخل

العين ، فأن الانسان يرى الاشياء بأحد

لونين : الاحمر أو الأزرق ، ويطفى اللون

السائد على جميع الالوان الاخرى وتصف

العين بضمور في بعض خلاياً الشبكية

ومن المؤكد أن الرمد الطبيعى وهو نوع

من المساسية الربية، تصيب الاطفال

بحساسية في العيون مع احمرار العين

وتهيجها وعدم الشرة على مواجهة

الضوء ، أما سبب ذلك فهو الإشعة فوق

البنفسجية ، التي تصبب مقدمة العين بسحابة تعسى ، الفلفرة ، وهي منتشرة

جدا في مصر واستراليا كذلك فان هذه

الاشعة تصيب العين بـ ، الكتاراكتا ، أو

المياه البيضاء وتصيب الشبكية يضعور

في مركز الايصار ، من هذا تتضيع اهمية

استخدام النظارات الطبية الواقية _ من

هذه الاشعة ، وعدم الاكتفاء _ فقط _ باية

نظارة تحمل اسم مصمم من احد بيوت الازياء العللية ، لان القائدة منا تكون

منعدمة ، ولابد من التأكد من أن النظارة

غسل الوجه والعين ، استندا الى أكثوبة

تقول بأن الصابون يضر بالجلد ، مما

يسبب التهابات مزمتة وانتقال العدوى

بين الناس ، ومن الغريب أن تجد سيدة في

غاية الاناقة ، ثم تأبى على نفسها ان

تستخدم الماء والصلبون . رغّم انها أفضل

طريقة لتنظيف الإعين عند الصغار

والكبار معا، اننا لو استخدمنا الله

والصَّلْون في تنظيف العين ، وابتعبنا عن

الستحضرات الطبية لتقلينا كثيرا من

الامراض المعدية ، التي ترداد مع ارتفاع

قتلى العيون !

● د. المفتى ، اذا كانت العين هي مراة

الجسم، وأذا كان الإمراء والشعراء قد

انشغلوا بِها كثيراً ، حتى قال احتمم:

فال أي حد نستطيع ان نقرا حقة

ان العيون التي في طرفها حور

فتلننا ثم لم يحبين فتلانا

نسبة التلوث .

بأمراض اخرى !!

أعراض العين ؟

. آجری الحوار : سلىمان جودة

الاشعة أوق البنفسجية التي تصدر عن الشمس وتنفذ من ثقب الأوزون ، على أبصار العين .. كيف ترى ذلك ؟ - تاثير الأشعة فوق البنفسجية ، ف جدا على العين ، وسيتمان أنه الذي خلق ق الغين مرشصا شد الموجات فوق البنفسجية ف دلخل العبسة البللورية

• ملاحظة

كي نحقق العدالة ، ما علينا الإ ان بيطس قضاة ومستشارون ق لكثر من محكمة ، يعثل امامها من اتهم بالتل للواطنين أو سجنهم ظلما او تعنييهم في السجون او اولتك الثنين استفلوا اللورة غاثروا بمال حرام أو أولئك للسنولون عن الهزيمة والعلر ، يمثل كل هؤلاء سواء منهم الاحياء أو الاموات نمن تثبت عليهم الجريمة حق عليهم للعقاب ولا أقول المنفوا بهم في النار بل لسعدوا على الاقل بنشر الإحكام على الناس حتى يستليم مجرى التارعة فلا تقام بعد ذلك لتدايد قية ولانتكون لمقتر ضريح ومزار

ملاح الثاهد

تأنيف: ليتيت الرماح مد : ٧٧٨٠

مرعبالعظيم عليه الهوابيرة ١٦٤٦٦ هاف مطافع

\$ 50 č 🗷 🧤 00°

الانسان الصحية والوجدانية من خلال قراءة عبئيه ا ـ اعتقد أن لغة العيون، هي اقوى واصبق لغة بين المجتمعات المختلفة، فنن الصعب ان تخفى شعورك الحقيقى . اذا نظرت بعينيك انسانا اخر . ومن السهل ان تستشف الشعور الداخل لاى انسانٌ ، بان تنظر ل عينيه ، وهذا امر معروف ﴿ الحيواناتُ ابضًا فَالثَّعِيانِ أَوْ الكلب مثلا ، يمنطيع أن يشل حركة غريسته ، بمجرد النظر اليها بعينيه . يل انَّ الطبيب ادًا فحص عادمة العين . أو

نَقَار في قَاعَها ، استطاع أن بدرك ما آذا كانّ الجسم مصابا بامراض الكل والكبد وتصلب الشرابين وضغط الدم والانبسأ وغيرها ؟ اما النَّاحية الوجدانية ، فالعين الطُّلْقة تعبر دائما ، ويصدق عن الطَّق النفس الدَّاخِلَ ، وشكلَ العَينَ فَ حالةً التوتر نادرا ما يخفي حقلة الإنسان المتوثر وحالات الفرح والحزن والسعادة والاحباط، يمكن ادراكها بتركيز النظر ق العن

● وَمَاذَا تَعْنَى الدموع بالنسبة للعين والجسم معا، وما هي حكاية بموع التعاسيح هذه التي يضرب بها المثل بين

أعلى العين ، وهي تفسل العين ، من المواد الغريبة والشوائب التي قد تصيبها وبالتال فهي تحمي العين ، ولكن العين تبكى في حالات الحزن ، بباعث عاطفي . عبر مراكز الماطقة بالعقل، وهي من اسرع الراكن الداطفة استعلاق بالجسم ، على أن العين تبكى أو تدمع أيضا في لحظل السعادة الشبيدة ومن الاشياء العجببة التي اكتشفها العلماء اخيراً أن المادة الكيماوية المختلطة بالنعوع في حالات البكاء للحزن . تختلف تُعاما عَنْ تُركيبة المادة الكيماوية ق دموع الفرح ، ولقد تبين وجود هرمون و الاندراون و في الدموع ، وهو هرمون السعلاة الذي يغرزه آلمخ و لحظات النموة مثل الرياضة البدنيّة ، والضحك

- الدموع تأورها الخدة الدمعية الموجودة

الطبية مرشحة للأشعة فوق البنفسجية . ومن المعروف ان ثقب الاورون . سيسمع بمرور جرعات اكبر من هذه الاشعة ، التي تصيب العين ، وقد تعتد لتصيب الجسم خدعوك فقالوا ● والى أي حد ، تلعب الوراثة دورها في ـ معروف أن جميع أمراض ضمور الشبكية والعصب البصرى ، تصيب الاطفال بمبب امراض وراثية تنتج عن رواج الاقارب ، وقد اكتشف العلماء أخمرا أَنْ سرطانُ الشبكية في الاطفال مرض وراثى ، وقد يصاب به اكثر من طفل داخل العائلة الواحدة ، كنتيجة التزاوج بين الاصر ، التِّي تربط بينها صلة قرآبة وسر التي المنافق المراض التي فقا المراض التي المراض التي المنافعات المنافعا وتؤذى العين دون ان ينتبه صاحبها ؟ - سلجعل كلامي مركزا على نقطة واحدة . وهي أني أسف جدا لإن معظم السندات اللاتي يعطين قدرا كبيرا من الاهتمام لد، الشياكة ، لا يستخدمن المملبون في

يتظاهرون بالمحزن والبكاء نلك أن للتمساح حفياً ثالثاً يغطى القرنية ، بدلا من طبقة الماء التي تمثل الدموع في الكائنات الاخرى . التنويم المغناطيسي

15 ALK الإنسان ، الخير الذي انعم الله به على والنفس معا. أما العين فهي تنظر في غير رضا الى الاخرين ، والنفس تكون ﴿ حالةُ فوهة مدفع • ● وكيف تلّعب العين دورا كبيرا ﴿ تنوق

الفن والجمال " بالمانيات والعجلة والطَّلق .

المراة .. والذئب

- لابد أن نُعرف ان قدرة المين على الرؤية تغوق المالوف ، واعنى بذلك اننا تعودنا على ان نرى باعيننا ما نريد ان نراه ، ولكننا لانترك الفرصة للعين كي ترى مًا بِحِلُو لِهَا ، أفصد أن تُعلَّجها فرصته برى وتبصر وتشاهد ، وتعى معنى ما تراه وتتنوقه ، وهو ما يطلق عليه الإطباء · الرؤية بعقل العين وليس بعين العقل ، ومن المؤكد ان الإستمناع الحر بالفنون البصرية يجلب السعادة والانتعاش النَّهُ مَى للانسان ، وهو شيء قلما نبرك اهميته (عصرنا المجنون والشبع

● ومن المعروف ان المراة ، اقدر على رؤية التفاصيل والملامح الدقيقة من الرجل . هل هو اختلاف ف عدسة العين أم ف ماذا ؟ _ العبسة لا تختلف وانما الأختلاف ق نوعية الابصار . حيث ان المراة لديها قدرات . تفوق قدرات الرجل ، في استيعار ماتراه من تقامس دنيقة وفي القدرة على ربطً الاشكال المختلفة بعضها مع بعض في

.

في عصرفا المجنون .

اما التماسيح فلا تسمم، وعبارة . دموع التماسيح ، تطلق عادة على الذين

وهو مذكور في القرأن الكريم . اليس - اعتقد أن الحسد هو أن يستكثر انسان آخر ، و آلاستكثَّار هنا يكون بالعينّ ، عنوانية ، خاصة فيخرج هذا الشعور الخاص الى الاخرين عبر العين ، كانها

● كيف تلعب العين دورا اسامينا في عطية التنويم المغناطيسي . - ليس التنويم المغناطيسي الا استحواذا كاملًا عَلَى نظرات واحاسيمن الانسال الذي يراد تنويمه عن بعد . وهو نوع من الايحاء ، وفي الطب قصص كثيرة على نجاح بعض طرق العلاج ، التي تعتمد اساسًا على الطب الإبحاثي ، واعتقد انه احدى هذه العارق الايحاثية، التي تستخدم فيها الاعين ، فتصيب الإنسار بحالة تشبه الغيبوبة الكاملة ، ثم انها ق النهاية فدرات خاصة لدى بعض الافراد ● والعين أيضًا اداة الإنسان في الحسد



بتحديد عفتاح اشخصية الفنان من خلال أهم اعماله .. ان النرامع القصيرة لها فوائد .. ولكن لحيانا يكون تصرها من عوامل ضعفها .. ولنا شقصيا لم اتمكن من الاستمتاع بحوار ضيوف البرنامج ولم أتعكن من معرفة فلسفة كل منهم من خلال مغتاح شخصيته ولارؤيته الخاصة لهذا ألدور !! وان كان تجلمه مع هذه الشخصية التي أشتهر يها جاء تتيجة الصداة ام نشاج دراسة وتخطيط!! ان البرتامج رغم طرافته يتقصه بعض الجنبة ولذلك فأنا أطلب بزيادة طول البرنامج حتى بتاح للمعدة فرصة احاورة ضيوفها

تقديم اولى حلقاته في سهرة الاثنين' وتقعه كل من لحلام شلبى ومنحر جبريل باسم متاكسي السهرة، ففكرته منقولة من برنامج اذاعى

توبل للسلام في لجمل لحظائنة

الامر ، ولا وجه تلغرابة ..

الجديدة التي تجمع بين الطرافة تواني .. تكسب دقائق .. الذي تقدمه نجوى ابراهيم ، وأتعنى ان يهتم البرنامج بالحافظة على مستواد وتطويره لان التليفزيون يفتعد حقا لبرامج المنوعات الجماهيرية ، أو التي يدخل الجمهور طرفا في فقراتها .. اما برنامج المنوعات الثاني الذي بدا

كامل التعييرات التي تستخدمها الخفرات ومرادفاتها لدى الفناتة مديحة كامل .. وريما يكون قصر البرتامج من العوامل التي ادت الى عدم اكتبال عناصره. فالستمع لا يستطيع بسهولة ان يتفيع حوار الضيف، ولايفهم موضوع الحلقة .. أو المقصود

بنفس الاسم .. ويحلول البرنامج ان يزور المسلرح وبلاتوهات السيتما والتليفارياون واستاودياوهات التسجيلات للتعرف على الم عظم الفن ، ومعكن للبرنلمج ليضا ان يزور الؤسسات الصحفية وبعض المواقع الهامة التى يستمر العمل فيها ق فترة الساء .. ولكن الغريب اننا فوجئنا بان برنامج متاكسى السهرة، هو برنامج اعلانات صريح عن بعض المسرحيات والافلام التي تعرض الآن ١١ عبل السيارح وفي دور السينما !! فعرض جزءا كبيرا من مسرحية ،البعبع، التي تعرض الأن بالقاهرة مع حبيث بين المنيعة

عماد الغراني

وأبطل العمل هو اعلان مرمح وفج ، ونفس الشيء مع مسرحية ١٠٠٠ مساء وفيلم ،امراة ولحدة واذا كانت الشركات المنتجة لنتك المسرحيات وهذا الفيلم تدفع الالاق ق الإعلانات التي تستمر ثواني على

شاشة التليفزيون ، فكم يا ترى حقق قطاع الإعلانات من تلك الفقرات الإعلائية التي استغرق كل منها أكثر من ثلث الساعة !! والمضحك حقا ان رقابة التليفزيون هجبت صوت المذيعة مسحر جبريل، وهي تنطق كلمة مسرحية ٢٠٠٠ مساء .. بينما لم تفعل نلك مع النبعة احلام شلبي . وهي تتكلم عن مسرحية والبعيع، .. والأغرب من ذلك أن الرقابة غاتها أن

منيعة الربط في اليوم السابق لعرض البرنامج قد نكرت أن سهرة الغد مع برنامج ،تكسى المبهرة، الذي يعرض مقاطع من مسرحيات والبعيع، و ١٠٠٠ مساء ، وفيلم ،امراة واحدة لا تكفىء . إن هناك حدودا فاصلة بين الأعلام والإعلان . والحديث عن فيلم یجری تصویره ، او مسرحیهٔ فی طور الإعداد غير الحديث بالصوت والصورة عنَّ عمل فني تجارى يعرض حاليا .. وهي فروق يديهية ويعلمها

جيدا عباقرة التليفزيون !! وما حدث في يرنامج متاكسي السهرة، في حلجة الى بعضَ الإيضاح ، فهل هو برنامج منوعات ترفيهى ام برنامج دعاية صريحة ؟! لخبرونا افليكم ات .

«olocio»



المط دا ان قلت ماقلته حلائل ضيف على النيابات دانت حصانتك تحوش بستة (قانون عقوبات) قول . قول . مادام الأدب فارق بلندنا ومات وقولل (مين) اللي خبا (فين) ترانزستور في شرع مين الكيلام دا تسمعيه الستيان؟!

فضلت تحدف في اوحسالت شعبال ويعين دا انت شتمت اللي كانوا في (الصيوان) قاعدين بالأمر. جم يسمعوا ناس شنامين خابيين وسمعوا مايكرهوا وانداروا يدعوا عليك إلاهي مايتنصب لك في البلد (صواوين)

عبدالحميد البنهاوي



زکی بدر

المستدد العسامسين (۲۲۸۹ ۲۰۲۲ ۱۳۹۲ ۱۳۹۲

سسانع الاعمال والمؤشوت

CLEARI

1006. 165.V 12 AVV

PEAT

محاسبة ممروبرا لحبيرمتولت

عیدے جلسے میطانا محدثیماں مراحد فڑاز احمدا لمیقات

FAA7 مهدس دمع الدين إيراكه بيماهر

شــــائج الأعــهالى والمؤشلات ... بيات | ۸۹/۸۸ | ۸۸/۸۷

حسبلة المينات المنفسة أ ١٦٨١٨٦ نسبتها إلى المستهدف والتثن

الفائفوا للحقق بعد المغرسة الدخلية

الفد

\$3

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية والإسكان والمرافق

هئة القطاع العام لمواد البناى

انعقديت الجمعياث المعامة لشركان هيئة القطاع العام لمواد البناء بريّاسة السيدالمهنيس محمصي عبدالهادى رئيس الهيئة فائباعن السيطهندن لوزير اجست الملا المفاوي وعضورالسادة أعصناء مجلسب إدارة الهيئة والسيلحاسب مامعمموعاتم وكيل أولي الوزاق ومديرمراقية الحسابات والسادة نؤاب مدير الإدارة العامة لمراقية الحسابات، محاسب محمد ويوم محمقيقي ومحاسب محمد نبيه الجوهري والسارة ممثلى لوزارات والأجهزة المعنية بالدولة ، وقِديمَت مناقشة الميزانيان لعمومية والحسابان الحنامية للعام إلى ٨٩/٨٨ لشركان برُسِمنت بالهيئة وتم اعتمادها، كما أقرق لجمعيان لِعام لِعلاقة لمروريّ بنسبة -- ١ بز لجميع العاملين ، وقدقام لسيد يُريس مجلس إدارة كل شركة بعض تقريرا لمجلس عن نشاط المشكية وإنجازاتها والنثائج التي مققتها خلاليب العام.

وفيما يلى لم ينانية المجمعة لشكال بهية وأهم مؤشلها وكذا ميزانيال بشكان وأهم لمؤشران ككل شركة:

ا القيمة بالمليوين جنيه ،	19491	نية المجمعة في ١٧٠	الميسراه	
البــــان	AAIPA YAIAA	الم الم	AAIAV	A4 1 AA
رأس المال والمساهمات الاحتياطيات المعتمدة المستد المتحصلة المستد المتحدث المتحدث المتحدث والمثنة والمنويين وحدابات والمئة وتعدد وحدابات والمئة	7 CA 7 OE 1 - 1 TO E 1	الأمول الثابتة ومشروعات نمست الشغنية المنزوسنسيد المنزوسنسيد والمشافعة والمستخدلة المدجلت المدجلت المدجلت مسينوين وجسامات صيبنية مختلفة مشيون والبنولسدات والبنولسدال العجز المرجلس	7 - 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 ×	77
	05 -7 09 41		05.2	A A A =

	" النيمة بالمليون جنبيه "	شبواتها	عال ومؤة	ستانجالا
	البــــان	نشلی ۸۸/۸۲	AGIAAcció	سترف ۱۸۸ ۱۸۸
	قيمة الجيعاسسسب نسبتها إلى المستهدف والتطور إجمال المقور ولكزايا عدد العامليسسبب إنتاجية العاملسب بالجنيه إنتاجية الجنيه إنتاجية الجنيه	747,2 2 120 40,1 771-4 74400 V,4-4) 0,0 % 119 111,7 5/4 ct £-0;4 1-,197	AEC,1 117,0 1111- 1111- 1111- 1111- 1111-
i	الغائض المحقق بعرالضرية العفلية	(27/5)	90,7	(((17)

رمين فنطلع الشئون المالية

نائب رئيس مجلعده الملائرة للسنفون الخالية وبالمقتصادية

ماس ممود إسماعيلت الخولي

من وركيب مبدوف وي

ـة إفسى ١٩٨٩/٦/٣٠ • (بالأيك منيه) CEST

1949/7/4- 6-3 15949-15-414 754 17

الأبف جنيص)	1949/7/4	م ی ه		المسيئلة	
AA/ AV	السياح	A4/AA	AA/AV	السياق	44/44
7117- 1619 1721, 1310,	رأس المسال المسال المشات المش	7 24 14 1 0 0 7 10 17 17 17 10 1	79.01 11.15 1 71.95 (72.97	الأصول— الشابسة المنابسة المنابسة المناب ال	7.447 7.6242 7.467 7.472
14 04 14	راجسسانی) لیخصسسوم	124	170 414	اجسماسن الاسسواب	12 1000

	مقاع امال والباران الممحود عبدالله	محاسبا مسادع ممدارغلق			
الألف جشيه)			Ã.	المستالة	14/11
70 - 71 70 - 71 70 - 71 10 - 1 7-47 - 0 7-161 7-161	السياد رأب السال الاحقىات المخصصات المخصات المخصصات المخصصات المخصصات المخصصات المخصصات المخصات الما المخصات المات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المخصات المات المخصات المخصات المخصات المخصات الما المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات الما المات المات الما الماص المات المات المات المات المات المات المات المان المات المات الا	AA\AA IFVI-0 IEAVI IEATE IEIGLA IEIGLA IEIGLA	19-117 ACE-7 TIEA FF01- EVEA F-V-7F	الأسول الشابت المنساب المنساب المنساب المنساب المنسية المدين والعسابات المدينة المنساب المدينة المنسابات المدينة المنسابات المدينة المنسابات المدينة المنسابات المدينة المنسابات المدينة المنسابات	7-7171 19-711 7-72 7-72 13161
111111	اجسمالی ۱ لخصسور	TAHET	11T15 9.	اجسمالى الاسسول	TATEST
ı	لاد ارة للشئون المالية والتجاربة مصطفى مصصفان مجيد	اشرتیریماس ۱ محاصب دو		رنست اسبادت درانماعیل خمدایماعیل	-

	الألف چنیه)	1949/7/7	فــی ۵	<u> </u>	المسيسول س	
1	AA/AV	المسياح	AAIAA	AA/AV	السياق	14/14
	1-A17V 1-27 1-137 1-177	رأسال سال المسال الاحتساطيات المنطقة المنطقة الأيصل المنطقة الأيصل المنطقة الأيصل والمنطقة وحسابات والمنتة	717/12 11/17 11/17 11/17	TALT TALT TALT IF9-C TAV.	الأسول الشابسة اخفى والمشابسة استشهارات ماسية المدون والعسابات الدينة التحدية الصدوف والما عجسز مسرحا	31.V1.1 31.F2 31.F2 1 3 5 A 1
1	970450	إجسستاني التحصيسنوفر	1-44476	3:00.0	إجسمائس الامسوئ	1-49476
	بلندائتاري تأحمارت جسن	ئىين ئىطاجاد ماسسبارع يدال ة	سابات شالبة مهرارى عام			ر مواسب

كيدة المحمد سيدوشوق	ماسب عبدالقشاع مازن فهس	ماسب محمد فرزی برا رق علی	بالريومسا ووس الوصوص	
نستشائع الأعمال والمؤشرات	(١٩٨٩/ (الالفاعنية)	يـزانيـة قنـن ٢/٣٠	الله	
الاسبيات (۸۸/۹۸ ۱۸/۸۸	AA/AV	AA/AA AA/AV	المسياق	14/
معلة اعيدات المنسنة التراك المشرو المستهارات المستهددات الأوراد المستهددات المنسنة المستهدد المساهلين المستهدد المساهلين المستهام المنتفذ المنتف	المسال -113 المسات المسات -175 المسات المسات الم	الله ۲۱۲۰ ماتو الله ۱۳۰۵ ماتو الله ۷۲۰۵۹۷ کالم	الأسول الشياب المشاهد المنظمة	77.7 .70 .77 .77 .17
القرضيادتانية	الصواف	مريرهام الشئون مىلسىبادچىمىدى چىسىن!	ومحمود أحمدهماك	ماسيا

منص عيدالعن والمريار عرائده الرحسمن الرحسي

وزارة الصناعكة »، قبل اعتملوا فسيرى الله عتملكم وريستوله والمؤمسون» هيئة القطاع العام للصناعات الكسيماوية « وكان فضل الله عليات عظيمًا « صدق المعالع طيم الشركة التى حطمت هذا العام جميع الأرقام القياسية لجيع المؤشرات بالميزانيات السابقة

€ قدمتها الشركة في خدمة الاقتصاد القومي على مدى ٢٥ عاما الإنساج الكوك فقط غير المنتجات الأخرى بديلاً عن الاسستيراد من الخارج

Q حظمت طبن المليوت من التاج المكوئك هذا العام بالسواعد المصرية ... وقد تمبيعه بالكامل المساوية والشركة التى حققت أكثرمن المستهدف فنى جميع المجسالاست



انعقدت الجمعية العرصية للشركة بتاريخ ٢ / ١ / ٩٩٠ برئاسة السيدال لمنكري دح لمح يحر كحمول رئيس هيّة القطاع العام للصناعات الكيماوية نائباعن السيد الممنرك رمح محم ويوير ولوهاب وزير والصسناعة ويحصور السيد المخاكس الأعمر العساعة ...

قام السيد للهنكرات مرمح مرح اول النوزى منيس مجلس إدارة الشركة بعين نشاط التركة خلاله السرّا المالية ١٩٨٨ وقد قررت الجمعية العمومية اعتماد الميزانية والحسابات الختامية كماتقرر صرف العسلاقة الدورسية للعساملين بسسبة ١٠٠٪ ٠٠

الميزانية في ٢٠/٣٠ ١٩٨٩ حساب العمليات الجارية عن الفنة من ١٧/١ ٨٨ حتى ٢٠ /٦ ، ٩٩، "الفية بعلا وجن مقه فعلی نسبهٔ نسبهٔ مخین انظور ۱۸۸۸۸ ۱۸۸۸ ارسید، انظور السيان (١٩٦٠م ١٩٠١م) السيان (١٩٠٠م المالصا لمستتمر - F-29 0F FF7249 اصول نابتة ١١٢٩٦٩ . 4264 رسب المال ١٠١٥٧٨ اجمال رستغرار ١٤٠٥ - ٢٠٢١٧ | ١٩٠١ اعمال النطاء ا ٢٠ ١١٠ قيمة الإنساج عدد ١٨٩٩١١ ١٨٩٩١١ ١٥٨ ١١٨٩٩ ١٤٨ مترزعات تخت الشعير] . ١٧٧٥ 1:4:7 الدهنياضيات (١٣٦١٦ الفسائض ١١٩٢٥ المحروان ١٥٥١٠ 117773 قيم لبيان تكلية ١٨٧٣ ١١ ١٨٧٦ ٥ ٩٥٨١ ١٥١ ١١٥١ استتمالات مالية أ٢١٢ ٥: ١٦٦٦ / قروت خوشة الأحر (١٩٩١) قيمة الصادرات . ١٦٦١ ١٨٦. د ٢. ١٣٦١ ٢٧٦ ١٥١٦ مسبون وحسامات ۱۷۱۲۵۲ بون دائنه ۱۲۲۲ه استامية إما واجنية المع ١٥٠ مه ١٥٠ ٢٠١٦ ١٥٦ ١٥٠ ١٥٠

سى الاداة الوزى	سیدر محاوی مندر محاوی	عصر مولس الإداق رئيس الفطاعاست اخالية محاسب مرحى الأحميري (المشمنديج	مدیراراؤ مراتبة الکیادیات ونگیل اول اوزاؤ محاسب. فوالد 1 لمصیلیسی	- بعطسسیات کو مسسد نائب مدیراددات مح <i>بری،</i> علی جسن وا لی	ئىسىن الىحىلىن ئىسىكسىزى لا سابات بىمىيىر لجىقترى	مراقب الح
Cigav.	T-6144 61274		إجماليانيمر إعضافة . 1717 170 2004 الفائضست . 12.9 م 1002 العائش عمالانتمائز 10.4 / 10	الله محتندة	1A1 221911	£79YA

• يسمرت بدين منتجات الشركة لإحدى عشرة واسة أوروبية وأم يكية وأسيوبية وأفريقية وعسرسية @ هنالك أربعة مشاريع ضحمة تحت المنفيذ وين تظريَّ غليها في نهاية الخطة الخمسية أهمها البطارية الرابعة للكولك طافتها الإنتاجية ٥٠٠ ألف طن كوك منوبًا

وقد كانت جميع المؤشرات الإيجابية للشركة متص تقدير وشكراً عضاء الجمعية العسمومية.

الإدارة والمصانع: المتبين /حلوان القاهرة / مكفوليا : كيميكوك حلوان ته ٧٩٠٧٥٠٧٩٠٥٩٧٧٩٠٥٥٧٧٩ فاكسيل ٧٩٠٨٤٩ نشر ٧٩٠٢٦٦ هذي ١٤٩٢ لمقاهة مُكتب الركية بالقالقية : ١٦ شاع شريف ت ١٣١٢ ١٣٩٢ ٢٩٢١٨٩ مكتب الايكذرية: ١٦: ش صدح سالم ت ٢٠١٥ ١٨٤

المسادرات .. بلغست أكست مسن

• شركية النصرليكوك والكيماويات الأيبارية كبري بشركات هيئة القطاع العام للصناعات الكيما دية

 مِذُتَ النِينَ ثَالِطُ المِنْ فِيَا عِي عام ١٩٦٤ وتَضِم حاليًا ثما مُنة . مَصافع ذَكُون فَي مَجُوعُهَا ٱكْبِرِ مِعْ كَيَرَادِدَاتَ مَنْكَامَكَ فَيَالثَّرَقِ الأومط وَتِلْتِج ٱكْتَرَمِن • في منتجًا ٱلقريدا :

0 المكولت

لصناعة الحدير والصلب والصناعات المعربنيية والشيكات الأحري (اكثرمن مليوين طن سنومًا)

الأفتطاب

لصناعة الألوموسي (١٧ الف طن سنوط نقريدا) الأسمدة الأروتياة

للسّعيدالأرامي الزراعير (٦٠ الفيطن سنوط تقريرًا)

انترات الأمونيوم النعية

للأغراض الحربة (٠٠ ألف طن سنولا تقريبًا)

ا حامض النيازيك المركف : للأغراف الحريب (معتدارا بتاج ٢٠ الف طن بنوا نقرمًا) فاف أكسيد الكربون : نصباع ألميا ما المارية (4) الف طن معوقًا لقرسًا

وزارة البترول والنروة المعدسة

الهيئة المصرة العامة للبترول

شركةمضرللبتول

المستخات الهيئة المصرية العسامة للستول

انعقدت الجعية العامة الشركة مصراللبتول برئاسة السيد الكيميائى، عبرالهارى قنريل وزير البترول والتروة المعدنية بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٤ للنظر في ميزانية الشركة وننائج أعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن عام ١٩٨٩/٨٨، وقد تم اعتماد حساب العمليات المجارية ولليزانية في ميزانية الشركة وننائج أعمالها وتقرير مراقبة العدوة الدورة المستحقة المم في يوليه ١٩٩٠ بنسبة ١٠٠٠.

وفيما بيلى ملخص للميرانية وحساب العمليات الجارية للشركة: ملخص الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ القيمة: بالمليون عنه

ملخص حساب العمليات الجارية عن عام ٨٨/ ٩٨٩ العتمة: بالمليون عني

VV/VV	البان	74 100	14/AV	البسيان	19/11
3,178	ایرادات النشاط الجاری ایرادادتی استخارات مالیة وایرادادتی تحوملیدی -	1-75-0	۸, ۱۷۸ ۲, ۹ ۵, ۲3	أجورومستلزمان ومشتردایت بغرصنب البیبی تحودیلاتی جارت وتخصسصسیت الفائص فتبل خصم الصنرائب المفلیة	۱۰۲۳/۸ ۲۰۲ ۵۰/۷
9540	جملة	1-12,7	9 5 V 10	ا تل حج	1 - 12,7

۸۸/٦/٣-	المبيان	۸٩/٦/٣٠	۸۸/٦/٣-	السيان	17/7-
۲۲۷۰	راُسب المال المدفوع احتياد ومخصعصات ومخصوص أخرى طويطة إلأهل حصوص مشداولة	1-4,9	70,- 0,0 31.12	صافی الأصول الثابتة مشروعان تحت المنفیذ أصول متداولة	Aze
70E,9	جماحة	2-1,1	roz,9	جملة	2-11

أغراض برتشاط الشركة:

- تقوم الشركة بتسويق المنفجات البترولية والهوت المعدنية والكيماوليت ومنفجات شركة البتروكيماوليت المصرة في المسوق المحلى ف محتلف أنحساء المجمهوريية ، بالإضافة الى تمويين الطائرات والسفن في المطارات وموافئ المجمهوريية .
- ◄ تعتبرا لشركة مقاول تسبوبق للهيئة المصرية العامة للبترول والتي تقوم بتغطية مصروفات الشركة الثابتة والمتغيرة مقابل عمولة تسويق يراعى فيها تحجيج ربح الشركة حتى يعكن للهيئة تحقيق أفتصى فائض معكن يؤول للخزانة العامة -

أهم المؤسرات الرئيسية وننائج الأعمال التى تحققت خلال عام ١٩٨٨٨ والواردة بتعرير مجلسب إدارة الشركة :

- ▶ بلغت كمية المبيعات من المواد البترولية والكيماويات وخلافه خلال العام ١٦٠ مليون طن بزيادة نسبتها ١١ ٪ عن المستهدف ٢٠٪ عن العام السابق.
 - بلغت قسيمة المبيعات والحد دمات المباعة ١٠٧٣/٣ مليون جنيه بنيادة نسيبها ١١٪ عن المستهدف ١٧٪ عن العام السابق . ا
- بلغت قيمة الصادرات خلال العام ٤٧٤ مليون دولار تقادل ١٨٦٠ مليون جنيه على أساس الدولار ٧٠ قرش بن يادة نسبتها ٩٧ عن السام ١٨٤ عن العام السيايق ـ بلغت العيمة المصافية خلال العام ١٨٧ مليون جنيه بن يادة نسبتها ٧ ٪ عن المستهدف ، ٦ ٪ عن العيام السابق ـ بن المستهدف ، ٦ ٪ عن العيام السابق ـ
 - بلغ الفائض قبل خصم الصراتب الدخلية خلال العام ٥٧٥ مليون جنيه بنيادة نسبتها ١٩ ٪ عن المستهدف، ٢ ٪ عن العام السابق -
 - ملغ الفائض المنهائ القابل للتوزييع خلال العام ٣٣ مليون جنيه بزيادة نسبتها ١٥ برعن المستهدف ، ٢ برعن العام السابق .

شركة السيوط لتكريرالب ترول

وزارة البترول والتروة المعدنية المهيئة المصرية العامة للبترول

إحسن شركات الهيئة المصرية العامة للستول

اتعقدت الجعبية العامة المشكة أسيوط لتكريرا لبرول برئاسة السيدانكيميك عبرالهادى فنريل وزيرا لبرول والتروة المعدنية بتاريخ ١٩٨٩/١٢٥ للنظر في ميزانية المشركة وننائج أعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن عام ١٩٨٩/٨٨، وقد تم اعتماد حساب العمليات المجانة ولليزانية في ميزانية المشركة وننائج أعمالها وتقرير مراقبة العدوة الدورة المستحقة للم في يوليه ١٩٩٠ بنسبة ١٠٠٠.

وفيما يلى ملخص للميزانية وحساب العمليات الجارية للشركة:

ملخص حساب العمليات الجارية عن عام ٨٨/ ٩٨٩ (لعترة بالله يرهذه

المامون ٢	الشيمة:				
ینا <i>یرر</i> یوینیة ۸۸	المبيان	حك ٨٩/٨٨	ینایسر یونیة ۸۸	المسيسان	79/M
11.9	إيرادا مت المنشاط الجارك إيرادات استثمارات مالية وإبرادا مت محودلمية	7.1	2, 2 V, 2 -,7	أجوروبستلزبات نخوبيزيت جارية وتخصيصية الفائضن تبل خصم الفنائي الدخلية	3.A 7.A 7.1
3,71	جمله	7.72	3171	حمله"	マイトン

	١٩٨١ القيمة : بالما		لميزانية في		
W/7/4-	المبسيان	19/7/8-	۸۸/٦/٣-	السيان	۸٩/٦/٣-
۸ر۸۱۲	أس المال المدفوع	1 104,7	140,8	صافئ الأضول النابتة	104,1
7,07	بتياطيات ومخصصات	•	21,-	مشروعات تحت	14,5
	خصوم آخرجس وبلة الأجل		171	المستنيد أصوب متداولة	5 -
19,5		. 1	1 .		
198,5	جملة	197,1	7,781	جمسلة	197,

أغراض/نشاط الشركة:

- تقتوم الشركة بكافة الأعمال المخاصة بتكرير البترول والغاز والمواد الهيدروكربونية لحساب الهيئة المصرية العامة للبترول والإنتاج بعسن المنتجاب المخاصة وتسويقها .
- تعتبر الشركة مقاول تكربير للهليث المصربية العامة للبتول التى تقوم بتغطية مصروفات الشركة الثابتة وللتغيرة مقابل أجر تكربير يراع فيد تجيم ربح الشركة حتى يمكن للهيئة تحقيق أفضى فائض ممكن يؤول للخزانة العامة .

أهم المؤشرات الرئيسية وينثائج الأعمال التي تحققت خلال عام ١٩٨٩/٨٨ الواردة بتقرير مجلس إدارة الشركية :

- بلغت كعية الزبيت الخام التي تم تكربيها خلال العام ١١٤٦٥ مليون طن .
- بلغت قيمة أجور التكرير والمخدمات المباعة ١٦/٦ مليون جنيه بزيادة نسبتها ١٤ عن المستهدف
 - بلفت القسيمة المضافة الصافية خلال العام ٩٫٥مليون جني .
- المنائض قبل خصم الضرائب الدخلي خلال العام ١٠٢ مليون جنيه بن إدة نسبتها ٢٣٪ عن المستهدف.
 - والغائض القابل للتوزيع النهاف ١/١ مليون جنب بزيادة نسبتها ٢٣٪ عن المستهدف.



الوحيد بين اخوته الأربعة الذى حصل على مؤهل علل!! احدهم ميكانيكي سِلَوات .. والآخر نقاش .. والثالث سَأْنُو تاكسي .. والاخير يعمل في شوى الاسماك بالحل الذي بمتلكه ابوه بشارع خالد بن الوليد بسيدى بشر!! الجميع راضون سعداء .. يربحون لكثر مما ينققون ماعدا محمود الذي حصل على بكالوريوس العلوم منذ ساعات .. فلم يكن راضيا عن نفسه ولا عمن حوله !! فقد كان بحتلف عنهم .. كان من نسيج أخر .. نسيج غزل خيوطه من افكاره .. من أراثه .. من تاملاته .. يقضي الليل ساهرا .. وحيدا ينسج خيوط تأملاته على نول مبادئه واراثه!! أحس بشغرية وسط اهله .. ورقوحشة بين جيرانه وقومه !! كانت لغته غربية عليهم .. كما كانت غربية على زملائه واساتنته في الكلية ال كان كمن يتكلم لغة أديمة .. اندثرت منذ زمن بعيد .. لغة اصبحت تراثا .. ولكنها لم تعد تصلح للتفاهم والتخاطب بين الناس .. فقد اصبح الناس يتكلمون لغة والخضريرة، ووالخضريرة، و،الأرنب، و،القفص، و،الفيل، و،عكم، ودالاستيك، وماشابه ذلك من الفاظ لغة المجتمع الجديد!! مجتمع والمعلمين، و،المربين، و،اللصوص، و،الرتشين، في فيا الحكم، وعصابة الأرهاب

يعتبرها اصناما مثل ، قبل، و،اللات،

و،عُزى، و،مناة الأخرى، التي عبدها

الناس في والعصر الجاهلي آلحنيث،

وسجدوا لها من دون رب العللين وهم

يصيحون : وأغَلُ وارتبه .. اعل وفيل، !

كان محمود، يحدثهم عن الحق.. والشير .. والعنل .. عن الإمانية .. عن الإ.فلاص والوفاء عن ه الصدق الشرف والكرامية .. عن الضمير والإخلاق!! كانوا يسمعون له غير منصتين .. يحملقون في وجهه واجمين لد مشحون عنه مستنكرين !! ويلوون اعناقهم متافقين " وقد احتسبوه في زمرة التجانين "! فاثر العركة .. ولاذ بالوحدة "ا وقف في نافذة حجرته .. المطلة على طريق الكورنيش .. ،بالعصافرة، يـرنو ألى البحر ". الذي طللا اغرق في مياهه همه وشكواه !! لم يك فرها بنجاهه .. ولكنه كان يشعر بالرضاء . رضاء من انجز عملا كان ينبغي عليه ان ينجزه !! لم يك يأمل في الحصول على وظيفة .. فذلك لم يعد امرا هيئا .. وحتى أو جاهد من اجلها وحصل عليها .. فلن يفى اجرها بلحنياجاته الضرورية .. لم يك يراوده اى أمل ل حياة افضل .. لن تحقق له الشهادة املا . كما لن تحقق له الوظيفة حلما . وماكان يجرؤ ان بحلم " وتساعل ويصرد يتراقص فوق الامواج .. احظ إخوته افضل من حظه لانهم لم يتعلموا ولم يتخرجوا في الحامعة !! أكان مخطئاً حين اصر على التخرج في الجامعة"؛ أن أخبه الميكانيكي الذى يعلك ورشة صغيرة لاصلاح

الميارات سيتزوج بعد عدة شهور .

اشترى لعروسه شبكة بخمسة الاف جثيه

ودفع صداقا مثلها وسيحيى ليلة زفاقه

بما لَا يقل عن عدة الأف آخر" ولم لا "

وهو سيتزوج ابنة تاجر لقطع غيار

السيارات يقولون انه يمثلك ،ارنبا، !!

اخذ يحملق في الأفق البعيد . وكانه

ولم سفينة شراعية . تجوب البحر عند

الأفق .. بحثا عن صيد .. وهمس لنفسه

سمك في بحر !! فلل شهورا بيحث عن حل

يحاول أن يستكشف ما يخبيُّه له القرر

لشكلته .. ومشكلته هي حياته ا مستقبله " وذات ليلة اعلنت الدولة عن توزيع يعض من الأراضي شده المستصلحة في الصحراء على الشباب من خريجي الكليات والمعاهد .. ووجد «محمود» الحل لشكلته في هذا الإعلان " وتقدم ضمن من تقدموا .. للحصول على قطعة أرض يستزرعها .. وحالفه الحظ وحصل عليها .. ولاول مرة يحس بالأمل .. يتحرك ق صدره .. وذهب إلى الصحراء .. يبحث عن امله .. عن مستقبله .. عن حماقه عن مصيره !! وقف وسط الأرض القاحلة الجرداء . احس بالخوف .. بالرهبة .. بالعجز امام سطوة الصحراء اخذ يعد وسط الرمال .. بحثا عن نبَّتُه .. عن قطرة ماء .. كانت الأرض ميتة . لا روح فيها ولا حياة !! سال احدهم عن مصدر المياه .. أشار إليه نلحية الترعة .. مد محمود بصره حيث اشار الرجل .. وضحك الرجل قائلاً لن تراها من هنا . بينك وبينها ثلاثة كيلو مترات !! وتعتم في ذُهُولُ. كَيْفُ يُومَعِلُ الْمِاهُ ۚ كَيْفُ ستصلح الأرض كيف يشق الترع والقنوات ويحفر المصارف ويحرث الأرض؛ كيف يزرعها .. اين التقاوى؛ أين المواشي، أين الآلات، أين البيت الذي يسكن فيه ؟ ابن ...؛ وابن ... وهو خاوى الوفاض وايقن ان الدولة باعث لهم الوهم مخلفًا بالشعارات !! لقد كان يعدو وراء سراب .. فلما جاءه لم يجد غير الياس .. والمرارة .. والعذاب " أدار ظهره للأرض وقفل راجعا وعو اسف غضيان " وأيقن إنه لا مكان له في بلده إذا ما اراد الحياة !! هلجر إلى ليبيا ومنها إلى يحط فيها . كان يشعر بالذلة والهوان فقد المصرى في كل مكان كرامته .. وهو يعيش الانسان مهانا ا! وعاد إلى مصر بَلْسَا .. يَكْسَا .. كما كَانَ " وهاله ما أيام ﴿ العمل بالمجل .. قد اعتقل بنهمة

الأردن ثم الى العراق . بلحثا عن لقمة العيش . عن حق الحياة " وفي كل بلد صانع الحضارة .. ومقيم البنيان " و أثر ان ينجو بكرامته . فبنس العيش أن سمعه وما راه !! لخوم الذي كان يعاون انتماثه إلى الجماعات الدينية المتطرفة واخوه ألنقاش ملقى و السجن بتهعة تُرويج المخدرات " وسائق التأسكي مقبوض عليه بنهمة الانجار في العملات الصعبة " والميكانيكي محبوس على ذمة فضية تحرير شيك بدون رصيد !! كَانَ قُ ألذى أنتقم منه لتطلبقه ابنته التي اكتشف الزوج خيانتها له " وأبوه الذي لم يحتمل كل هذد المصائب اصيب بالشال نتيجة جلطة في المخ

واصبح طريح الغراش " دوامة رهيبة

الدوامة ؛ أم تكتب له النحاة جلس بجوار ابيه محزونا مهموما . نظر اليه ابوء طويلا .. والإلم يشع عن عننيه الخابيتين .. بادره بقوله والكلمات تتعثر على شفتيه ـ هلجر ياولدى !! فوجىء محمود بكلمات أبيه .. تريث برهة . ثم قال _ لقد حاولت من قبل وفشلت .. لا فائدة

. وعلا الأب يجاهد وهو ينطق · لا تياس وقبل محمود . لن لدعك وحيك .. ولو وقال الأب وهو يلهث: لو بقيت بجانبى فسنعوث نحن الاثنين ال وتريث قليلا تُم قال في مشقة

ـ لرحل يامحمود .. عمى ان يجد انه لله مخرجاً ويرزقك من حيث لا تحتسب. إرحل حتى تنقذ ناصك وتنقنني معك أ وهتف محمود في حيرة . ارحل إلى أين " واجابه الآب وقد بدا عليه الإعباء اي مَكَانُ .. ولو إلى أخر الدنيا ". وربد محمود شاردا ولو إلى آخر الدنيا : غادر محمود البيت وهو في حيرة من امره .. قلاته قدعاه الى ،مقهى، حطفه في الطربق وهو يسير على غير هدى .. جلس على أحد المقاعد بحشى قدحا من الشاي وفحاة انساب من الراديو صوت وإيمان البحرء يشدو باغنية ءانا المصرىء لسيد يرويش .. لم يتعلق محمود نفسه تساقطت دموعه .. امترج طعمها بطعم

وحينما غلار القهوة كان قد قر السفر .. إلى أخر الننيا .. كما طلب منه ابوه ... إلى امريكا !! كَانَ الحصولُ على نجمة في السماء اقرب من الحصول على تأشيرة دخول لامريكاً !! فكل عدة ابله يقف في طابور طويل امام القنصلية الإمريكية . ذهب في لحد الايلم . في الساعة السابعة صبلحا ليكون أول من يقف في الطابور .. وفوجىء بمن سبقود وأسر إليه البعض انهم قضوا الليل امام القنصلية " كانوا شبايا .. يائسا حاثرا .. ضائعا ١١ وتودى على اسمه . لم يكن عنده امل في الحصول على التأشيرة عبر مكتب امن القنصلية غير علبيء عير

وخرج غير مصدق " خرج وهو بحمل ،التاشيرة، على جواز سفره أا وعرف فيما بعد ان سبب حصوله على التأشيرة برجع إلى سائق سيارة القنصل! جارد ق السكن .. وكان قد افضى اليه برغبته في السفر إلى أمريكا .. وهو الذى احضر له طلب الحصول على التأشيرة !' وغمعُم . ـ سبحات ربى مسبب الأسباب وتذكر كلمات ابيه ١٠٠٠ تياس ياولدي، ١٠ وثلا في سره · ولايياس من روح الله الا القوم الكافرون، !! كأن ابوه قد باع المحل واحتفظ بثمنه لينقق على نفسه اثناء مرضه . عرض على أبنه ان ياخذ ما يكفيه ` رفض

محمود، أن يأخذ مليما واحدا اكثر من تمن الندىء " ودع اداه وهو بيكي . عانقه مقبلا واختلطت دموع الأبن بدموع ابيه كان كل منهما يحس في قرارة نفسه بان ذلك هو

،بالمحطة، يفسل السيارات'' لباهجها واغمض عينه عز مفاتنها الوداع الأخير "طال عناقهما .. وكل منهماً يشفق على نفسه من نهاية هذا العناق

حيث لا عناق بعده ولا لقاء !! واخيرا نتزع ،محمود، نفسه من احضان أبيه خوفاً عليه من قسوة اللحظة .. وشدة الانفصال !!.. هبط في مطار كثيدى بنيوبورك .. استقل أحد التاكسات ..

وطلب من السائق أن بذهب به ألى شارع مجراهام، بجزيرة ،بروكلين، حيث بغيل صديق طفولة وزميل دراسة ،صلاح، في محلات ،كونفينيانت، . وكان .صلاح، يحمل الجنسية الامريكية بالميلاد .. بجانب جنسيته ،المصرية،

غابر صلاح مصر منذ خمس سنوات .. معد أن طلق أبوه أمه وتزوج من أحدى طالباته بكلية الهندسة " رحل صلاح الى امريكا .. هربا من المشاكل العائلية .. وضيق ذات اليد " لم يكمل دراسته . بدا عاملا صغيرا بمحلات ،كونفينيانت. واصبح اخبراً مديرا لهذه المحلات " كان اللقاء بين الصديقين رائعا مؤترا وعاتب ،صلاح ، محمودا لانه لم يذكر له ق خطابه الاخير موعد وصوله لنيويورك حتى يكون في انتظاره بالمطار ، واخبره ،محمود، بانه لم يشأ أنَّ يضطره آلى تُركُّ بينما هو يستطيع ان يحضر اليه اقام ،محمود، في أول الامر . مع صلاح، في مسكنه بشارع ،كيي بليس، بجزيرة استين ايلاند التي تبعد عن بروكلين بحوالى ١٠ كيلومترا واستطاع صلاح بعد عدة ابلم أن يحصل عل عقد عمل ،صورى، بلحدى المرارع لقاء مبلغ بن امال وبذلك حصل على حق الاقامة مصفة مؤقتة كما التحق بالعمل بلحدى محطات خدمة السيارات " واستاجر حمرة. في احد البيوت مع بعض المصريين. وان لم يكن يتردد عليها الا نادرا ا فقد كان يقضى ايلما وليالي .. يختلس سويعات بالليل . يُنَّام فيها على أحد المقاعد كل ما يصبيه من طعام في

توجزء وملابسه ابنطلون جينزا واتى تعرت، يظل بهما اياما وأسابيع " لم تكن امریکا تعنیه فی شیء .. ادار ظهره يكن يهمه غير العمل . ولم يكن له شاغل غير جمع الدولارات البحقق لنفسه

الأستقرار الذي خُرم منه والأملن الذي

وفكر ،صلاح، قليلا ثم قال : كل ما املك

لم يشعر به في يوم من الإيام !! في حين ظل محتفظا بمبادئه محافظا على قيمه .. كان جمعه للمآل .. نوعا من الدفاع عن النفس! ووسيلة لتامين حياته!! وتعبيرا عن تحقيقه لذاته وكيانه .. لم ينس أبوه يوما .. كان يرسل له ملابس وأدوية .. ونقودا .. مع كل مسافر إلى مصر يضع يده في يد محمود المبسوطة له ممن يعرفهم ومن لا يعرفهم !! وحين علا أحد معارفه من مصر .. عقد ومعه ما ارسله .محمود، الى أبيه أعادهم اليه والدموع في عينيه وهو يتمتم. البركة يك !! شد حيلك !! وساله محمود وهو

ـكيف عرفت ؟! واجابه صاحبه : من رُوجة البواب .. التي كانت تعتني به وتشرف على شئونه .. أنها سيدة طيبة كانت تبكي بحرقة وهي تقول لي : أنبيء الاستلا محمود باني لم اقصر لحظة في العناية بابيه .. كما أوصائى لقد أسلم الروح وهو يدعو له . وكانت أخر كلماته محمود .. حبيبي ، . واجهش محمود بالبكاء.. واحتضنه صلحبه وهو يواسيه .. ولما هدا قليلا استطرد يقول كما أخبرتنى بأنها عثرت معه على سبعة

ألاف من الجنبهات .. انفقت منها خمسمانة جنبه مصاريف الماتم واعطتني الباقي السلمهم اليك . ولما حاولت أن لنفحها مبلخا من المل لقاء ما قدمته للمرحوم من خدمات . ثارت .. وبكت وقالت عبب بااستاذ د النحاج عبدالمنعم، كان في عقام ومعزة ابويا بالضبط وقد قمت متحويلها لدولارات فبلغوا الفين وستماثة دولار أحضرتها لك معى " وسأله محمود في أسى الم يحضر حدُّ من أبنائه جنازته " واجابه صلَّحبه نقد سالت ،السيدة حميدة، زوجة اليواب نفس السؤال . وصنت قليلا ثم قال عترددا . لقد اجابتنی ان احدا منهم لم بحضر وصمت برهة ثم استطرد . قالت أن طروفهم سيئة. لم يتعكنوا من

راسه ولم يجب ومرت الإيام ومضت السنون رصار رصيد محمود في البنك ما يربو على المُلَثَّةُ الفُ دُولارِ " وذات ليلَّة أحس بالأم ق ظهره . الام ميرحة .. واخبره الطبيب

الحضور فهم ..١٠ ولم يكفل . وهرّ محمود

راسه قائلا في حزن واسى الانهم في

السجز '' اليس كذلك '' ونكس صلحيه

الفقرى !! وهجر مهنة دغسيل السيارات، تلك المهنة الربحة في امريكا؟! وعرض عليه صديقه ،صلاح، ان يعمل معه ق الـ بركونفنت، ولكن محمود فلجاه بأوله ما رایك ان نشترك سویا في مشروع خاص؟ . ووجم صلاح ومضت برهة من الصنعت قبل أن يساله : أي مشروع ؟! وابتسم ،محمود، قائلًا في هدوء : نفتتنح محلا لُبِيعِ المُلابِسِ الشَّعْبِيَةِ !! وعتف صلاح مَأْخُوذًا · فكرة رائعة .. وأسرع يشعل سيجارة مارليوروء وقال والدخان يندفع من فمه واثقه: مشروع ريحه مضمون .. على ان نفتتحه في منطقة مُتعنية " وقال محمود : نفس الشارع الذي به المحل الذي تعمل فيه مشارع جراهام، فهو حي شعبي ملك في المُثَالة آ وهر ،صلاح، رأسه مؤمنا وقال: تمام!! وعاد صلاح يسال صديقه : اتعتقد أن

بإصابته بروماتيزم في فقرات العمود

مامعنا من المال يكفى لاستنجار المحل وعمل انديكور وشراء البضائع ؟! وابتسم ،محمود، وهو يساال صلاح ماهو المبلغ الذي يمكنك ان تشارك يه في

حُمسونَ الك تولار .. استطيع ان اسحبها من البنك في أي وقت تشاء !! وقال محمود مبتسما. انت مُسَرف يا،صلاح، .. واحد في مثل طروفك كان يستطيع أن يضيف صغرا إلى هذا الرقم !! قال صلاح صُلحكا: أنا لبيت مثلك بامجبود التجاهل محسود ملاحظة صَديقة وقال : اتفقنا باصلاح .. وبسطله ىدە قائلا : نقرا الفائحة .. وسارع صلاح وتمتّمت شفتاهما بالسبع المثلني .. وقالا في صوت مصموع : ، أمين، .. وبدأ يعملان

في محلهما الجديد .. يكل همة ونشاط. واشترى ،محمود ، فيلا صغيرة . . وميارة ،كابريس، وحصل على ،البطاقة الخضراء، التي تعطيه حق الإقامة الدائعة في وأمريكاء طلقا هو يعمل .. ويريح .. ويسد ما عليه من ضرائب !! وذات يوم .. افضى مصلاح، لصعيقه بعزمه على السفر الي مصر .. حيث قرر الزواج !! وسأله محمود : اهلك واحدة وسرح ،صلاح، بخواطره بعيدا .. ثم

قال كانت هناك واحدة .. احببتها حبا عارفا و بادلتنى نفس الحب .. كان ذلك مَنْدُ سِنُواتَ طُويِلَةً .. قبلُ رحيلَى مِن مصر .. أي مثلاً تسع ستوات !! وطبحك _ أو تعتقد انها مازائت تنتظرك كل هذه

السنين ١٠ ثم استطرد . أما زالت تراسلك؟! واجابه صلاح: إنقطعت رسائلها عنى منذ أكثر من أربع سنوات .. منذ حضورك تقريبا !' وقال «محمود» هذا معنى أنها تزوجت !! وتمتم صلاح : ربعاً !! . وقال مجمود : بل اكيد !! ثم صاح فجاة : كم كان سنها

وقت رهيك عن مصر؟! ولجاب صلاح ؛ سبعة عشر علما !! وصباح مجمود في استنكار : أي أن سنها الأن أكثر من سنة وعشرين علما !! وتعتقد انها مازالت تنتظرك .. أن الفتاة في مصر يصيبها الفزع اذا بلغت الثقثة والعشرين ولم تتزوج " تعتقد أن قطار الزواج أد فاتها !! وتصاب بالياس والاحباط .. ويستطرد بعد قليل : إن كنت سافر من أجلها فالإفضل لك آلا تسافر !! وغمقم صلاح : بل ساسافر لاتزوج ان لم يكن منها فمن غيرها !!

البخية في الاسبوع القادم

يظام المكم بين الأنهيار والاستنسرار يظم : دكتور محمد سليم الهوا

الداعون إلى إصلاح لوضاعنا السياسية والاحتماعية والاقتطاعية والخلقية على اساس من الاسلام ، تعليمه واحكامه وهديه ، هم أكثر التأمن حرصاً على الاستقرار ، وابعدهم سلوكاً عن الفتتة والاثارة ، وهم يحقظون من أقوال علمائهم: وظلم سنة خير من فتنة ساعة: !

ونظام الحكم المصرى منذ وقوع احداث الامن المركزي بسير وطريق لا ينذر الا بفتن منتقلية ، بدأ بلختيار ركى بدر خلفا لاحمد رهبي ، وقد مثل ركى بدر بلسانه الذي تعف الاقلام عن وصفه ، ويتعليماته اللي تعلل تحريضا واشتراكا في جرائم قتل عبد ، وياوامره الصريحة يتعتبن العنقلين السياسيين وغير السياسيين ، وباسلوب معلجته حتى المنكاري العمل اليومية في مختلف قطاعات وزارة الداخلية .. فثل زكى بدر بذلك كله أصرار النظام على فرض الهيمنة الحكومية على الشعب بملايينه التي تعترف من السنين مليونا .. بالقوة والقهر والكرياج كلما لزم الأمر ، وقد كُان ُدُلُّهُ كله لازماً في كل وقت في نظر زكي بدر ومدرسة الارهاب والفنتة البني قلتها في

والعاملون في الحياة العامة ، والمشتغلون منهم بالهم الصياس خاصة و يعلمون بقينا أن جهاز الشرطة نفسه كان ملينا بدوى الضمائر الحدة والفكر السنقيم . والوطنية الصادقة ، الذين كانوا لا يرون في أسلوب ركي بدر الا نارا يصب عليها الزيت كل صباح وكل مساء .. وكليرون من مؤلام كانوا يفعلون مان وسعهم ، للتخفيف من أثار تعليمات الورير المنيَّة أَنَّ ينفنونها قبل من تنفذ عليهم ، وقد بلغت الازمة مع الوزير المستهين يكلُّ قيمة ذروتها بعد نشر تسجيلات احابيته الاخيرة في بنها ، وانتهت بالقرآل الذي طلُّ انتظاره باقالته .. وقد كان هذا القرار نزعا مباشرا لطنيل تورة شعبية كانت ننرها تتجمع بالفعل ق مساء الوطن ، ولم يكن ليتكرها الأمن لا يحس بحقيقة مايشعر الناس به ويستعدون له .

ولكن هذا القرار ـ الذي جاء متاخرا برغم صوابه ـ أن يجمى بالكتا ونظام الحكم فيها من الإنهيار . الذي قادت ألى بداياته سياسات ركي بنز إي تصرفاته في تنفيذ ما كلف يتنفيذه من سياسات ، لأن هذه السياسات ـــ خصية كانت أم مملاة على الوزير _ هي في دانها نتائج للوضيع القانوتي. والدستوري الشاذ ، الذي تعيشه البلاد في ظل دستور اعرج بل كبسيح.. وق ظل ترسانة القوانين السيئة الممعة ، وهي في النظر القانوني الصحيح. باطلة أو منعدمة ، وفي ظل الإعلان الباطل لجلة الطواريء بما بحولة أستمرارها من سلطات تحتل البشر المتمتع بها إلى حاكم مطلق يكاد يظرف بتقرير منشاء وقتما بشاء ضد من يشاء من أبناء مصر ، ومن زائريها ومن

- وطريق الاستقرار للبلاد ، ولنظام الحكم ، ولشعبنا الذي طال منيزه-وبلغ الآن - أو كاد - منتهاه .. هو السيمقراطية الكاملة ، والفورية . والمستقيمة في نظم تطبيقها واليات الوصول اليها دون لف ولا دوران ولا . جرعات يقررها طبيب غير مختص ، ويعطيها صيدى مرتعش اليد فتقتل بدلُّ ان تشفى ، وتعجل بهلاله المريض بدلا من أن تقدم له عوامل برئه !! وطَرْيَقٍ هذه النيمقراطية ببدأ بقرار فورى يجب الا يتخاتل الرئيس في اتخلام

بالغاء حلة الطوارىء ، وإلغاء القوانين المقيدة لحريات الواطنين ، وحَتَّى محلس الشعب الباطل تشكيله نزولاً على احكام القضاء ، واجراء انتحالات جديدة يسمح لكل القزى السياسية القعلية والواقعية بخوضها بأسمائنا الصريحة ، وبرامجها الواضحة ، وشعاراتها المعلقة حتى تختفي من حياتنا

السياسية السنة المتمثلة في تصنيف القوى السياسية الى قوى مستوح لها بالوجود الشرعي ، وقوى محجوبة عن الشرعية، والقوى السياسية المصرية جميعا مخاطبة بضرورة الا تشغلها مفرحة اللحظة، باقلة ركى بدر - أو مستوط الطاعية، كما عبرت ،الوفد، عن

اقلته . عن المثلبة الملمة والمستمرة بتغيير سلمي لاوضاعنا السياسية الشادة التي لن يتاح مع بقائها كما هي أي أصلاح في أي مجال . هذا .. أيها الحكلم، والمستفيدون من تضليل الحكام بتزيين بقاء الحلل على ماهو عليه ، هذا هو الطريق الوحيد الذي يجنب بلادنا ونظام حكيبها

ويلات الانهيار الذي لا يزال متوقعا ومرتقبا .. والذي تدعو الله بكل صنيق واخلاص أن يجنب مصر يوادره ووقائمه وعواقيه وقد أمر الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم لن يقول لقومه : مقد جاعكم بصائر من ربكم ، قدن ابصر قلناسه ، ومن عمى فعليها ، وما أما عليكم بحفيظه .. صدق الله العظيم ..

هستة القطاع العسام

للصبناعات الغذائسة

بمسهالك الرحمسن الرح

وزارة المسساعة

النعقديست، الجمعية العاملة للشركة يوم الأربعاء الموافق ٢٠ /١٢/ ١٩٨٩ (بمقراليثية وقد نؤمن انسيدا لهندس/محمدعبدا لوهادي وزيرا لصناعة

السيدالمهندس/عادل الشهاوى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية لحن رئاسة الجمعية العامة للشركة.

كما ممض للسيدوكميل أول الوزارة المحاسب/ فوا وعياس العطارى مديرا دارة مَراقبة حسا بات الصناعات الغذائية واسيدنائب مديرا بلادارة محاسب/السيدمحمداللقائي والسيدموات المسابات محاسب/ أحمد سعيمتينيم وتدقام السيدانكيمائك مؤرا لمدين محمد يوسف زييد ربيس مجلس با دارة الشركة بعرض تقيرالجاس عن أعماك ونشاط الثركة خلال السنة المالية ٨٨ / ١٩٨٩.

وقد قررت الجمعية العامة إعمّاد الحسابات الختاصية والميزانية فني ٢ / ٦ / ١٩٨٩ .

(القيمة بالألك بمنيه)	147		المسيزانية فنى ٣		
الخصه سوم رائس المائد المصرح بص رائس المائد المحاوك الامتياطياست الخصصاست التروش طويلة الأجلد السعب علمت المكشون الذائذه والمسابات الدائنة	AA/AV 0 TII (T II 1 2 A T	AA\PA T11(T 7244(74-FT AVA24 TV-PT	ا لأمولسي الأمولسي الأمول الشغيذ الأمول الثابته ومتروعات المخذوب المتشترا وست الما ليطت المنسلفة المختلفة المختلفة المنسف والمصادات المدينة المختلفة المنسف والصندوت المنفدية بالبؤك والصندوت	AA/AV 117271 497-5 1197 1177 11779	A4/AA 172947 1117 1147 1147 21412
	144444	470007		PEVAL	CODOTA

حسبايات العمليات الحاريَّ عن السنة المالية المنهِّية في ١٩٨٩/٦/٣٠

نعامی بسیان نعامی ۱۷۹۵۱ الموارد	مىن		بسسيسان الاستخداماست	فعامے	فريث	ونعامت
١٧٩٥٤ الموارد			الله صفحة أراء بر			FA 6 A 1 4
,,,,,,	117777	(4244.	الغائفني	4611	45	6 - VA I
144-1	1 411741	5 Y 4 Y 4 -		1 24-51	765737	cvar4-

رثيين القطاع المانى وعضومجلس ايلااق ماسب/حسن وجدی نجیب علی

رئيس مجلس الادارة كيبك مورالدين محر يوسف زد

ملخص تقتر سرمجاس الادارة 1949/ 44 الوعدة فعاوي فعامسيه هرونب قيمة الانتاع بالأبسعارا لجاريق A 7,1 410 V- 2 كف جنيات قيمة المشغولات الداخلية التامة بالتكلفة 12.00 497E A---11544 نيمة مقابل تصينع للغير 1444 527T 34-4 قيمة ادجما لحب المبيباست المحليلت 11070-TADOY V1, A TI-OVE فيمة الصادرات فوب \$ 1 2,1 TT 1, T ALT 01. 14.0 متوسط عدد العا ملين 9V/V PLAG 1.010 0009 7--11754 1.47 % 12974 كت جئيه 17977 إنتاجية الجنيب / المجر WEN A VLVV منيه 6-36 100 10,V القيمة المضافت الصافية 16439 יין נודן 46124 70.A7 PIAVI تيمة ماآل! لم الخزانة العامة للدولة 73.7.7 1-4.V MINEY 31777 3611 الفائضن قبلت المضرائب - 27 . . COVYV 2497 27.25 ATII 71779 الفائض بعدالضرائب C-AVI 3.6927 VCII 45.0 الفائض القا يلي للتوزيع 71759 VCLI TE - -C-AVI 5A12 E مؤشسوات الربحسية: الغائف بعدالضوائب إلى رائس المال المستثمر VVV 500 1907 50200 ٧٨٤,. الغا نُصِ القابل للوَّرْيِعِ إلى إِنْ المال المستثمر VALO -' V, V 1917 (0200 00 عائد حقوق الملكية:

ا- زيت بدرة للطعام. ٧- مسلى صناعى . ٥- صابون تواليت بأنواعد -٧- منظفات صباعية (بردق). ٨- زيست أذرة.

الفائض بعذلضوئه الجاجوج اخلكية والقروض

الغائض القابل للتوزيع إلى حقوق الملكية

٤ - صابون غسيل عادي ومميز. ٦- بعلسسرين بأنواعسيه

NE

72019

31

١٠- سيليكات الصودا الصلية والسائلة

١١- معجوف أسنان - ١٢- المستغولات الداخلية (رعامات برستيك مدرسفيح رائمالية) ١١- تقوم الشركة بتجميد وتكربرالزيوت الغذائية - تصينع صالب وق غسيل وتواليت بأنواعه وتقطير جلسرين خام.

. 5-7-

۸ ولا

مزهو دفه

أكتب ـ هشام السبع :

يلتلى في السامعة مساء اليوم

أنسلت الأهلى والزمالتك في نهائي البسطولة الأفريقية للطائرة

تهانى طوسون

اشرف يوسف

على الزملك، وتتميز لاعبان الغريق بجانب القوة الجسمانية بالهارات للتميزة، وطريقة اللعب الحديثة

التي تقترب من اللعب الأوروبي ، اما

القرق الإخرى والمهد الجزائري ،

وباركليز الزاميى، فستواهما

متواضع جدا .. وأكد ذلك الهزائم

التتألية في البطولة رغم اللوة

الجسمانية لأنسان زامييا ، وعدوما

مُقْيِطُولَةُ مَازَالَتَ فِي الْمُهِدِ. وِنَامِلُ لِنَ

تكون أكثر تجلما ﴿ الأعوام للقامة

وبالنسية لاستعدادات الاهل

والزملك فاد اكد رموف عبدالقادر

مدرب الاهل لن اللاعبات ومطن

لافضل مستوى شهبته طلارة الإهل

رغم تجديد الغريق، بينما هرص

حلمى ابراهيم مدرب الزملك على

الاجتماع مع اللاعبان وشيرح

الإخطاء أن جميع مباريات البطولة.

وخلصة في مباررة كافيا الإنبوبي التي

كلد يحسرها القريق .

للناشئين لتنس الط

تبدأ البوم بللنيا بطولة الجمهورية

للتاشئين لتنس الطاولة تحت ١٢ ، ١٤

منتة وتستعر مسابقاتها حتى يوم الإثنين

القادم .. يُقْمَارك في البطولة ٢٠٠ لاعب ولاعبة . حيث يمثل كل منطقة ١٣ لاعبا

ولاعبة . بعد التصفيات التي اجرتها

عُمانٌ يُومَى ٣٠٥ فَبْراير .. ويقلدر المنتخب الأولمي الى سوريا مباشرة ،

سُتَحْبِهَا القومي يوم ؟ فبراير . وقد تُحد

موعد عودة البعلة إلى القاهرة يوم ١١

وكان المنتخب الاولمبي قد ادى عريبا

خفيفا معباح امس بلللعب الفرعى باستك

القاهرة في ختام معسكره التدريبي بدار

المترعات ، حيث ركز هاني مصطافي المدير الفني على تكريبات الليقة البدينة

الخفيفة ، وبعض التعريبات الفنية

بِالْكَرِةُ ، ويبِدُأُ التَّطِيقِ الخَطْطِي مِن خَلال

وأكد هائي مصطفى أن يرتامج اعداد

مباراة في دوري السدرجة الاولى

الباريات الوبية بالخليج .

ملوی. تبل بخطا جع

الموق فعرة يقومن مع سوهاي الأفتوع مع يغي

الله مسوعة الكلمة يكاني القيم وليلاهيك المدين والمحل عن برين اللائ طاحة عرب إلا الكرم المحكة

مزار - الشعر مع مرکز

• عرات أنور حمالح عدير عام الدلدي الأهل .. رجال

مَجَّا لُتَكِيهِ وعمله أَلُ حَدِ التَّعْيَعِنَ ، وَمَحَرَّمِا لِدَالَةُ

والأجرين ، وعكلسا لحن أعضاه اسرة الإهل فاندية

ياعتباره المونجا تتجل ليه كل صفات ابناء الاعل

النين تربوا بلخل جيزانه . وعائنوا بحملون امسه

ويعترون بهذا الاسم على الاعتزاز . ويعرفون تقليد

الإهل وقيمه العربيقة ، ويحرضون كل الحرص ان تسود

مَنْهُ الْتَقَلُّودِ وَالصَّمْ مَهِماً كَلْفُهُمْ ثَلْكِ مِنْ مَتَاعِبٍ ، وَمَهْما

و البين يعراون انور تعالج ويتابعون عبله بالنادي الأمل يحمدونه عل الجهو الخارق والطالة الجبارة

اللَّيْ يَعْظِيهَا لَصَلَهُ .. ولا يُدَرُونَ إِنْ الْوَقُودِ الذِي يَحْرِكُ الرَّجِلِ هُوْ حَبِهُ لَتَقِيهِ وَلَقُلُونِهِ لَهُ ، ولِسَ الافرادِ ،

طَلْنُورَ صَالَحَ يَتَمَاثِلُ مِنْ الْأَمْلُ الْأَرْسِيَةُ الْثَرِيوِيَّةُ الْرِيَامِيَةِ وَاسْفَةُ الْلَهُمَ عَزِياتُهُ اللَّهِمِ وَالْتِلْقِيدِ ، وَلَا يَتَمَاثِرُ مِنْ الْاَسْفَاصِ شِمَا لَغِنَائِكَ تَوَاثِهِمَ وَامْرَمِتُهِمَ

أُونَهُ بِعَرِفُ أَنَّ الْأَمْلُ مِثْنَ بِقِيمَهُ وَالْكَلِيدَةِ وَمُسُوحُهُ ، وَأَنْ الأفراد لَلْ رُوْالَ مَهِما كِبَنَ أَنِّ صِمَّعَ جَجِمَهِم وقد الأرضي حقيقة أن يطلق حصية من أعضاء

مجلس ادارة الاعلى وسيتفلن غناب رئيس التدي

طرح توضّوع على الور منالج للتنافقة وأخذ اللرار بإستمراد من عدمه ، في جامية عبلس الإدارة الآخير .

واللذي المرعني حقيلة أن الامر يعكس على هذا البحو غطورة الخاطات يغفل محلس الإدارة ، وهي الخلافات التي تصورنا اللها النائب مع الوقت ، والتي ترسمت عروات التخلية ، فاذا بالوقت يعنق الخلافات ، واذا

بَكُرُواسِ الْمُتَفَّقِيةُ تَسْعَى لِاقْسَاءُ أَحَدِ مَعَلَمَ الْمُعَانِّ الْإِمَلِ لِلْقَرِقَ فِي ظُرْبُ لِحَالِيَّةً

ولطِّنْفُوا عَلَى كَلِيهُ سُوَّاء ﴿ وَيَعُوكُمْ مَنْ الْتَنَّاتُ

ر « ب » للكرة يبدأ جولته الخليجية اليوم

زكى معيد زكن

والخلاف ففته مواكة لكم جميعا

تغكر القاهرة اليوم بعثة المنتخب الاولمبي لكرة القدم، في طريقها الى البحرين في بداية رحلة الاعداد الخارجية استعدادا لبطولة كاس

الامم الأفريقية بالجُرْائر خلال الفترة من ٢ - ١٦ مارس القادم، برأس البعثة نور الدالي عضو ادارة انحاد الكرة ، وتضم هاني مصطفى

مديرا فنياً . د. خطاب عبر خطاب مديرا اداريا . محمد على محمود مدريا .. د. محمد عبدالرحمن طبيبا .. حسين حمرة للعلاج آ

حر عليهم من مشكل .

ترشيح عمران

وفهيم حسين

لعضوية الاتحاد

العربى للسلة

● أرسل اتحاد كرة

السلة برقية الى

الإتصاد ألعربى

للعبة تتضعن

ترشیح کل من

اللبواء حسينين

ععران وفهيم حسين

لانتخابات الاتحاد

المعربى خالال

اجتماع الجمعية

العصومية التي

تعقد في بغداد يومي

٧٤ ، ٢٢ يناير

كما تضمن الخطاب

ان للواء مدحت

يـوسف سيحفر

الاجتماع بصاته

عضوا في الاتجاد

العربى وليص ممثلا

افتتاح كأدن

مصر لهوكس الإنـــرلاق

• تبدا اليوم بنادي لمنكة الحديد بطولة كأس مصر لهوكى

الانزلاق، حيث تقلم

تصأيات للراسل السنية تحت ١٤.

۱۷ ، ۱۷ سطانی

وتنتهي غدا ثم تندا

السبت . وتقرر الأما الباريات النهائية

جميع السراسل المشية يوم ٢٦ يناير

١٥ فيراير .. بدء هجز تداكر نهائيات كأس العلم لجماهير بصر كتب - عبدالحي الشافعي :

يصلُ الى القافرة في الساعة الخامسة والنصف عساء اليوم الدميس قامنا من الطاليا كل من الدكتور حسن عدون رئيس اتحاد الكرة والكابتن مصود الجوهرى للدير الفني للفريق القومي وسمير عدل مديره الدارى وحسام حسن نجم هجوم متنخبنا القومي . وكان جمال عبدالحميد نجم هجوم متنخبنا قد وصل ألى الطاهرة مساء انص الاربعاء للحلق بالران الختابي الريقه الزملك والذى جرى اسس استعدادا للقاء الريخ اليوم غاستك بورسعيد . وكن البكتور حسن عبدون والجوهري ومنمير عدل وحسام حسن وجمل عبدالحميد قد شاركوا ف البرتامج التليفريوني الذي يعده التليفريون الإيطالي عن المنتخبات الــ ٢٤ المناهلة لنهائيات بطولة كأس العلم ،

وقد اجتمع الدكتور هسن عبدون والكليان محمود الجوهري في المناعة الثالثة عصر أفس الريعاء مع هدى للراس سفيرة مصر ق لَيْطَائِياً وَمَعَ كُلِّ مِنْ مُنْدُوبٍ شُرِّكُهُ كَثِراكُتِ الَّتِي حَصَلَتَ عَلَى تَاوِيضُ من اللجنة المنظمة لكاس العلم ليبع حصة مصر من التذاكر لياريات كاس العلم، وذلك فر حضور مندوب ضركة مصر للْطَيْرَانَ . مَنْ مُلْحِيةَ لَحْرَى بِيدا اعْتِبَارا مِنْ يوم ١٥ فَبِرابِرِ القادم حجز تذاكر مشاهدة نهائيات بطولة كأس العالع وذلك بالنصية الجماهم المصرية التي عليها في ذلك التاريخ التوجه ال مقر المجاس الإعلى الشياب والرياضة لحجز التذاكر التي سيتم استلامها غور وصول الجماهير المسرية ال ايطلليا



سمير عدلي محنود الحوهرى افتتاح بطولة كمال الإحسام للوجنة القبل

تبدأ اليوم بنادى الأقصر بطولة كمال الأجسام للوجه القبلي، وتشارك فيها منتخبات مناطق الفيوم ، بني سويف ، للنيا ، استوط ، سوهاج ، قنا ، اسوان .. وسيتم ضمّ الفلارين الأول والثاني ضمن المنتخب القومي ، كما تقرر اقامة بطولة وجه بحرى بطنطا يوم ٨ فبراير القلام .

ـ ثروت البعثى :

السويس.× الإهلى

الدورى وخاضة بعد استئنافها وحلق تعدلا سلب مع الْمُقَاوِلُونَ فِي الاسبوعِ الْمُفْتِي وَارْتَقْعَ رَصِيدِهِ الْيَ 14

المنصورة × المقاولون

للقاولون . وللباراة ليست سهلة للطرفين . وإن كان

للوسم وان تعرض لعدة هزائم مقلجلة لعب غيها

التحكيم دورا بارزا ولكن يتمم الفريق مالاداء الرجوق والروح العالبة التي استطاع عصام بهيج

طرب الغريق أن يبثها ﴿ اللَّاعِينِ ، وتُمثل المُنْصُورَةُ

الركز السفيع برميد ١١ نقطة ، اما القاولون فيعد المركز السفيع برميد ١١ نقطة ، اما القاولون فيعد الغريق الجريح الذي يعر وظروف سينة للعام الرابع

حتى الآن وفاز أن ثلاث مباريات وتعامل أن مباراة

ولجدة مع السويس ف الاسبوع الماني ورصيده ١٠ نقاط ورغم انه قدم عرضا قويا امام الامل إلا انه

- الإسماعيلي × الإتحاد

يدخل الامتماعيلي لقاء اليوم ويضع في اعتباره

تعويض هزيمته الأخبرة امام للحلة ، والتي ابعبته

عن للنافسة على اللمة في الوى مباريات الدوري حتي الآن ، بالإضافة الى ثورة الجماهير على سرب الغريق والتي تطالب بفيعاده ، ولهذا ضن المتوقع ان يسمى الإسماعيل اليوم الى تقديم عرض قوى وتحقيق الفوز

عل حسف الاتحاد السكندري، ورمسد الاسماعيل ١٤

طلة ويحتل الركز السائس . اما الالحاد فيحتل للركز العاشر برصيد 4 نقاط.

ويبدو ان الغريق مازال يعلني من أَلْشَلَكل بحبب التُحَبِطُ الذي يسود مجلس ادارة النادي وعدم انباع

حاسة موحدة فقد فاز الفريق ﴿ ٣ مبتريات وتعادل ﴿

اضاع قرمنة العمر ف تحقيق الفور عليه

التوال.. حيث انهزم الغريق ق خس مباريات

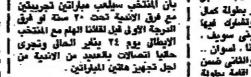
فريق المنصورة مو الحصان الاسود للس

نهاية مباريات الدور الأول .

تقام النَّوْم سبع عباريات عامة في بداية

السبوع العاشر للدوري المتاز لكرة القدم. وقد بخلت السلبقة مرحلة ملعة مع اقتراب

الدور الاول من شهايته . ف السويس : يلتق



يبدأ تدريباته اليسوم إ بصلة عبدالرحمن فوزى بنادى يبدأ منتخب مصر القومي لكرة القدم للشَّبَابِ تَحِنَ ١٩ صَنَّةُ تَدرِيبِاتُهُ ﴿ السَاعَةُ الزملك أنسات الاعلى والزملك ق العاشرة صباح اليوم الخميس بتحت المباراة التهاثية للبطولة الإفريقية اشراف محمد أبوالعز مدرب القريق . كما الكرة الطائرة، وتحسم نتيجة الماراة صاحب كاس البطولة انتى يؤدى اليوم ايضا فترة تدريبية مساثية وذلك باللعب الغرعي باستأد القاهرة ، نقلم لأول مرة .. والفريقان بشكلان وتلك في أطار معسكر الإعداد الذي يخله معظم لإعبات للنتخب القومي الفائز

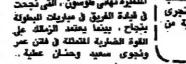
المنتخب اس بفندق دار الشاة استعدادا

للقاء المنتخب الإيطاق للشباب ف مباراة

منتخب مصر تحت ١٩ سنة

ودية تجريبية تقام يوم 74 يتاير الحال بأستاد الإسماعيلية وصرح محند أبوالغز مدرب القربق بأن المنتخب سيلعب مباراتين تجريبتين

الاهلى، وغياب لكثر من لاعبة في



بالأضافة الى مجهود بكلى اللاعبان . وقد وضح من البداية أن النهائي سيكون مصريا بين الاهلي والزملك للتميزة تهانى طوسون ، الني نجمت

صفوف الزمالك بمنبب الحسل والزواج ، ويعتبد الاعلى على لاعبته

ببطولة الأمم الافريقية، ولـنتك

ستكون خبرة للدريين هي الفيصل ق

تعديد البطل ، لأن لاعبات الفريق من

نوى الخبرة، رغم تجنيد أريق

ولكن البتت اليوبيا بغريفها كافياء

القوى الذى قعمته لاعبأته ولحرجن

الزمالك والاهلى . وكن الأقرب للقوز

اليوم: ٧ مباريات هامة في الأسبوع العاشر للدوري الممتاز

 وعدما سؤلنا مع أي الجنهتين نتماز النويت وحدى التمنية شايد عل الغرين ﴿ وقت الموجودين وكال مطلهم استوادري خدر من المدادات التا لا تتحاز لجيهة بمينها وأندا بالهماليز مؤلاد عبيدا غواء هن أو مثل هو الأو عدد أحدد الرجل الألقيل «وقبل أن اسلامل كلاس اندرات أو الخمسة كرسة لها المترافية وكالوردة القرائل من أسم المسلم عبدالتم وكان الالحاد الفضيل ، ورئيس بالطالة الكامرة الخال ، والذي الشعلة كالما حمد المنت الرئيسين بالطالة ، والنما لكم التمول

راقور المقتلة التي بر الدواع مقتل مثل به (المسام الفراط من الرياد الهرامية المسام المقالدي إلى الا المواجع منطق القالدين لا رسالة فيها حرق (الداع) المالي (1 1966) الرجل الدين مدر عبد 10 المرد الذي رجل الدين المبدر و (100 ر مر المرا الذي جمل هيها جان الملامن رحان واسانا ، حوال

الاهل مع السويس .. وفي للنصورة: يلتق المنصورة مع المقاولون .. وق الاسماعيلية بلتقى الاسماعيل مع الاتحاد السكتيري . وفي للنها : يلعب للحلة مع المنيا .. وفي وَلَّ لَكُنْهَا: بِلَعْبِ لَلْحَلَّةُ مِعَ المُنْهَا.. وَلَّ الاستخدرية: يَلِتَلَّي الإولَّبِي مَع جَمهورية شيع .. وق الجبل الأخضر: بلعب الترسانة مع المصرى .. ولخيرا.. ﴿ بُورِسْعَيدِ: بِلْلَّقِي للريخ مع الزملك . تَحَمَّنَتِ نَتَلَج المويس في الإسلبيع الاخيرة وبدا قدم عروضا قوية افضل منا كانت في بدلية مسلولة

ها و ريازة الأصلى مناطقات الوزيد الدمرى وكا 1913 الطوية بدارياميا، وكانت الزيارة الملوية بداريا والمن شابق المدينة بداريا و المدينة وخاصة المدينة المدينة وخاصة المدينة والمدينة المدينة المدين

الدماء الله: حسن المند الرحيون الجنايا ، واتما كم التجار الا من ابن الجديد الا التحديد ال

هود الدراس به المستورة الدراج من المستورة الدراج من المستورة الدراج من المستورة الدراج الترام مندر المستورة الدراج الترام مندر المستورة وينها الراج الترام مندر الدراج وينها الراج الترام مندر الدراج وينها الراج الترام المستورة الدراج من المستورة الدراج من المستورة الراج الترام المستورة الراج الرام المستورة الرام الترام المستورة الرام الترام المستورة الرام الترام المستورة الرام المستورة الرام المستورة الرام المستورة المستورة المستورة الرام المستورة ا

2-1199

يصدرها حزب الوفد الحديد

ثلاث وانهزم في ٣ مباريات ايضا ولم تستقر حلت حتى الآن كما أن عروضه مازالت ضعيفة

النبا × المحلة بدأ فريق للنيا يضيق من المشاكل التي تعرض لها ق بداية للوسم والخلافات التي تفجرت بين اللاعبين



جعال عيدالحميد





واور الحدة اليوم سينفع به للمركز الثلاث في حلقة الاولمبي × شبين

لقاء الجريحين .. فالاولمي منظ المركز الاخير برصيد ٤ نقاط من اربعة تعادلات وخمس هزائم ومخل مرماه أعل رغبيد من الاهداف بلغت ١٢ هدفا متصاويا مع المقاولون ﴿ ثَالُهُ وَرَعُمَ أَنَّهُ قَدِمَ عَرَضًا قُوبًا أَمَامُ الرَّمَالِكُ فِي الْإَمْدِوعِ النَّامُنُ وتَعَلَيْلُ مَعَهُ بِيُونَ أَهْدَافُ

إلا انه على لمارسة هوايته وانهزم امام المصرى ق بورسعيد بهدفين مقابل لاشيء ، ولهذا سيحاول اليوم الْخُرُوجَ مِنْ قَاعَ الْجِدُولَ عَلَى حَسَابُ تَسِينُ وَ إِلَّا ضَيغَالًا الْبُعا أَنْ القَاعَ حَتَى بِهِيطَ لَلدِرِجَةَ النَّائِيةَ . وجمهورية شين الضيف الجديد في الدوري للمتاز هذا للوسم مازال يحتاج ال جهد كبير كي يظل ضمن اندية الدوري للمثارُ ﴿ المُوسِمِ القَادِمِ، ورغم مضى ا استبيع من عمر للسلبقة إلا انه يواصل نزيف النقط،

حيث خَمر حتى الان ٢١ نقطة ورصيده ٦ نقاط فقط الترسانة × المصرى تستضيف الترسانة على ملعب المقاولون اليوم



نقط وسيضع بدوى عبدالفتاح مدرب الغريق



أن يكون أويا خاصة بعد العرض الجيد الذي أدمه المريخ أمام الاهل في الاسبوع لللفي . ويسعى الغريق اليوم الى تحقيق مقلجاة املم ليضرج من مؤخرة جدول الدوري مؤقتا . حيث مازال رصيد الغريق و نقط محتلا للركز الثالث

فريق المصرى ، حيث تلعب الترسانة هذا الموسم

اما الزمكك فيسعى لواصلة انتصارات ليظل مناضا على بطولة الدورى ومنتظرا لقامه مع الإهل .القاصل ، ويأمل أن يتعرض الأهلي لأي كيوة حتى يتصدر المسابقة ، وسيحاول جاهدا تحقيق الفور اليوم على حساب المريخ متمنيا كيوة الاهل امام مباريات وتعفل في عباراتين .

السوم ١٦

نقام في الثالثة إلا ريما عن يمد

ظهر اليوم الحديس ٢٣ مباراة في

دورى الدرجة الاول لكرة كلفتم

مياء في المجموعات الزريع ، بعيث

للقى ف مجموعة القالة يستج

ول مجموعة قبل بلتكي نكل المنيا مع يش سويلد .. أسوان مع الدخان .. شبان أسيوط مع

رُفْتَى مَعَ مَلَيْةً كَثِرِ الرَّبِاتِ.



ثابت البمال

البطولة الافريقية والذي يصل الى ١١ مباراة في زمن أياس ، هيث نلعب ايضا

عدد من المباريات الودية بالقاهرة بعد العودة من الخليج، مع كل من منتخب البانيا، وفريق بأيرن ميونيخ الاللني الغربي، وفريق روزال الروسي ، ثم يلعب للنتخب الاولمي مع منتخب المغرب من خلال المعسكر التعريبي بللغرب ف نهاية

جعيع اللاعبين مرتفعة، ووصاناً الى التفاهم الكامل داخل وخارج المعب.

مع المحلق التحصي مع جود جليس ، دجان طوح مراستو الالبة كور كرامع نمينو حلوان وق مصوعة بعري بالكي السواحل مع ممايور ، كبر القين مع الل الدوار . معنو مع طامة ، وفيد مع المحاول . غير المدار وفيد مع المحاول . غير المدار .

طولة الجمهورية

ببورفؤاد .. الجمهورية

تبدا البسوم تبدا البوم الصلة المغطاة بطولة للتاكونيو التاشئين

القومى للناششين

والنائظات تجت ۱۸ سته . وسیتم خبلال العطولية اختيار النتضب

اليوم: بطولة منطقة القاهرة للحدود تقلم اليوم الخميس بصالة تادى الشمس بطولة منطقة القاهرة للجويو للكبار ويشارك فيها لاعبو اندية الشمس الـزمالـك ، مركـن شباب الصريـرة ، هليوبوليس، هليولينو، القاهرة،

الترسانة ، الصيد.

اعسلان استساء المرشيدين

للمنتخب القومي الاسبوع القادم

القومى الأول لكرة القدم انه سيتم اعلان

اسماء اللاعبين المرشحين للمنتخب

القومى هَلال أسبّوع .. وقال مبروك: ائتى اتابع جميع فرق الإقاليم، بالاضافة ال

لاعبى الاهل والزمالك، وهناك معايع

وشروط يتم على اساسها اختيار اللاعب للمنتخب منها أوة التحمل والإداء داخل

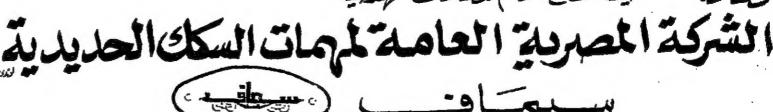
المعب ، والتحكم ف الإعصاب اثناء المباراة .. بالإضافة الى اننا نشاعه اللاعب

أكثر من مرة ولا تحكم عليه من خلال

مباراة واحدة .. وكان فتحى ميروك قد

حضر مباراة جمهورية شبين مع النيا .

وزارة الصناعة لهنة القطاع العام للصناعات الهندسية المسركة المصرية العامة لمهات السكك الحديدية



عدار لعمليات الجارية عن إسنة المالية لمنزيير في ٣٠ يوني ١٩ البيسان البيان السيان TIFIAN 19:317-AAITIT. ATITIPA MITITA MITT. MITIPA TITIAN سان إيرادات إنشالح الجايص أصول ثباسة 126-0 10-47 92720 رُسِن المال PYPFI CVAV TYOC 50505 إيرادات أوراللمالية EYYIT مشاذمات بلعية OYIYO احتياطيات منزوعات تحت ليتفيد TCV-V 7191 TICYI PZZA مستلزمات ضعيبة إرادات توطيية 14-17 1777 5729 مخصصات مخزويس 65729 11 - VAC STAYE'S CIACY مشتريات بغزين البيع ECYI 722 أقرفن وابشمارات مالية قرمض طولية المليل 11 - 11 15466 COEA CELY مصروفات موطئة مارية CVAGG COGYY مديون وصاباته ينترمختلفة بنولث دائنة تويوت عارية تحضصية NT 59 217677 17501 TA-177 (1021) \$29 TZ: والنون ومساجآ والشامخلفة تقرمة والصنوف ولنوك 1.45

71751Y

الإسكندرية :

التحرير : ١٠٥٠٥٠٥

וצשעולה ב: אסדייאא

۱۲ شارع سيروستريس

محطة الرمل

رمين فطاع لبسون لمالية وعضومجابين بإياج مناب /أحمد فرمير كامل

2-1149 447616

القاهرة

الم الله المام على بوسف

علاج عن شارع العر العبني

N 2277 4660 الغائض لقابك للتوريع 2.75 117711 1.0011 11001 117771

بورستيد :

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والأعلانات: ٢٣٧٧١٤

رُبيب مجلى الإزارةِ

مكاتب التحرير والإعلانات

بعقار لجان الوقد مؤقتا

Ellalle

رنين توكل أحمد المغروب

ملخص أهـ بنيية فعاء معطه البيان إنكور 19/11 AAIAY 1919114 المالب المستثمر DYCTE 112 22126 متمة الإنتاج 720 .. 122 NIPFY 101 94.46 قيمة المبيعات 723 .. 112,0 175 V 2274 APCIV إنتا بية العامل (جنيه) 154 C.AY! 114 T.72. TATET إلاميراليندأجر (عبيه) 7,561 1.4 7,574 0 Y. 0 القيمة المطنافة C-7 YO 112 YOF 2.773 14-77 الفائض لقابل للتوزيع 1.0. TA 2 7.0 2.75 AFFF لغائص قبل لمصريمية EFYI 11971 102.

العقب بجمعة العامة للنزكة بنايخ ١٩٨٩ /١٢/١٧ برفاسة السعيد لمهندي محمد عبد الوهاب وريه إصاعة ويعند المياس عبد الوهاد العرالباك يْعِي لَمَيْدَة العَظَاعِ العَلَى الصَاعات إينريسية حدَّد قام إسرا بَرِّ الْوَكِلُ الْحَمْدُ الْمُعْرِفِين عين مجلس إلاق لتركة بعض فياط التركة فعلان السنة المالية ١٩٨٩/٨ مَ قَام إسد المِعالِب؛ فلرور حبليم لكارون وكمكِ افل الوراة مدير الإلواز العامة لمراقبة صابات شركات الصناعات الهندسية والسيدالمحاس عيسى صادومحمد فائب مديرالالاق وإسية لمحاسبة مشهى محقيمية بعرض تقريرالإلاج العامة وفروتردق الجمعية العامة اعمادالميرانية والحسابات الحنابية المعروضين

كما تقرّر ممرف العلاولات الدورية المعاملين بنسبة ١٠٠٠

لسعار الاشتراكات العبد الإسبوعي العدد البوسى ٧٢,٠٠ جنبه لدة علم Me-94 1 داخل الجمهورية داخل الجمهورية ۰,۲۵۰ لدة ٦ شهور ٣٦.٥٠ جنيه لدة ١ شهور ٠٠, ٣٠ بولار امريكي للدة علم ١٠٠.٠ دولار امريكي لمدة علم دول عربية ٠٠.٠٠ نولار امریکی لدة عام دول اجنبية

* 4

ABC مكتب مراقبة

توزيع المبحف - لثدن

٠ ، ٢٧٠ دولار أمريكي لدة علم

ـ تقبل القيمة بشبك الإشتراكات ـ بمؤسسة الإهرام ـ ش الجلاء القاهرة ٥ ٦ ٧ ٨ طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

كان من الطبيعي أن لكلف يعمر عشد من أعادات الحرب الوطني ، و في ورجالها ، وزعمالها ، ومن بين هؤلاء من دمم ونفوس للناصب في هذا الزنان الأغير.

بانه يتمينت قعلا عل نفر هذا السيوع ، أن من حقة كوزير لداخلية أن يرآف تحركات النعن أرض الرقابة عليه الا اذا كأن يمارين تشبطا مند الدولة (!!) - ان الإسيان مادام بريثا فلا منبغي

مكن لحزب حلكم أن يهدد باغتيال

تحول إلى منحابة من صنع الدولة قبرًا أنّ يُكون دخاناً عابراً لطَّلْقَاتُ بعض

جُدُّ نَفْسُهُ طَائِرًا فَ الهُواءَ ، يقودُ دَفَعَ شاوت، مفلجيء من دالشلاليت اندى يئلى به ق النفايات ، بعد اداء الهمة ، وبعد إن يتلطح بالسواد ضروريات الرحلة، وهو التعيير الانظمة في مثل هذه الأحوال

وتعرف أيضاء أته (أندى الطفاة عيوف وختلجر ورماح ، إلا أن اليقين ق داخل كل عنا . أن للوث ق سبيل وطننا، واعدافناء وعلى ليدى

وانه ان يقلت ظالم من قَعَمْتُهُ الْعَدَالَةِ مَهِمَا طَلَّ الزَّمَانَ ، وأنَّ يعد عقاب الأرض سيواجه عقابا لخر

مصطفی شردی ا والدا ۳

الذكبة الاقتصادية للصناع والتحاق

ALTEGARYOON Demonstration

لتربيادة رأس مبال السنك

إلى ٥٠ (مليون جنيه

تع تغطيتها بالكامسل ويختا

ضَّمائر النَّاسُ وافكارهم وحياتهم لا يموتون .. بل هم يُولدون يوم يُقال : إنهم

مجلة كثيرة كروزاليوسف، ثم لا تسعى أيُّ التعرف على كاتب مثله .. وتعمل على استكتابه في الجلة " قال: ولم لنج من أومها إلا بوعد منى ان سنكون صديقين خلال اسبوع واحد ... وليس مجرد مُتَعَارِفُين ..!! وهالندا قد حققت النصف الاول من وعدى ، فأنا أعرض عليك صداقتي اذا قبلتها .. ولخجلني

وَقَلْتُ لَهِ ﴿ أَطْنَنَا لَمْ نَعُدُ بِحَلْجِهُ أَلَّى وندك معا قلاع الاستبداد ..!!

ورُحتُ اكتب مقلة سينسية كل اسبوع وهكدا سنحت القرص المتعبدة بلقائه استوعيا ، حيث كنت اذهب إليه بالثقالة ، فنتبادل من القول احسنبه ومن الحديث أصدقه



المُلُكُ فَأَرُوقَ ..

سالته : فما البديل ؟؟

فأجِّلِ : لقد قلتُه أنت .. مُغْرِط



ثمار كفلمه طوال سنوات نضاله في السلمة ، في فضح اساليب ركي بير ، وكشف الستار عن فضائحه وفظائعه وتلفيقاته ، وانتهاكاته للحرمات والقوانين والإعراض ، بلا خشية من مسئول ، ولا خوف من رادع ، ولا هيبة من تأنيب صمير .

لقد أختفي زكى بدر إلى غير رجعة ، وكل ما نرجوه أن يلقى الطاغية المخلوع جزاء ما اقترفت يداه ، بشكل عامل ، يجفف دموع من ظلمهم ، ويوقف نحيب من اعتال عائلهم ، ويرد الكرامة التي سليها عنوة دون حق ، من كل يرىء زج يه في السجون والمعتقلات غَفِّ تَحْيِلُ كَذِياً ، أنه الأمر الناهي في شعب مصر ، وأنه المتحكم بلا منازع في كل المسائر ، لاعتقاده زورا أن القدر لن يستطيع الوقوف



14/7/4-	فصوم	14/7/4	14/7/Y	امبولے ا	X 47 77 YE
127 10	رأس كمالت والإجتياطيات والمخفصات	14445	74 VT	المبول ثابته ومشروعات مختدلتنفيذ	PATV
7 A V W 7	مصوم متداولت	41744	59290	أحدوك متداولي	37A72
TAL VI			TAEVI		06.442
يَّعَةَ بالالِفَ جِنبية)				بساب العمليات الحارتيء	
۸۸/٦/٣-	بيات	14/17/14	14/7/4.	بيات	19/7/4
٦٣٨-	إيرادات ورش ا لإنشاج	1199	22014	إجما لحنت المصروفاست.	274
09 12	إيرادات مقنع المقطورات	W1WV			
4 65 4 6	إيرادامة النشاط التجاري	YATVV	444	الفائض القابل للتوزيع	414
		Ÿ.			
22107		21715	22107		- 27714

. و النسان ، كان نامقة ق وطنيته .. وق ثورته .. وق مثلياته ومباعثه .. وق صعوده وجهده :. وفي توظيف يُراعه لخدمة أبته وبلاده ..!! اجاب ؛ لأنها سالتنى : هل تعرف عنى وإياء اول لقاء خاد محب خاد ؟؟ فاحبتها بالنفي ١٩٥١ ـ وكنت قد اصدرت ايامها اصلحت بی: تبقی رئیس تحریر

كتابي الثاني : مواطنون .. لا رَعاياً، بعد أن أصدرت في عام _ 190 _ كتابئ الأول: من هنا . نيدا ، ـ وَبِعَدُ صِيرُرِ كَتَابِي الثَّانِي بِحَوَالِي شهرين تلقيت مته رسالة تحمل رغبته ق ان ازوره ق مکتبه بمجلة مزورالقوستفء التي كان يسراس تحريرها، ويرحف بها نجو الملك ، والإقطاع ، والطليم ، ورخبت بدعوته، وسارغت إلى

كان بوم أسود يوم

ماقعد في البين الواد

يى بيقولى إبن الكلد

الحقوبا بإبنوع

لساء سسا

وتكاء القب وشجاعته اا يدا حديثه معى قائلا: اريد أن

إحملك مسبولية ما نقتى من عضب والدتى وتأثيبها ..!

لقاته الذي كان في الوقت نفسه لقاء مع صفاء النفس ، وشفائية الروح

البيه وتواضعته فتهضت قائمًا ونهض هو الآخر حين راتى اهم بمعانقته وتقبيل جبينه ...

الحديث عن النصف الثاني من وعدك للسيدة الوالدة. فمن الآن سأعتبر بنسا في كست، روراليوسف، نفنى معا للحرية

. . . .

حي يحرح

ولقد كان إكبارى واحترامي وحب له يزداد مع كل مقالة أقدمها .. وأسأل

نفس : أنَّى له هذه الشجاعة في تحمل

مسئوليته عما ينشره أن .. مع ان جميع القالات بلا استثناء كانت كَلْفُح

كان منها على سبيل الثال: ،صاحب

الجلالة الشعب، وتكن ملكا يلجورج،

و،وراء كل ثورة رغيف، و،الأن أبيروا

مدافعكم، وطلذا نحتىرم روسيا

بالذات اختارته السيدة بروزاليوسفء

رحمها الله تعالى ، ليكون افتتلحية

الفقرات في مقال : مكن مُلكا ، بلجورج،

فقام باتصال تليفونى مع صديقه

الاستلا ،عبدالوهاب حسني، رحمه ات تعالى، فاقترح تعبيلا طفيفا

فيها .. وما هو إلا أنّ وضع السماعة

فوق حاملها ، حتى راح يعيد قراءة

ضلحكا : على جُثتك هي الإخرى؟؟

في كلمة • الرَّضْراضِ، قلت : لن تمرُّ

رحمك الله ياإحسان واتابك بقدر ما

عائيَّت .. وبقدر ما اغطيت .. وبقدر ما

كنت بطلا ، ورجُلا ، كريم الشمائل ،

...

على جثّته _ طيّب أنه تراه _ تقول :

كانت الفقرة التي قرّر أن تمرّ واو

ف حرب الاستقلال الأمريكية انتف

چورج الثاث ملك بريطانيا - والذي

كان وتوم بين، يُسميه تهكما ، چورج

النِدين، .. انتابه شعور بأهمية الحل

الصَّلَمَى حتى تنجِو بريطُانيا من عار

الهزيمة ، وأخسَّت أمَّه منه هذا

الخُوف، فاقتحمت عليه مكتبه

غاضبة مهناجة، وناقشت معه

مشاعره .. ثم انْهت الحوار بينهما

بقبضة هوت بها على الكتب صائحة في

وجهه : مكن مُلِكا ، يلجورج، .. وكان

كانت الملكة نازل قد سافرت الى

الولايات المتحدة مغضوبا عليها حتى

الثلث، ابنها .. فيقوم غروره وصلفه

عقام الأم ،الفائية، .. !! إلى أخر

المقللة التى نشرها صديقنا الكبير كمآ

وفي الاسبوع النالي ذهبت الي

المجلة بعقل جُديد وجلَّمْنا ـ الأستاذ

إحسان واناء نتبادل الحديث

وبخل علينا صديق له .. وقده

،إحسان، كلا منا للآخر قلم يكد يسمع

اسمى جتى صاح : يأه .. !! هو انت ؟؟ وهرُّ راسه في حركة نابِمة .. ثم

. كان وقتئذ يعمل ضابطا بقظم

السياسي ، وهو جهاز امني كان خاصاً

بتُعقب السياسيين .. وكانَ أنتُذُ لخطر

الأجهزة الامنية .. قال : إنهم يتعقبون

مقالاتي في برورالسوسف، ..

و مُطُونها، تَقْلِيهَ مُحكمة رجاء العثور على مُفْطَة تبينني .. قال : وفي الاسبوع الماضي عَكفوا على قراءة مقال: • كن مَلِكاً يلچورج .. ومع كل

سطر من سطوره، يقولون: لقد

وقع .. !! وحَمْلُوا المقالة أَرحين إلى

السيد محمد إمام إيراهيم،

أو إبراهيم إمام، لست أذكر تماماً.

رئيسهم ، ورئيس القسم السياسي

قال: وقُلنا له: خلاص ياأفندم ..

خاك محمد خالد في حيوبنا .. !!

وامسك قلماً احمر، وراح يقرا

المقال .. وتحت إحدى العبارات وضع

خطين ، ثم نفار إلينا نظرة سلخرة ،

واستانف القراءة ، ثم سالنا : طيب

هاتُوه .. اجابوه ، إن شاء الله يكون

مضى يقصٌ علينا قصته ..

مُلكاً وحُسر الحرب .. !!

من أبنها فاروق ..

إلا على جئتى .. اما هذه ، فاقول :

الفقرة بصوت مسموع ..

سُتُمرُ ولو على جُثتى ..!!

خُلُو الخصال .

وذات يوم توجُسُ خِيفَة من إحدى

ونحتقر الأخرين، .. وهذا

ليه ؟؟ مش

واسْتَنْنَاهُم من مكتبه ، وقال لهم

قال : وهو يشير بقلمه الأحمر : هُذَا

سأطنا نحن في جيبه ، ولم يسقط هو

في جُيوبنا .. !! إن المقال كله يحمل

وَصفًا لمولانا الملك .. ولكنه خرج من

المسلولية خروج الشعرة من

العجين .. حين قبل: مومن

أجاب : يأن النستور ينص على أن

الملك سملك ولا سحكم، .. ومن هنا

يستطيع القول بأنه لا يعنى بهذه

الأوصاف مولانا الملك .. ولو أراده

القال: مومن الملوك، .. أما وقد قال من

الحكام، وألملك لا يحكم، وإنما

يملك .. فلا إدانة ، ولا يَحْرَبُون .. !!

•••

إشارات مُرجةً .. بينما أنا والأستالا

إحسان مُستغرقان في الضحك

والبهجة .. واشهد ، ما رايت ليامئذ ــ

وقد بدات اتعرف إلى الآخرين .. نقاء

نابس، وسلامة صدر، وشجاعة

روح ، واستقامة ضمير ، واستخفاقا

بالخاطر ، كما وجنتها جميعا غهنئذ

في وإحسان عبدالقدوس، وواحمد

وهذا التخصيص لا يعنى خجُب

لِحْرِينِ .. فحديثي إنما هو عن الذين

أتسع في شرف التعرف إليهم في تلكم

الأيام .. ومن مناكر الأعلجيب ، أن كلا

البَطلين ، وأولى الثوار بالثورة ، نُقِيا

منها شر إغنات واسوا مصير ..

لاسيما آل لبى الفتح لصحاب جريدة

والمصرى، التي كانت علم الثورة على

العرش ، والاستبداد ، والإقطاع .. !!

...

الأسلحة الكانبة والفاسدة والتي كان

جنودنا الشجعان يضغطون على

زندها فتنقذف الرصاصة إلى الخلف

فتدمر صدورهم .. واثبت المناضل

الكبير بالوثائق الدامغة أن الذين

اشتروها كانوا على علم بعيوبها

القاتلة .. وانهم سِرْبوها إلى الجيش

لِقَاء صَمسَرَة، شرفة، باعوا بها

أرواح جنودنا .. ورُفُوا بها إلى

إسرائيل نصرا هيّنا رخيصا .. وكان

من بينهم ـ وياللعار ـ نفر من حاشية

الْمُلُكُ الذَّى قَيْلُ إِنْهُ كَانَ يِذَهِبِ بِنَصِيبِ

الأمند في هذه الصفقات الماكرة

وطِلْلًا خُبِّر ،إحسان، بالتليفونات

المجهولة ، والخطابات المُقْفَلة.. بل

ومن اصدقائه الذين ترامت إليهم انبأه التربُص به والائتمار بحياته .. فكان

جُوابه : وَقُلُ لَنْ يُصِيبُنّا إِلَّا مَا كُتُبِ اللَّهِ

لنا ، حتى إذا ينسوا منه ببروا له

كمينا أمام باب مطعم فلخر بعمارة

الإيموبيليا وسط القاهرة ، وغرسوا في

جسمه خنجرا لعينا ، وفرُوا هاريين ..

فهل كنع ذلك جعامه ؟؟ أو القي من اجله سلامه ؟؟ إو ركع مُحُجّما صلاتِه

وتُسبِيحُه .. ابدأ .. ابدأ .. بل انتَّضَى

قَلْمه ، وكتُم ثله .. وتُعجُّل الخروج

من مُرقدة، مسارعا الى مُقرّ

قيادته . مُديراً مدافعه مُحو القصر ،

فحولنا جميعا عدافعنا في اتجاه

مدافعه .. ونزل إلى الشارع عشرات

الألوف من الطلاب يهتفون جهاراً علنا

بسقوط الملك ، صائحين : والذي لا يَحِكُمُ امُّهُ ، لا يُعلِك أُمَّة ، !! يُعنون

مكلمة ، امُّه، الأولى الملكة تارثي أم

فاروق الذى عجز عن تطويعها لتقالب

اللَّكُ في بلد عربي مسلم .. ويعنون

بكلمة والمَّة، الثَّانية الأمَّة المسرية _

الذي لا يحكم تصرفات امه، لا

يملح أن يكون ملكا على أمَّة ... !!

كان وإحسان، مُعارضًا صلبا

والفلجرة .. [1]

كان إحسان بطل تفجير فضيحة

أيوالفتح، .. !!

كان يحكي القصة ، ويستخدم

قال : سالناد ، كيف ؟؟

انظروا .. إن المقال كله بدينه لولا هذه

العبارة المكونة من كلمتين .. ثم مضى

يشرح لهم ما وراء الكلمات

جيوبكم ا!

إحسان عبدالقدوس

واشهد اننى خلال الشهور التي قَضَّيناها معاً لم يحذف مما كنتُ لكتب سطرا ، ولا كلمة ، إلا كلمة واحدة هي : ءالرَّضْراض ، وكنت أعنى بها وسالنی ـ رحمه اش رحمه

واسعة ـ ما الرُضْرَاضِ ..؟؟ فاجبته : إنه الرجل المُفرطُ السَّمْنَة فَاتَفَجُر صَاحِكا : _ وَكَانَتُ لَهُ صَحِكَةً تُعر إلا على جُثْتَى ..!!

قلت : إنن اتفقنا . فلنجعلها هكذا _ الرُّضُّراط مُقرط السُّمَّتَة .. فضحك وقال: على جئَّتي.. !! غده هي الكلمة الوحيدة التي

أنحية الصطفى شردى في مرقده ، فلم يكتب له أن يعيش ليقطف

وهكذا لتممت حديثي قائلا : ومِن «الحكام، من لا يجد بجواره أما تنصحه بعثل ما نصخت أم مجورج

وزارة لنقل والمواصلات والنقل لبرى لكينه القطاع العام للنقل لبرى والنهري

تومش السيالمينيي بهسكيما م متحلى وثرالنغل والواصلات والنقااليري الشيالايتاذ بمحمدتيم تيس هيثة القطاع العام للنقل العريب والنهري في مكامة المحمدة العلمة والتي انعقدت بتنايخ ٢٠ /١٩٨٩/١٢ ويحضورالسيدانياب / مماريجدي دكيل أول الوزاء ميرا بداء والنهري في مكامة المحمدة للتيكة والتي انعقدت بتنايخ ٢٠ /١٩٨٩/١٢ ويحضورالسيدانياب / مماريجدي دكيل أول الوزاء ميرا بداء العائمة لمرافعة حسيات شركات النقل الوفيلي والسيدالجاب / فايز فلفن عن المناب والسيدة الماسية / أما حلف ماف الحسابات المتنامية السيدالمينس وإسلامه عيدالوجن يميد مجلس الإدارة بعرض تقريع إلى اللازة عناب ١٩٨٩/٦/٣٠ وقداء تمارينية والنسابات المتنامية الميزانين واللهم عيدالوجن يميد مجلس الإدارة بعرض تقريع إلى الارادة عن ١٩٨٩/٦/٣٠ (المعرف بالألف منيه)

VV/2/1.	- Control of the Cont					
127 10	رأس كمالك والإجتياطيات والمخفصات	14405	74 VT	الصيول ثابته ومشروعات محتدلتنفيذ	9077	
5 WV AT	مصوب متداولت	41744	59290	أصوك متداولي	27A72	
TALVI		16 77 0	TAEVI		05.442	
يحقبالالف جنييه	19/4/7/1	نتهية في ٣٠	ن السنة الم	بساب العمليات الحارثيء		
۸۸/٦/٣-	بيات	14/7/4	14/7/4-	بيات	19/7/4	727
٦٣٨-	إيرادات ورش ا لإتشاج	1199	22014	إجالحت المصروفاست	٤٦٣	
OPAL	إيرادات مقنع المقطورات		11.11			
7 6 2 7 4	إ رادامة النشاط المتجاري	747 VV	444	الفامع القابل للتوزيع	414	
		Ч				
			412 4 3		4-1-14	

-889. W

00 00

حرقره.

عقرعمل

فالمافيا

أناجاي

ساله

يعمل ماتش

عتزاله معانا

ولقد كان شيئا يشبه الصاعقة حين علم الناس أن ولحسان عبدالقبوس، عاش ومات دون أن تشرف به جائزة الدولة التقديرية. امعقول هذا ١١ وهلٌ صحيح هو لم إشاعة ..؟ لَحالُ اش ، يامجلس الثقافة اا ظَلَمِنُ إِنْ

لم يجد تكريمه اللائق به في عهد

عبدالناصر.. ولم يجنده في عهد

السيادات .. وافتقيده في

هاتسكت

أبوشومه مسلوخه

والا أحسلك

تكون الجوائز الغطرات ..؟؟!! أن في رجاء اتوجه به إلى أسرته الكريمة ، أنَّ يرفضوها إذا جاءت ، من هؤلاء النين أنكروه محياه ونكروه معيناه !! إنها ستكون نوعا من مُعَاثر الرّحمة، اُلتّي يحملُها أَهل الَّيْتَ إِلَّ قبره ايام الجُمعات ..!

إن رنضها هو التكريم اللائق بصديقنا وحبيبنا ،إحسان، .. لياخذ مكانه الذي ينتظره بين

اما الأخرون الذين عجزوا عن أن يكونوا مثله ف نضاله السياسي .. وفنه الروائي، فراحوا بلتمسون العيب لما سطّر نراعه من قصص مُحِبّه ومحبوبة ، فدّعهم فيما لا عِلم لهم به

يرحمك انه ياإحسان ، مع الذين سيقوك من أهل وصبحاب .. هناك نفساً بما قدَّمتُ من خير بُداك .. والدنيا .. هذه الواحة الجميلة ،

لولا لُؤمُ الإنسان .. لا تُحِفِّنُ بِيؤسها وتعيمها نُعْمَى الحياة ويُؤسِّها تَدَ الحياة وبؤسها تضليل ما بين نُضْرَتِها ، وبين لَبُولها

عملُ الورُود ، وإنه لظيل !! ودَعْنا _ نُسْتُودِعكَ أَتْ ، الذي لا تَضِيع وَدَائِعُه .. `

وسياسيا خبيرا ونكيا واستخدم في

ممارسة هذا كله موهية الأنب

والكتابة التي كانت دائمة التالق

فيه كَرُوح الربيع .. !! وكان يمدّه

خُلُق رفيع مع الأخرين .. وصبر جميل

على احتمال شر توى الشر .. ولوم

نوى اللبؤم .. وتحمل قبوي

للغاشيات .. حتى لكانه المعنى يقول

ولحكم من تحكّم في يُراع ولليغ من تبلغ من نواةٍ

واسرا من تبراً من عداء وانزه من تنزه من شمات

واطون صائن لاخيه عرضا

. وأقتل قاتل للذهب خُبْراً وأقتل قاتل للذهب خُبْراً

أمير الشعراء :

هكذا يمكن اصلاح الإدارة _ لست اعتقد أن التخطيط المركزي يجدي في اصلاح الإدارة .. ويعبارة اخرى فإن الاصلاح بالتجزئة لا بالجملة هو الذي يجدى .. ويعيارة ثلثة فإن الاصلاح الافقى الذي ينفذ الى جميع القطاعات يَتَاثَرُ بِالتَسْنِبُ مَنْ فوق ومَنْ تحت فيفَقَد فاعلَّنِته ، أما الاصلاح الشَّامل في كل قطاع على حدة فهو الذي يبقى في أستقلاله .

ومن وحي هذا التصور الول ان التسبب في علاقة الناس بالضرائب والبِنُوكُ وَالْإِسْكَانُ وَغَيْرِهَا ۚ ، وَقُ عَلاقَةُ بِعَضْهُمْ بِبَعْضَ . قد بِلغٌ مَنْ التَّعْقَيدُ حداً يدفعهم الى التخاصم والتقاضي ، ولكن القضاء الذي أصبح ملاذهم الإخبر يماني هو الآخر من كثرة التشريعات وغموضها . ومن تباطؤ الاجهزة الادارية في الاستجابة ، ومن تزايد القضايا المعروضة فيتزايد عجزه عن الحكم فيها بالسرعة المطلوبة لاصحاب الحقوق ، ويضطرهم هذا الى التنازل عن بعض حقهم والرضاء بصلح خاسر بدل قضية عادلة ، تفاديا لتضييع الوقت في المحكم ، ودفع الرسوم والتعفات الكثيرة ، ومواجهة الرشاوي الجبرية التي انتشرت واصبح الاداريون يعتبرونها من حقهم كلما قاموا بعمل في صلب الختصاصهم واذا اردنا أن نعيد تنظيم القضاء وهو نهاية المطاف في إصلاح الإدارة فلا

مفرّ من الرور بالراحل التألية ١ _ تبدأ الإجهزة القضائية بحصر شامل لختلف الانشطة فيها

٢ ــ ثم تؤلف لكل نشاط رئيسي لجنّة ادارية من المتخصصين فيه تحدد الاعتبارات العملية التي لابد أن يُسترشد بها رجال التشريع في الصياغة . ٣ _ وتتلقى لجنة قانونية متفرعة هذه الاعتبارات فتصوعها في قانون

 واخيرا تلتقي هذه اللجان جميعا للتنسيق بين اقتراحاتها ، ووضع الضوابط في تنفيذ الاحكام ، وتحديد العقويات التي توقع عند التاخر في التنفيذ ، فيصدر بتوجيهاتها قانون جديد يحل محل القانون القائم . وليست البنوك لجسن حالا من المحكم ، فقد رأى المديرون فيها ما حل 🔻 بزملانهم من أنهامات يرجع بعضها الى تضارب التعليمات ، ويعضها الى الطُروفُ الاقتصادية التي تمر بها البلاد ، فوضعوا في السجونُ واصبحوا مادة صحفية للتشهير بهم في كل مكان . وكان من اثر ذلك أن عرف المدرون الباقون عن توقيع الأوراق واعتماد القرارات ، فتوقفت الاعمال وكثرت التَعْلَيس . والذِّي أَقترِهُ أَن يتبع في البنوك ما هو منبع في شنون النقد ، فكما أن لوزير الاقتصاد أن يوقف الدعوى في شئون النقد يصبح للبنك المركزي ان يوقفها ضد المديرين في البنوك .

أما الضرائب فقد اصبحت سوط عذاب لرجال الاعمال ، فللصلحة لا تعتمد على دُفاترها وملفاتها المهلهلة بقدر ما تعتمد على ما يقدمه المول من مستنداتٌ يجب أن يحتفظ بها وإلا عرَّض نفسه للنفع اكثر من مرة . فإذا ست حق المول هدده مامور الضرائب بالتقدير الجزاق أو بالاحقة ألى لجنة الطعن ، ويرى المول ان يشتري نفسه فيدفع الطلوب تحت سيف التهنيد لا خضوعاً للعدالة. والعلاج في رايي أن يعطى المول دفترا صغيرا تليد المسلحة في جانبه المدين ما هو مربوط عليه من ضوائب ، وفي جانبه الدائن ما دفعه من مبالغ ، فاذا حدث خلاف في التقدير عرض الأمر على محكمة خاصة تتالف من عنصر قضائي غالب وعنصر ضرائبي ويكون حكمها

يبقى الإسكان .. ويبدو أن الدولة علجزة عن أيجك حل يرضى الملاك ولا مغضَّتُ السَّكانِ .. ولذلكُ اقترح ان نظل القوانين الحقية مطبقة على المسلكن القائمة ، اما المباني التي يرخص بها ابتداء من هذه السنة فيترك الجارها للعرض والطلب دون تدخل من الدولة . عُدْهُ مَجِرد أَعِثلةٌ للاصلاح أعرضُها للبحث وللنقد وللتقليب ، وأنا على

استعداد للتتلمذ على من ياتيني من كل منها بجديد .

د . السيد ابوالنجا

(ملك ا مندلاصا

منا مساء هذا البود ..